

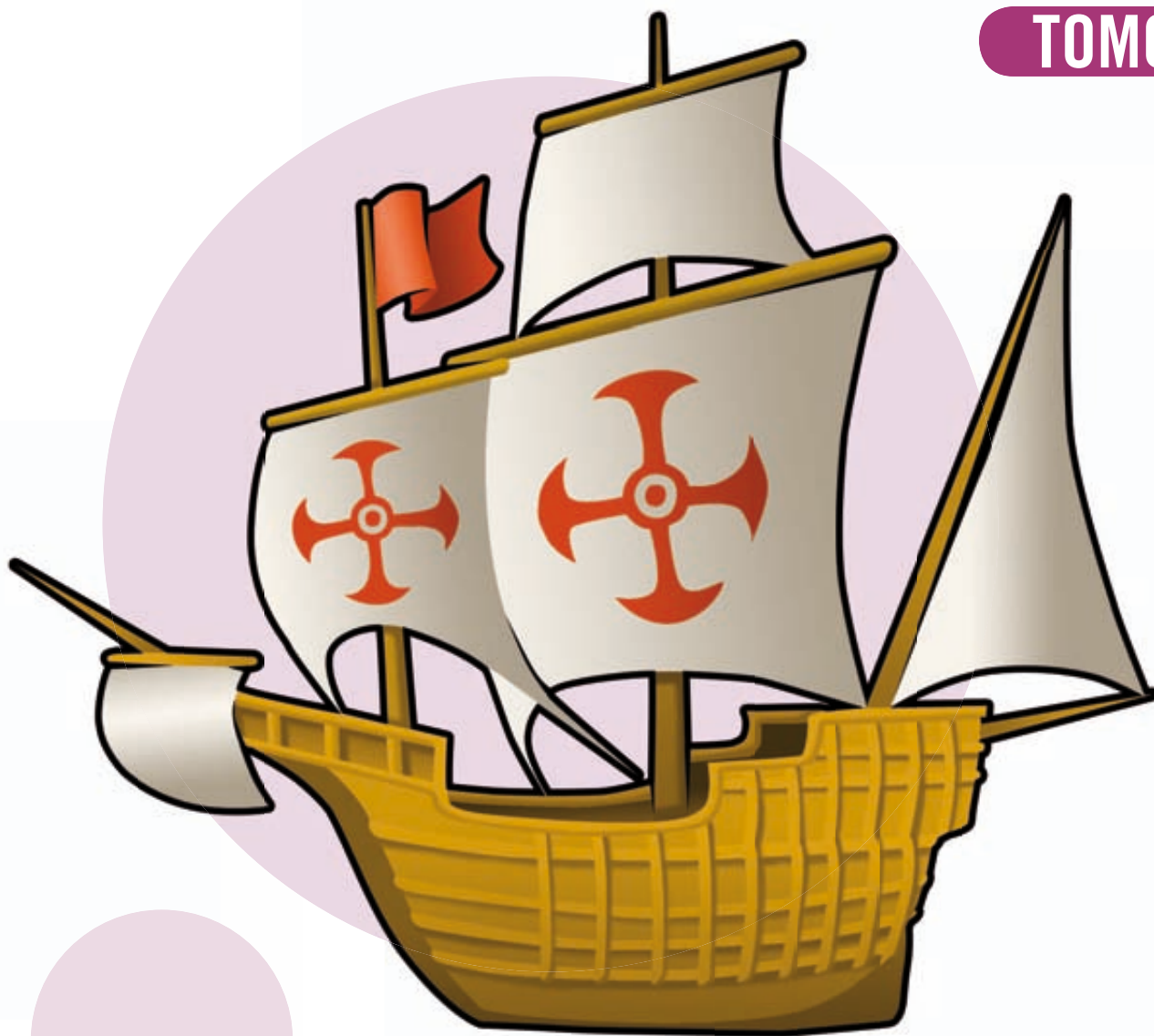
Sociedad

5

o

básico

TOMO I



Casa del Saber



SANTILLANA

Sociedad

5^o básico

TOMO I



Dirección editorial

Prof. Rodolfo Hidalgo Caprile

Jefatura de área

Prof. Viviana Castillo Contreras

Edición

Prof. Victoria Pinto Arratia

Coedición

Lic. Sara Acuña Ávalos

Autoría

Prof. Abraham Paulsen Bilbao
Prof. Sylvia Latorre Chávez

Asesoría pedagógica y de contenido

Prof. Sergio Marambio Munizaga
Prof. Carolina Barros Barragán

A través de la Historia, la Geografía y las Ciencias Sociales puedes estudiar distintos aspectos de los seres humanos y la sociedad.



Para conocer qué ocurre o qué ocurrió en una sociedad debes buscar y seleccionar información de fuentes confiables.



Luego, debes leer u observar, analizar, discutir y contrastar la información recopilada, considerando distintos puntos de vista.



Una vez contrastada la información, extrae tus propias conclusiones.

Finalmente, organiza tus ideas y elabora un informe escrito u oral sobre el problema abordado.



Habilidades en Historia, Geografía y Ciencias Sociales

	Definición	Ejemplos de tareas
Pensamiento temporal y espacial	Estas habilidades te ayudan a comprender el tiempo histórico y entender el espacio en que vives. Te permiten contextualizar, localizar y comprender los procesos y los acontecimientos del pasado y del presente.	<p>Cuando utilizas conceptos relacionados con el tiempo, como años, décadas, siglos y períodos, que te permiten localizar en el tiempo el momento en que ocurrieron hechos, como la llegada de Pedro de Valdivia a Chile.</p> <p>Cuando estableces elementos de continuidad y cambio al comparar distintos períodos, como la Colonia con el presente.</p>
Análisis y trabajo con fuentes	Esta habilidad te permite seleccionar información relevante, formular preguntas, relacionar, establecer conclusiones y resolver problemas.	Cuando indagas sobre el Descubrimiento de América y obtienes información a partir de diversas fuentes, como narraciones, medios audiovisuales, mapas, textos, imágenes y tablas, entre otras.
Pensamiento crítico	Con esta habilidad puedes reconocer las distintas visiones que existen sobre un mismo fenómeno, y evaluar los argumentos y la evidencia que las sustentan.	Cuando opinas sobre algún tema estudiado, como la Conquista de América, y entregas fundamentos que se basan en fuentes, datos y evidencias.
Comunicación	La comunicación es una habilidad con la que puedes transmitir a otros los resultados de los aprendizajes o de las investigaciones realizadas.	Cuando expones en forma oral, visual o escrita trabajos relacionados con temas estudiados a lo largo del año.

El **Tomo I** del material didáctico **Sociedad 5° básico**, proyecto **Casa del Saber**, es una obra colectiva, creada y diseñada por el Departamento de Investigaciones Educativas de Editorial Santillana.

Dirección Editorial: Rodolfo Hidalgo Caprile

Subdirección de contenidos: Ana María Anwandter Rodríguez

Corrección de estilo: Eduardo Arancibia Muñoz, Patricio Varetto Cabré

Documentación: Cristian Bustos Chavarría, Paulina Novoa Venturino

Gestión autorizaciones: María Cecilia Mery Zúñiga

Subdirección de arte: María Verónica Román Soto

Jefatura de arte: Raúl Urbano Cornejo

Diseño y diagramación: Tzaddi Cabello Fuica

Ilustraciones: Sandra Caloguerea Alarcón, Luis Parraguez Tudela

Fotografías: Archivo Santillana






Cartografía: Manuel Aliste Benavides

Cubierta: Alfredo Galdames Cid

Ilustración de cubierta: Sandra Caloguerea Alarcón

Producción: Germán Urrutia Garín

El texto escolar que tienes en tus manos es mucho más que un buen texto:

-  320 profesionales de primer nivel pensando día a día en cómo mejorar la educación de nuestro país.
-  Más de 40 años de experiencia al servicio de la educación de calidad en Chile.
-  2.240 horas de investigación y análisis para la elaboración de esta sólida propuesta educativa.
-  Plataforma en línea disponible 24 horas al día con recursos digitales innovadores para docentes, estudiantes y familias.
-  Más de 600 seminarios y capacitaciones anuales para docentes a lo largo de todo el país.
-  Múltiples alianzas con organizaciones relacionadas con la educación, la cultura y la vida saludable.
-  Comprometidos socialmente con el futuro de más de 25.000 niños y niñas chilenos, pertenecientes a nuestra red de responsabilidad social.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

© 2013, by Santillana del Pacífico S.A. de Ediciones.
Dr. Aníbal Ariztía 1444, Providencia, Santiago (Chile).
PRINTED IN CHINA. Impreso en China y producido por Asia Pacific Offset Ltd.
ISBN: 978-956-15-2157-5 - Inscripción N° 218.011
www.santillana.cl info@santillana.cl

SANTILLANA® es una marca registrada de Grupo Santillana de Ediciones, S.L.
Todos los derechos reservados.

Presentación

Este libro forma parte del proyecto la **Casa del Saber**, que es un espacio educativo donde podrás desarrollar las capacidades necesarias para tu formación personal y social. ¿Qué encontrarás en la **Casa del Saber**?

- Es una casa donde todos tenemos cabida. Aquí encontrarás contenidos, textos, imágenes y actividades escritas de una manera sencilla y amigable, para que descubras que aprender es entretenido.
- Es un espacio donde todos aprendemos a compartir y a convivir, a través de actividades que nos invitan a reflexionar sobre los valores y a relacionarnos mejor con los demás.
- Es una casa abierta al mundo, donde podrás aprender más y de manera interactiva gracias a la tecnología.
- A través de los contenidos, las imágenes y las actividades se busca que los alumnos comprendan la sociedad de la que forman parte, y reconozcan y valoren la diversidad cultural. Igualmente, se persigue una auténtica educación en valores, con especial atención en la convivencia, la organización y el respeto al medioambiente.

Nosotros avanzaremos con ustedes en todo momento,
solo necesitan curiosidad y ganas de aprender.



¿Cómo se organiza tu texto?

El texto **Sociedad 5° básico Casa del Saber** se organiza en 6 unidades; en cada unidad encontrarás:

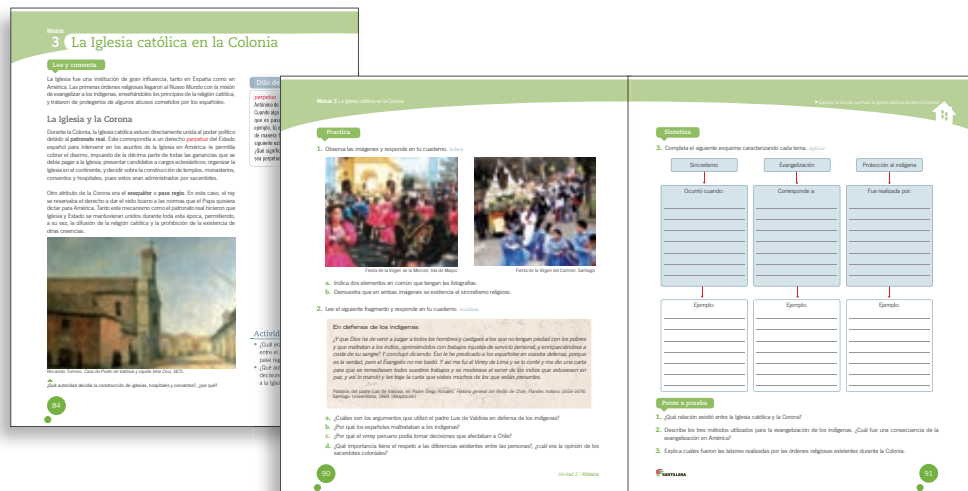
● Páginas de inicio de unidad



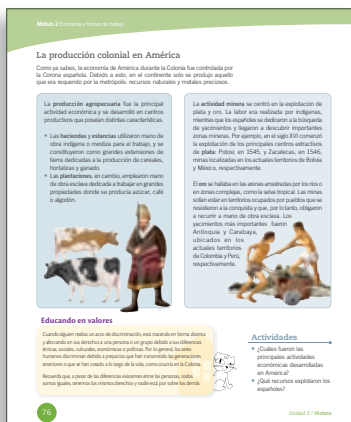
- Número y título de la unidad
- Objetivos de aprendizaje
- Evaluación inicial

● Módulos organizados por objetivos de aprendizaje

- Lee y comenta
- Practica
- Sintetiza
- Ponte a prueba



● Secciones de cada unidad



- ¿Qué significa?
- ¿Sabías que...?
- Conectados
- Educando en valores
- Para saber más
- Lo esencial



● Páginas de evaluación

- ¿Qué sabes? Evaluación inicial
- ¿Cómo vas? Evaluación intermedia
- ¿Qué aprendiste? Evaluación final
- Evaluación integradora tipo Simce[®]

● Páginas especiales

- Competencias para la vida
- Aprendiendo técnicas
- Estrategias para responder el Simce[®]
- Prepara la prueba (síntesis y repaso para que pegues en tu cuaderno)

● Páginas de apoyo

- Desplegable de habilidades
- Fichas de vocabulario
- Recortables

Índice

Unidad	Módulo 1	Módulo 2	Módulo 3	Módulo 4
 0 Tiempo y espacio págs. 10 - 19	La historia y el tiempo pág. 12	El espacio pág. 16		
 1 Descubrimiento y Conquista de América págs. 20 - 65	Antecedentes de la expansión europea pág. 22	Los viajes de exploración en América pág. 30	La Conquista de América pág. 42	Descubrimiento y Conquista de Chile Educando en valores: el respeto pág. 50
 2 Institucionalidad colonial págs. 66 - 99	Organización del territorio americano pág. 68	Economía y formas de trabajo Educando en valores: no discriminar pág. 74	La Iglesia católica en la Colonia pág. 84	
 3 Sociedad y cultura colonial págs. 100 - 137	Grupos sociales pág. 102	Vida cotidiana en la Colonia pág. 108	La Guerra de Arauco pág. 118	La herencia colonial Educando en valores: proteger el patrimonio pág. 124
Evaluación integradora nº 1		Fichas de vocabulario		
págs. 138 - 143		págs. 144 - 146		



Competencias	Técnicas	Simce [®]	Evaluaciones	Síntesis y repaso
			¿Qué sabes? <p>pág. 11</p>	
Analizar documentos me ayuda a desarrollar la empatía <p>pág. 58</p>	Construir una línea de tiempo <p>pág. 60</p>	Identificar Pensamiento crítico Comunicación <p>pág. 61</p>	¿Qué sabes? <p>pág. 21</p> ¿Cómo vas? <p>pág. 40</p> ¿Qué aprendiste? <p>pág. 62</p>	Prepara la prueba 1
Crear textos expositivos me ayuda a comprender la realidad histórica <p>pág. 92</p>	Comparar documentos históricos <p>pág. 94</p>	Inferir Pensamiento crítico Análisis de fuentes <p>pág. 95</p>	¿Qué sabes? <p>pág. 67</p> ¿Cómo vas? <p>pág. 82</p> ¿Qué aprendiste? <p>pág. 96</p>	Prepara la prueba 2
Conocer el patrimonio me ayuda a valorar la cultura <p>pág. 130</p>	Analizar una pintura <p>pág. 132</p>	Identificar Pensamiento crítico Comunicación <p>pág. 133</p>	¿Qué sabes? <p>pág. 101</p> ¿Cómo vas? <p>pág. 116</p> ¿Qué aprendiste? <p>pág. 134</p>	Prepara la prueba 3

Desarrollo de la autonomía



Tarea para la casa

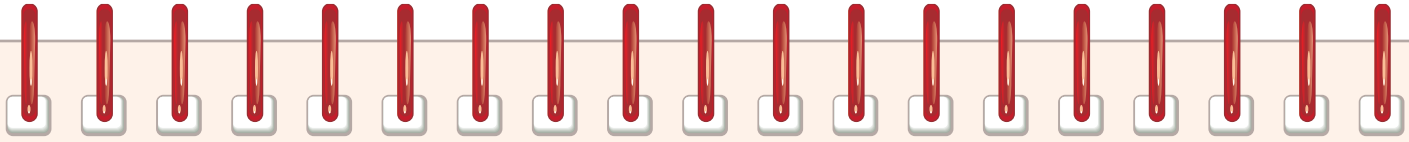


Prueba



Traer materiales

Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio			
Día				Día				Día				Día				Día			
1				1				1				1				1			
2				2				2				2				2			
3				3				3				3				3			
4				4				4				4				4			
5				5				5				5				5			
6				6				6				6				6			
7				7				7				7				7			
8				8				8				8				8			
9				9				9				9				9			
10				10				10				10				10			
11				11				11				11				11			
12				12				12				12				12			
13				13				13				13				13			
14				14				14				14				14			
15				15				15				15				15			
16				16				16				16				16			
17				17				17				17				17			
18				18				18				18				18			
19				19				19				19				19			
20				20				20				20				20			
21				21				21				21				21			
22				22				22				22				22			
23				23				23				23				23			
24				24				24				24				24			
25				25				25				25				25			
26				26				26				26				26			
27				27				27				27				27			
28				28				28				28				28			
29				29				29				29				29			
30				30				30				30				30			
31								31								31			



Tarea para la casa



Prueba



Traer materiales

Agosto

Septiembre

Octubre

Noviembre

Diciembre

Día			
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			

Día			
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			

Día			
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			

Día			
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			

Día			
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			

Tiempo y espacio





¿Qué sabes?

Evaluación inicial

1. Marca sobre la imagen de inicio de la unidad.
 - a. La evolución humana, en el Paleolítico.
 - b. Grecia y Roma, en la Edad Antigua.
 - c. El feudalismo, en la Edad Media.
 - d. El Descubrimiento de América, en la Edad Moderna.
 - e. La llegada del hombre a la Luna, en la Edad Contemporánea.

2. Describe brevemente uno de los acontecimientos que hayas identificado.

3. ¿Por qué tiempo y espacio son importantes para el estudio de la historia?

En esta unidad aprenderás a:

- Reconocer la relación que existe entre tiempo y espacio.
- Localizar temporalmente hechos históricos.
- Valorar la importancia de la historia.
- Identificar instrumentos que permiten localizar lugares en el espacio.



1 La historia y el tiempo

Lee y comenta

Al observar el lugar donde vives podrás darte cuenta de que existen muchas referencias a épocas anteriores: nombres de calles, antiguos edificios y monumentos históricos, entre otros, que demuestran que el pasado es parte del presente que nos toca vivir.

El trabajo del historiador

Los **historiadores** son profesionales que, además de recordar personas y sucesos del pasado, se dedican a estudiarlo sistemáticamente. Ellos han hecho de la **historia** una disciplina que forma parte de las **ciencias sociales**, lo que se traduce en que, para realizar sus estudios, siguen un **método** que permite producir conocimientos sobre épocas anteriores. Esto solo puede realizarse a partir de rastros que las personas han dejado, como cartas, periódicos, muebles, películas, cuadros, fotografías, ropas, edificios, testamentos y diarios de vida, entre otros. A estos vestigios se les llama **fuentes** y son las que permiten al historiador extraer información interpretarla e intentar reconstruir el pasado.

¿Sabías que...?

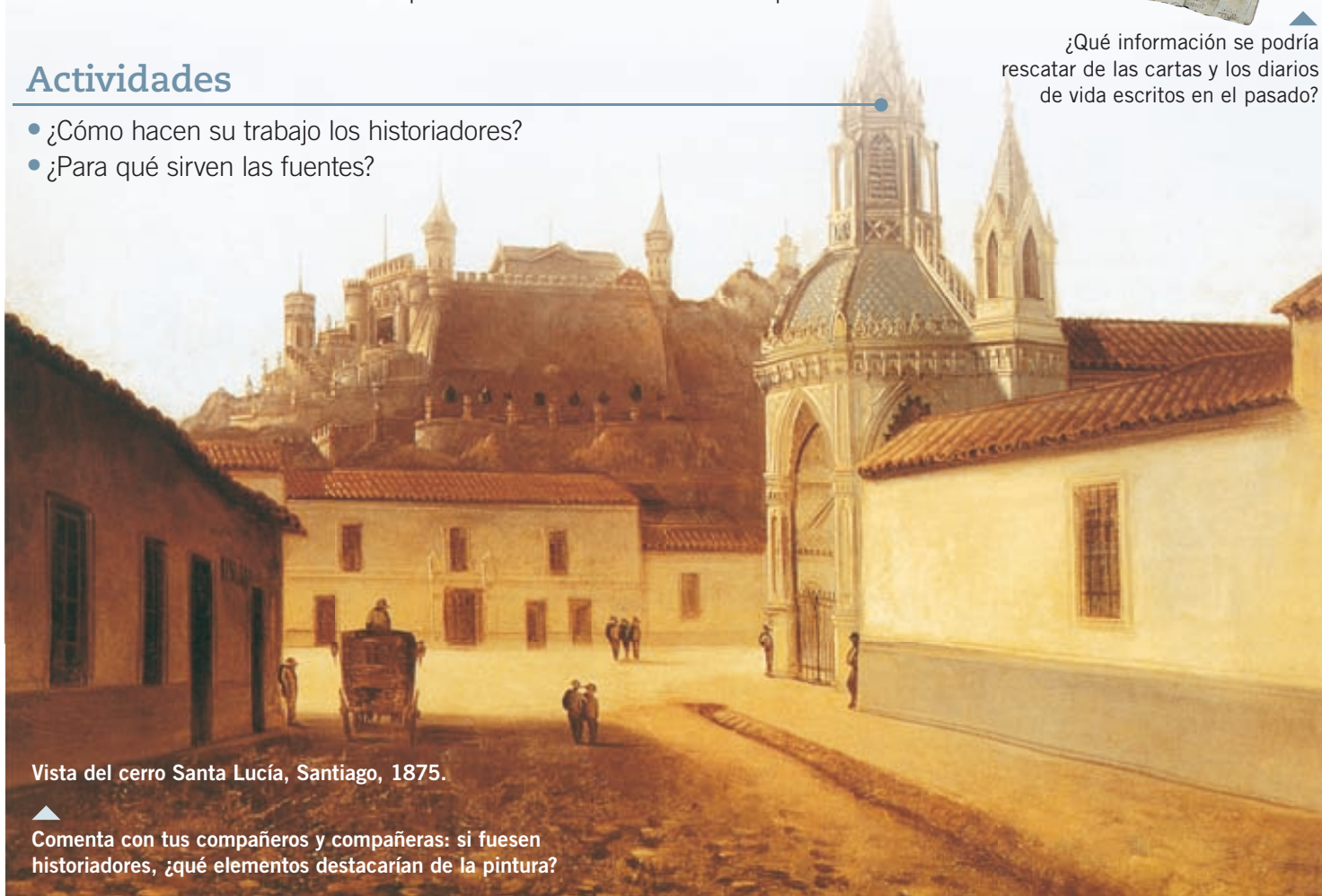
Las ciencias sociales corresponden a las disciplinas científicas encargadas de estudiar aspectos del comportamiento y las actividades que realizan los seres humanos.



¿Qué información se podría rescatar de las cartas y los diarios de vida escritos en el pasado?

Actividades

- ¿Cómo hacen su trabajo los historiadores?
- ¿Para qué sirven las fuentes?



Vista del cerro Santa Lucía, Santiago, 1875.

Comenta con tus compañeros y compañeras: si fuesen historiadores, ¿qué elementos destacarían de la pintura?



Las unidades de tiempo

Cada vez que estudias historia encuentras numerosas referencias al tiempo, como fechas, relaciones entre acontecimientos –antes, durante, después– y períodos. Considerando que en la actualidad gran parte del mundo occidental acepta el calendario cristiano, se ha fijado el año que nació Cristo como el **hito que separa dos épocas** y a partir del cual se **ordena el tiempo**. Los hechos ocurridos antes del nacimiento son contabilizados en forma descendente, es decir, la cifra es mayor mientras más antiguo es el suceso. Por ejemplo, un hecho que ocurrió el año 1550 antes de Cristo (a. C.) sucedió antes que un acontecimiento que se haya dado el 144 a. C. Los acontecimientos ocurridos después del nacimiento de Cristo (d. C.) son contabilizados en forma ascendente, por lo que la cifra es mayor mientras más reciente es el hecho. Es decir, si en el año 2000 ocurrió un suceso, sabemos que fue posterior a uno que haya acontecido en 1989.

Las distintas **unidades de tiempo** dependen de las necesidades de la sociedad, pero las más comunes son: segundos, minutos, horas, días, semanas, meses, años, lustros o quinquenios, décadas, siglos y milenios. Es importante tener presente que cada siglo dura 100 años enteramente transcurridos. Por eso, cuando te refieras a siglos transcurridos después de Cristo, debes considerar que el siglo I se inicia en el año 1 y termina en el año 100; el siglo II se inicia en el año 101 y termina en el 200, y así sucesivamente. Por otro lado, al trabajar años antes de Cristo, considera que el siglo I parte en el año 100 y termina en el año 1; el siglo II parte en el año 200, y termina en el 101, y así se continúa enumerando.

Organización de la historia

Para facilitar el estudio de esta disciplina y entender mejor los procesos, los historiadores han fijado distintas **edades** o períodos en los que se mantuvieron ciertas características constantes. Si bien el acuerdo entre los estudiosos de la historia no es total, existe cierto consenso respecto de qué división utilizar.



Evolución humana



Grecia y Roma



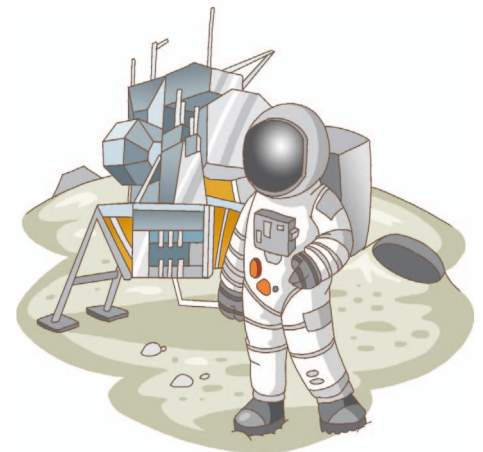
Feudalismo



Descubrimiento de América

Actividades

- Si el siglo XXI abarca los años de 2001 a 2100, ¿qué años comprendía el siglo XV?
- ¿Por qué la historia de la humanidad ha sido dividida en edades?
- ¿Qué edades de la historia reconoces en las ilustraciones?



El hombre llega a la Luna

La Prehistoria es una denominación usada frecuentemente por algunos investigadores. Otros prefieren hablar de tres edades: Paleolítico, Neolítico, y Edad de los Metales.

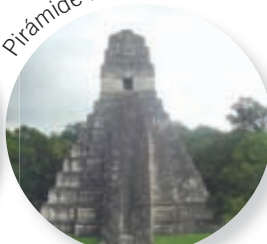


Las edades de la historia

Escultura olmeca.



Pirámide maya.



Independencia de Chile.



Poblamiento de América	En América surgen las primeras civilizaciones: olmeca y chavín.	En América se desarrolla la civilización maya.	Fin de las civilizaciones azteca e inka.	En el siglo XIX los países latinoamericanos se independizan de España y Portugal.
Prehistoria	Edad Antigua	Edad Media	Edad Moderna	Edad Contemporánea
5000000 a. C. – 3200 a. C. aprox.	Aprox. 3200 a. C. – 476 d. C.	476 – 1492	1492 – 1789	1789 hasta hoy
De cazadores recolectores a agricultores. Finaliza con la invención de la escritura.	En Europa se desarrollan las civilizaciones clásicas: griegos y romanos.	En Europa se forman distintos reinos.	Los europeos descubren y conquistan América.	En Europa se desarrollan hechos como la Revolución francesa y la Revolución Industrial, caracterizada por el progreso tecnológico.



Arte rupestre.



Arte griego.



Feudalismo.



Cristóbal Colón.



Revolución Industrial.

Actividades

- ¿Cuál es el período más largo de la historia?
- ¿Desde qué período se estableció una relación constante entre América y Europa?

Lo esencial

- Los historiadores utilizan fuentes que les permiten crear una interpretación de los hechos del pasado.
- Para ordenar el tiempo existen hitos y unidades, como el nacimiento de Cristo, años y siglos.
- La historia ha sido ordenada en edades. Actualmente estamos en la Edad Contemporánea.



Practica

1. Completa la tabla con los años correspondientes a cada siglo. *Localizar temporalmente*

Siglo	Año de inicio	Año de término
XIII a. C.		
XII a. C.		
XI a. C.		
X a. C.		
IX a. C.		
VIII a. C.		
VII a. C.		
VI a. C.	600	
V a. C.		
IV a. C.		301
III a. C.	300	
II a. C.	200	101
I a. C.	100	1
I d. C.	1	100
II d. C.	101	200
III d. C.	201	

Siglo	Año de inicio	Año de término
IV d. C.		400
V d. C.		
VI d. C.		
VII d. C.		
VIII d. C.		
IX d. C.		
X d. C.	901	
XI d. C.		
XII d. C.		1200
XIII d. C.		
XIV d. C.		
XV d. C.		
XVI d. C.		
XVII d. C.		
XVIII d. C.		
XIX d. C.		

2. Señala la edad de la historia y el siglo al que corresponde cada uno de los siguientes hechos. *Localizar temporalmente*

a. Chile inició su proceso de independencia en 1810.

Edad _____ Siglo _____

b. La escritura se inventó aproximadamente en el año 3200 a. C.

Edad _____ Siglo _____

c. La Primera Guerra Mundial se desarrolló entre 1914 y 1918.

Edad _____ Siglo _____

d. Pedro de Valdivia fundó la ciudad de Santiago el 12 de febrero de 1541.

Edad _____ Siglo _____

Lee y comenta

Si bien la historia se dedica a interpretar hechos del pasado, estos no ocurren solo en un momento o tiempo determinado. Es importante tener en cuenta que los acontecimientos también suceden en un **espacio** específico, el que, a su vez, sufre modificaciones debido al paso del tiempo y a los cambios que provocan las personas que viven en él, quienes lo adaptan y transforman.

Puntos y coordenadas

Para las personas es esencial ubicarse en el espacio, saber dónde están o cómo llegar al colegio, la casa y el trabajo. Para esto, se han creado referencias que permiten orientarse: los puntos cardinales y las coordenadas geográficas.

Los **puntos cardinales** indican cuatro direcciones básicas: norte, sur, este y oeste; si deseas ubicarlos fíjate en la posición del Sol. Cuando te levantes en la mañana, identifica el lugar por donde sale este astro. Párate con los brazos extendidos, de manera que tu brazo derecho apunte a él: ese punto es el este. Donde señale tu brazo izquierdo estará el oeste, mientras que frente tuyo encontrarás el norte y justo detrás de ti, el sur.

Por otro lado, las **coordenadas geográficas**, que corresponden a la latitud y a la longitud, forman parte de una red geográfica formada por líneas imaginarias que cubren toda la superficie terrestre. Estas líneas corresponden a los **paralelos** y **meridianos**, los que se trazan en las representaciones cartográficas para facilitar la localización de cualquier lugar de la Tierra.

En cada hemisferio hay 90° paralelos o líneas horizontales que son perpendiculares al eje terrestre. La línea del ecuador es el paralelo 0° y divide al planeta en hemisferio norte y hemisferio sur. Otros paralelos importantes son el trópico de Cáncer, el trópico de Capricornio, el círculo polar ártico y el círculo polar antártico. En cada hemisferio hay 180 meridianos o líneas verticales que conforman 180° , trazados de polo a polo. Greenwich o meridiano 0° divide al planeta en hemisferio occidental y hemisferio oriental.

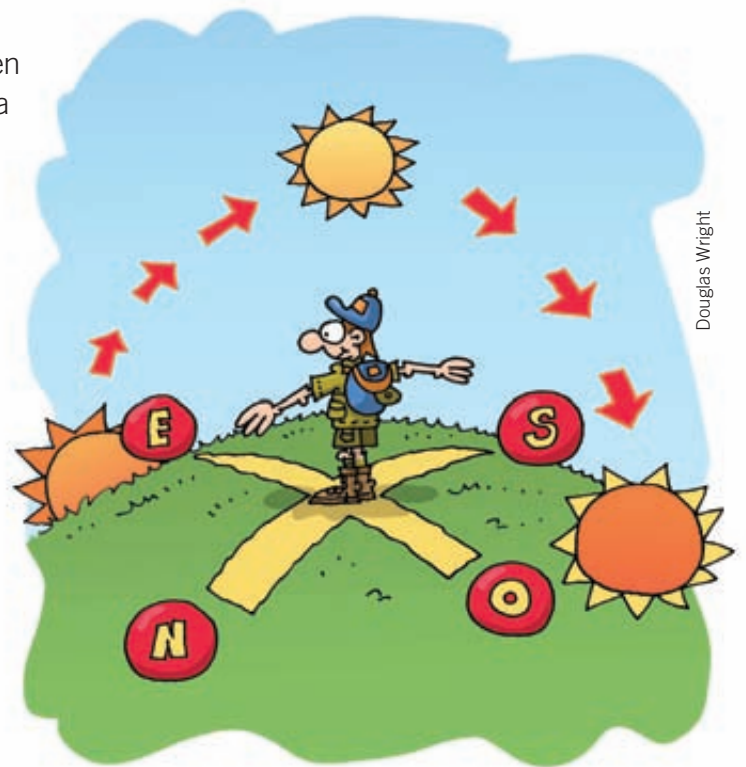
Actividades

- Observa un mapa y señala en qué hemisferios se encuentra Chile.
- ¿Para qué sirven los puntos cardinales y las coordenadas geográficas?

¿Sabías que...?



Los meridianos también sirven para determinar la hora de los diferentes lugares de la Tierra. La Tierra se ha dividido en veinticuatro áreas o husos horarios, los que están centrados en meridianos de una longitud que es múltiplo de 15° .



Douglas Wright

Desde tu sala de clases, ¿hacia dónde se encuentra el este?



Representaciones cartográficas

Otra opción para ubicarse y conocer el planeta son las representaciones cartográficas.



Globo terráqueo. Modelo tridimensional, cuya forma esférica se asemeja a la forma real de la Tierra. Las primeras representaciones de este tipo datan del siglo III a. C. En un principio solo se incluía a Europa pero, a medida que avanzó el tiempo y los conocimientos, se fueron incluyendo los otros continentes.



Mapa. Representación plana que puede mostrar continentes, ciudades o países, es decir, lugares específicos de la Tierra, como si fuesen vistos desde el cielo. Se ha establecido que los primeros mapas creados con un fundamento científico son de origen griego, aunque ya antes, aproximadamente en el año 2500 a. C., los babilónicos habían construido tablillas cartográficas.



Planisferio o mapamundi.

Representación plana que muestra la totalidad de la Tierra. La proyección más conocida de este tipo es la de Mercator, creada en 1569. El problema que presenta este tipo de carta es que distorsiona el tamaño real de los territorios a medida que se aleja de la zona ecuatorial, es decir, mientras más cerca de los polos fijas tu vista mayores diferencias con la realidad encontrarás, pues los territorios se ven más grandes de lo que son realmente.

Actividades

- ¿Cuál de las representaciones se acerca más a la realidad?, ¿por qué?
- ¿Qué problema tiene el planisferio al representar la Tierra?

Continentes y océanos

Si observas el planisferio de la página 17, podrás percibir que gran parte de la superficie terrestre está cubierta por el agua de los océanos y mares. Entre estas grandes masas de agua surgen los continentes, que corresponden a grandes extensiones de tierra y roca, donde se encuentran los países.

Los seis continentes

- **América.** Es el más largo y en él se encuentra Chile.
- **África.** Se encuentra al este de América y al sur de Europa.
- **Antártica.** Es el único que no se divide en países. Siempre está cubierto de nieve y hielo.
- **Asia.** Es el continente más grande y el que concentra la mayor cantidad de población.
- **Europa.** Se encuentra al norte de África y está unido a Asia.
- **Oceanía.** Está formado por Australia y un conjunto de pequeñas islas que se encuentran en el océano Pacífico.

Los cinco océanos

- **Austral.** Se encuentra bordeando la Antártica.
- **Atlántico.** Separa a Europa y África de América.
- **Glacial Ártico.** Rodea el polo norte.
- **Índico.** Bordea las costas del sur de Asia.
- **Pacífico.** Separa a América de Asia y Oceanía; es el de mayor superficie de la Tierra.

Lo esencial

Para localizarnos en el espacio existen:

- los puntos cardinales (norte, sur, este y oeste);
- las coordenadas geográficas (latitud y longitud);
- las representaciones cartográficas que enseñan parcial o totalmente continentes y océanos, como el globo terráqueo, el mapa y el planisferio.

África y Antártica son continentes que demuestran la diversidad de paisajes que existe en el planeta.



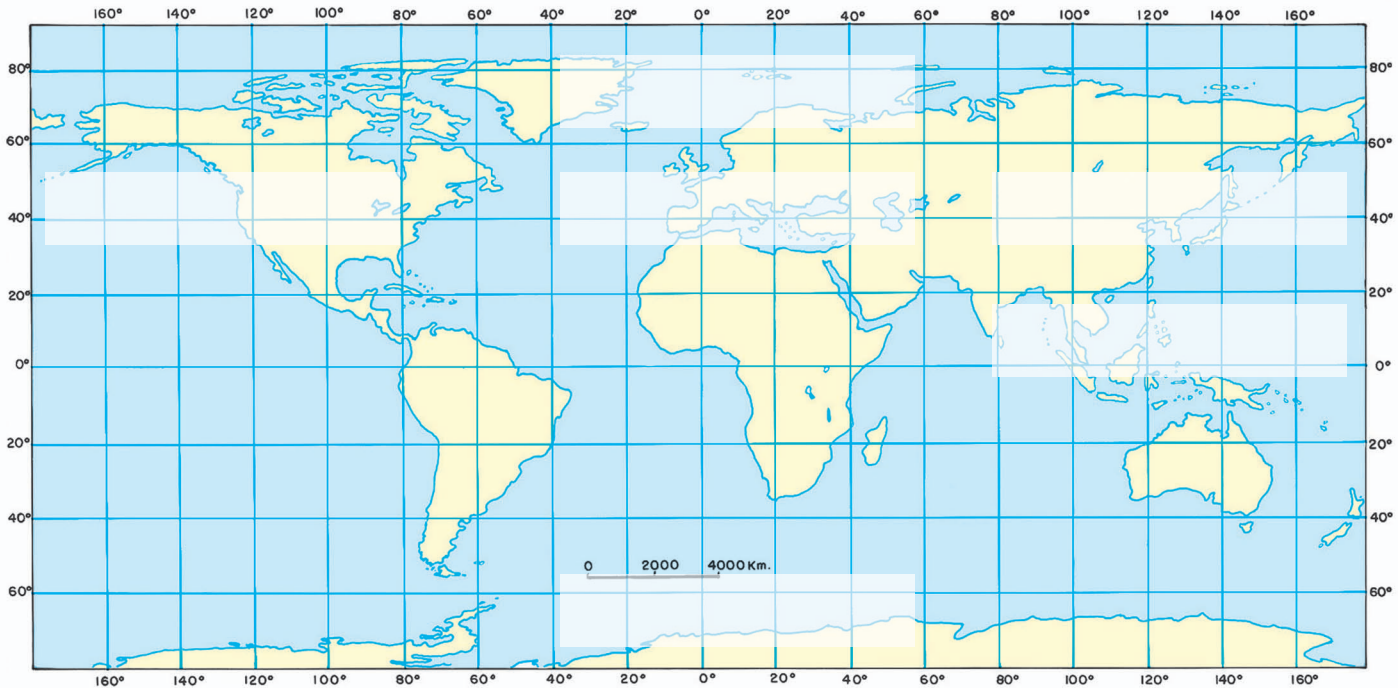
Actividades

- Observa el mapa de América de la página 17. ¿Qué océano baña las costas de Chile?, ¿es el mismo de Argentina?
- ¿Cuáles son los continentes que están unidos?



Practica

1. Completa el planisferio con las siguientes referencias: **Localizar espacialmente**



a. puntos cardinales;

b. línea del ecuador y Greenwich.

2. Busca en un atlas la ubicación de España, Portugal, Chile, México y Turquía y escríbelo en el mapa.

Sintetiza

3. Completa las siguientes oraciones. **Identificar**

a. La representación que más se asemeja a la forma real de la Tierra es _____ .

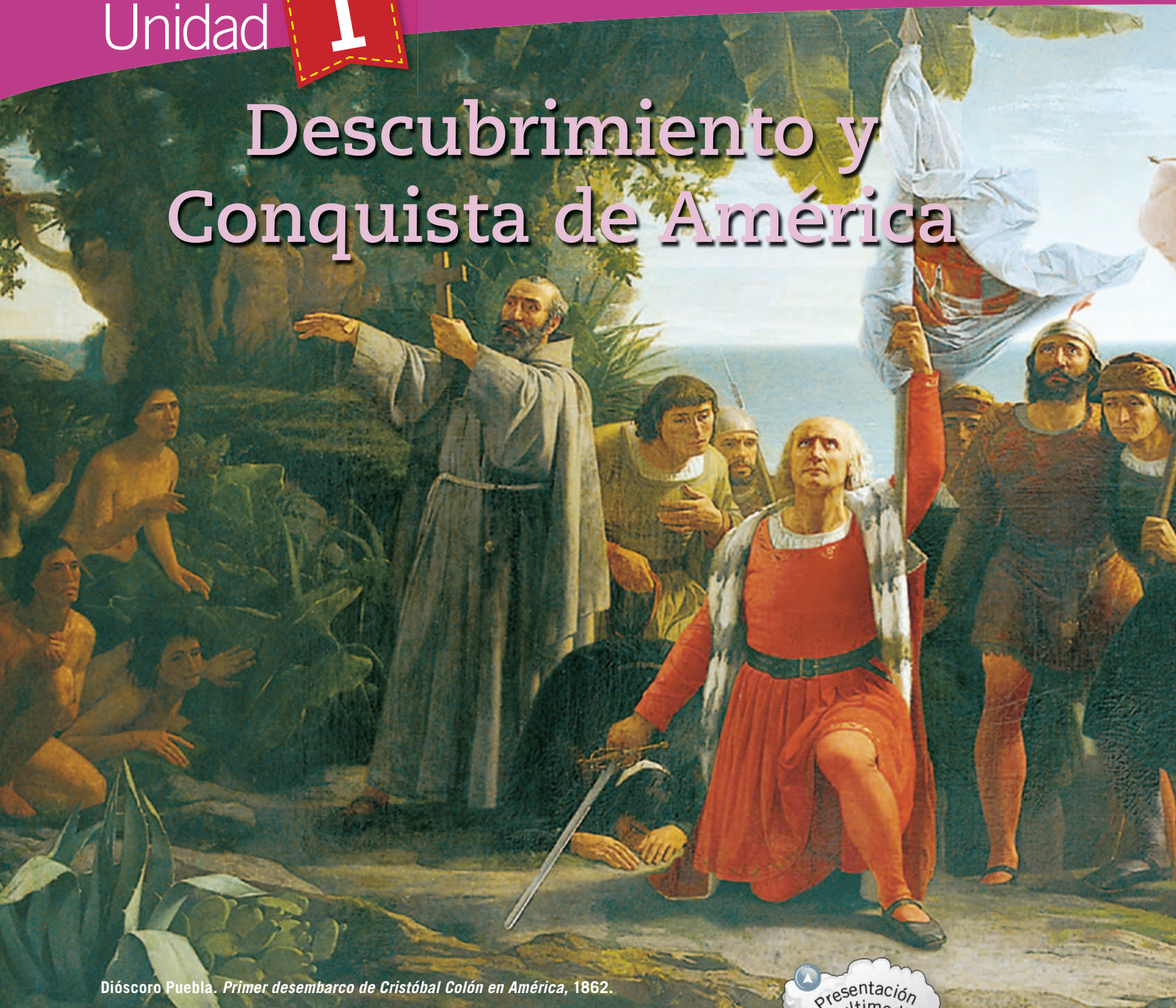
b. La línea del ecuador es el _____ que divide a la Tierra en dos hemisferios:
_____ y _____ .

c. Greenwich es el _____ que divide a la Tierra en dos hemisferios:
_____ y _____ .

Ponte a prueba

1. Elabora un esquema en el que relaciones la información de la unidad. Incorpora los siguientes conceptos: tiempo, historia, unidades de tiempo, edades, fuentes, ciencias sociales, localización, puntos cardinales, coordenadas geográficas, representaciones cartográficas.

Descubrimiento y Conquista de América



Dióscoro Puebla. *Primer desembarco de Cristóbal Colón en América, 1862.*

En esta unidad aprenderás a:

- Explicar el Descubrimiento y la Conquista de América.
- Analizar las consecuencias del proceso de Conquista.
- Usar fuentes que te permitan identificar características de cada período.
- Representar secuencias cronológicas con líneas de tiempo.
- Reconocer la importancia del encuentro entre las culturas de América y de Europa.

Presentación multimedia

Planificaciones



¿Qué sabes?

Evaluación inicial



1. Encierra la imagen representativa de cada una de las siguientes descripciones.
 - a. Importancia de la religión católica en el Descubrimiento y la Conquista de América.
 - b. Acto de tomar posesión de un territorio en nombre de los reyes españoles.
 - c. La felicidad de llegar a tierra firme.
2. Lee el fragmento y marca con un ✓ las afirmaciones correctas y con una ✗ las incorrectas. Justifica cada una en tu cuaderno.

Las impresiones de Cristóbal Colón

Reconocí que era gente que se convertiría a nuestra santa fe con amor y no por fuerza, les di unos gorritos colorados y unas cuentas de vidrio que se ponían al pescuezo, y otras cosas de poco valor, que les dio mucho placer. Mas me pareció que era gente muy pobre de todo. Ellos andaban todos desnudos como su madre los parió y también las mujeres.

Diario de Colón, relación del primer viaje (Adaptación). Recuperado en diciembre de 2011 de www.cervantesvirtual.com

- a. Cristóbal Colón pensó que las personas de América eran muy ricas.
- b. Los españoles llegaron con la idea de promover su religión.
- c. Entre españoles e indígenas existían distintos valores y costumbres.

3. ¿Por qué la llegada de Cristóbal Colón a América fue un hecho importante para la historia universal?

Lee y comenta

La llegada de los europeos a América fue un acontecimiento que cambió el curso de la historia universal, siendo varios los factores que durante el siglo XV se conjugaron para que esto pudiese ocurrir. En Europa se vivía un período de prosperidad, caracterizado por avances científicos y un activo comercio con pueblos del Lejano Oriente. La búsqueda de nuevas rutas comerciales que los conectaran directamente con el continente asiático, sumada a los deseos de algunos reinos por explorar otras regiones del mundo, permitió que españoles y portugueses entraran en contacto con culturas que hasta ese momento eran desconocidas para ellos. A continuación profundizaremos cada uno de los antecedentes del Descubrimiento de América.

¿Sabías que...?

En el siglo XIII, más de doscientos años antes del Descubrimiento de América, el comerciante veneciano Marco Polo recorrió el Lejano Oriente y entregó información importante sobre las culturas que se encontraban en esa región, desestimando los mitos que hablaban de seres fantásticos y monstruos terribles.

El mundo conocido hasta el siglo XV

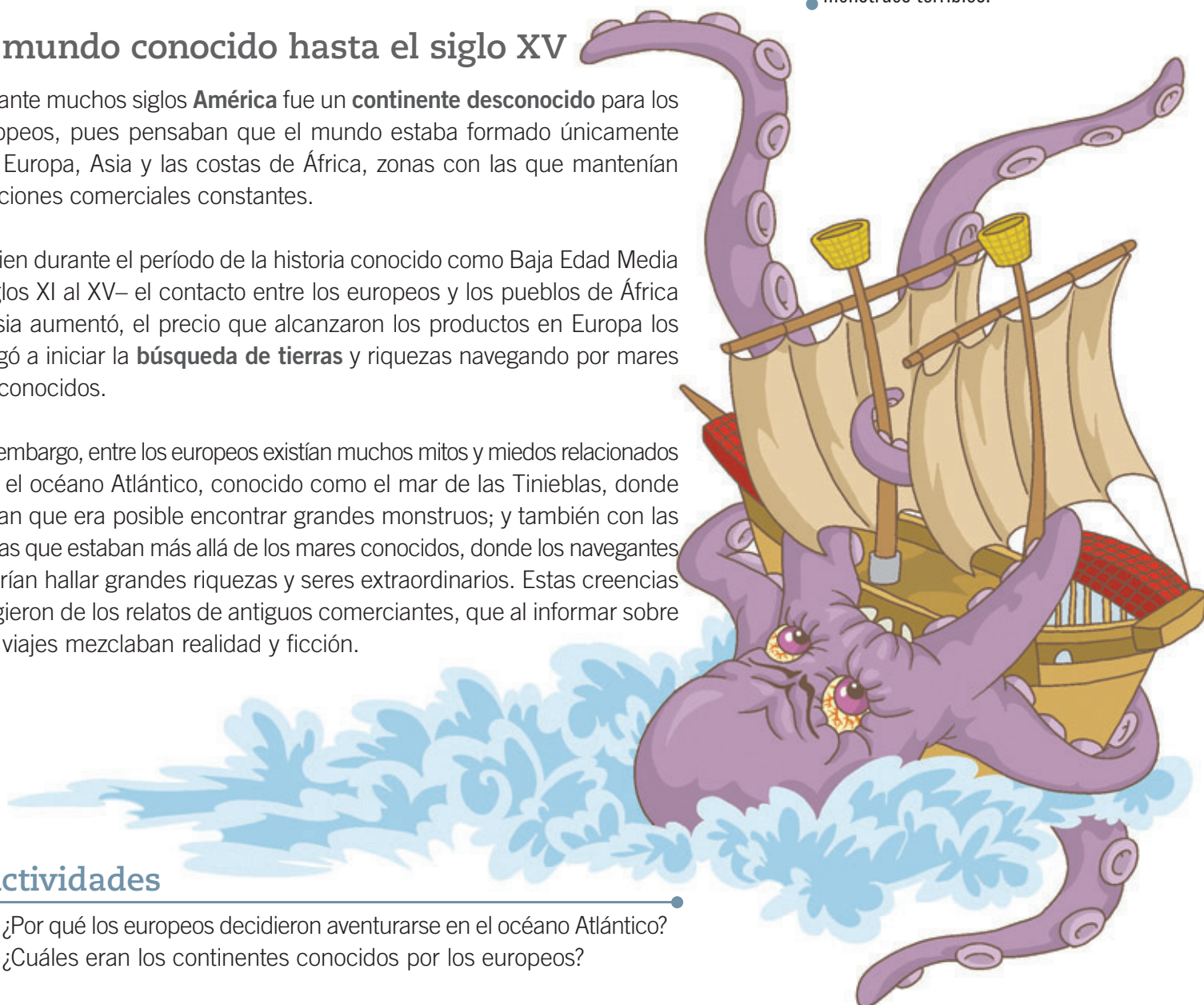
Durante muchos siglos **América** fue un **continente desconocido** para los europeos, pues pensaban que el mundo estaba formado únicamente por Europa, Asia y las costas de África, zonas con las que mantenían relaciones comerciales constantes.

Si bien durante el período de la historia conocido como Baja Edad Media –siglos XI al XV– el contacto entre los europeos y los pueblos de África y Asia aumentó, el precio que alcanzaron los productos en Europa los obligó a iniciar la **búsqueda de tierras** y riquezas navegando por mares desconocidos.

Sin embargo, entre los europeos existían muchos mitos y miedos relacionados con el océano Atlántico, conocido como el mar de las Tinieblas, donde creían que era posible encontrar grandes monstruos; y también con las tierras que estaban más allá de los mares conocidos, donde los navegantes podrían hallar grandes riquezas y seres extraordinarios. Estas creencias surgieron de los relatos de antiguos comerciantes, que al informar sobre sus viajes mezclaban realidad y ficción.

Actividades

- ¿Por qué los europeos decidieron aventurarse en el océano Atlántico?
- ¿Cuáles eran los continentes conocidos por los europeos?





El comercio con Oriente

Hace más de quinientos años las personas ignoraban qué ocurría en otras partes del mundo: los habitantes de Europa recibían escasas noticias sobre la vida de los pueblos asiáticos gracias a los relatos de mercaderes y algunos viajeros aventureros. Sin embargo, sí conocían los productos del **Lejano Oriente**, por ejemplo, porcelanas, sedas, perlas, metales preciosos y sobre todo las **especias**, como la pimienta y la nuez moscada, que eran muy valoradas porque, además de darle más sabor a las comidas, eran utilizadas en medicina, en perfumería y para conservar la carne por más tiempo.



Mapa de Ptolomeo en que se representa el mundo conocido. Versión de 1474.

▲ Utiliza un atlas y compara este mapa con un planisferio actual. ¿Qué países y continentes identificas en la obra de Ptolomeo?

Para conseguir estos productos, los comerciantes establecieron **rutas** que los conectaron con India, Persia, Japón y China, además de las islas del sudeste asiático, conocidas como “islas de las especias”. El fortalecimiento del comercio entre Europa y Oriente permitió a los mercaderes enriquecerse, lograr avances en navegación y formar centros comerciales en las ciudades costeras del mar Mediterráneo, siendo las italianas, como Florencia o Nápoles, las que controlaron las rutas hacia el Oriente.

Las rutas comerciales tradicionales se mantuvieron intactas hasta 1453, cuando los turcos, un pueblo musulmán del centro de Asia, conquistaron una extensa zona por donde pasaban las caravanas de comerciantes y cerraron el paso para los europeos. Los conflictos entre musulmanes y católicos se remontan a la Edad Media, cuando se inició un proceso de expansión del islamismo desde Medio Oriente hasta Europa. Esta situación, sumada a los propósitos de algunos Estados de buscar nuevas rutas que los conectaran directamente con Oriente para abaratar costos y no depender de los mercaderes, hizo que los navegantes se aventuraran a bordear la costa de África o cruzar el temido océano Atlántico.



Los musulmanes profesan la religión islámica. Sus creencias se basan en el Corán, libro sagrado, donde se establece que Alá es el único Dios y Mahoma su profeta.

Actividades

- ¿Por qué los europeos se esforzaron tanto por llegar a Asia?
- ¿Qué conseguían en ese continente?
- ¿Por qué los turcos **no** dejaban pasar a los europeos?

Practica

1. Observa los mapas y responde. *Identificar*



Fabián Mezquita y Federico Parolo

a. ¿Cuál de los mapas representa el mundo conocido por los europeos del siglo XV? Señala qué continentes aparecen representados.

b. ¿Cuál de los mapas muestra el mundo como lo conocemos actualmente? Comenta qué diferencia tiene este mapa con el otro.


2. Observa el mapa y responde en tu cuaderno. *Interpretar un mapa*



Simbología

- Caravanas (Ruta de la seda) 
- Ferias europeas 
- Ruta hanseática 
- Ruta terrestre 
- Ruta del Mediterráneo 
- Ruta de las especias 



- a. Describe la ruta seguida por las caravanas  de comerciantes antes de la invasión turca.
- b. Investiga por qué el recorrido se realizaba principalmente por tierra.
- c. Encierra con color rojo el área que fue ocupada por los turcos y señala en tu cuaderno cuáles fueron las nuevas rutas establecidas por los europeos.

3. Lee y responde en tu cuaderno. **Aplicar**

Los viajes de Marco Polo

Los Polo no eran exploradores ni embajadores, aunque cumplían las funciones de estos, pues llevaban regalos y mensajes a los gobernantes de los países que visitaban durante sus recorridos. Se esforzaban por establecer relaciones amistosas, las que hoy serían llamadas diplomáticas, entre Venecia, su ciudad de origen, y otros países.

El libro que relata los viajes de Marco Polo, quien entre 1271 y 1295 permaneció en Oriente, destruyó las leyendas que contaban historias de monstruos y otras exageraciones extraordinarias.

Adolfo Moreno. *Los viajes de Marco Polo*. Madrid: Rialp, 1991. (Adaptación)

- a. Deduce por qué Marco Polo y su familia se preocuparon por establecer relaciones amistosas con otros países.
- b. Explica por qué el relato de Marco Polo fue un elemento de inspiración para los viajeros del siglo XV.

Sintetiza

4. Redacta un texto en que expliques algunos antecedentes del Descubrimiento de América utilizando los siguientes conceptos. **Crear**

mundo conocido

Lejano Oriente

especias

océano Atlántico

rutas tradicionales

Lee y comenta

Los avances en navegación

La importancia que adquirieron los negocios con el Lejano Oriente exigió de un mejor **equipamiento náutico**, como instrumentos para orientarse, embarcaciones más ágiles y seguras que aquellas con las que solían navegar por el Mediterráneo, y mapas más exactos que los existentes hasta entonces.

La última década del siglo XV presenció una verdadera **revolución** en las técnicas de construcción naval y en la navegación. Los astrónomos podían asegurar que la Tierra era esférica y no plana, como creía el común de la gente. Además, comenzaron a aparecer mapas más precisos y **portulanos**, es decir, cartas de navegación donde se registraban las rutas marítimas, los puertos y las ciudades costeras; se descubrió el comportamiento de algunos vientos y se perfeccionó la **brújula** que, junto con el **astrolabio**, permitía orientarse en alta mar y calcular la posición de los barcos cuando no se veía la Tierra por ningún lado.

La modernidad llegó a las embarcaciones cuando apareció la **carabela**, una nave que combinaba velas cuadradas, que le daban velocidad, con velas triangulares, que permitían maniobrar el barco más fácilmente y soportar los vientos.

¿Qué significa?

revolución

1. Acción y efecto de revolver o revolverse.
2. Cambio rápido y profundo en cualquier cosa.

¿Cuál de las dos acepciones es usada en el texto?

Compás
Instrumento geométrico.

Esfera terrestre
Representación de la Tierra.

Astrolabio
Permite establecer la hora y la latitud.

Cuadrante
Mide la altura de los astros.

Ilustración de Frederik Hendrik van den Hove, en *Harmonia Macrocosmica*, de Andreas Cellarius, 1660.

Actividades

- ¿Cuáles fueron los avances tecnológicos del siglo XV?
- ¿Por qué la ciencia y la tecnología ayudaron a estos navegantes aventureros?



Los viajes portugueses

Fueron los portugueses quienes iniciaron los viajes de exploración con el objetivo de llegar a Asia navegando por el océano Atlántico. Esto fue posible debido a que Portugal era una **monarquía unificada**, que además contaba con experimentados marineros dispuestos a aventurarse.

A comienzos del siglo XV, la ciudad de Sagres se transformó en un importante centro de debate de las ciencias relacionadas con la náutica, gracias al establecimiento de una **escuela de navegación** promovida por el príncipe **Enrique el Navegante**. Este hecho, sumado a la **localización estratégica** de Portugal –en la península Ibérica, cerca del mar Mediterráneo y en la costa Atlántica–, incentivó la inmigración de experimentados marineros provenientes de distintas partes de Europa, lo que posibilitó el desarrollo de grandes proyectos de navegación.

Los portugueses bordearon la costa occidental africana y descubrieron el cabo Bojador, el cabo de Buena Esperanza y el archipiélago de Cabo Verde. Gracias a esta ruta, Vasco de Gama llegó a la India en 1498, y Jorge Alvares arribó a China entre 1513 y 1514. Estos viajes dieron inicio al período de expansión portuguesa.

Lo esencial

Los factores que permitieron el Descubrimiento de América son:

- la exploración de mares y lugares desconocidos;
- la necesidad de buscar nuevas rutas comerciales hacia el Lejano Oriente;
- los avances técnicos en navegación;
- los viajes de exploración portugueses por las costas africanas.

Descubrimientos portugueses

- ➔ Diego Gómez 1460
- ➔ Bartolomé Diaz 1488
- ➔ Vasco de Gama 1497-99



Practica

1. Identifica los hitos de la expansión portuguesa, luego responde. Localizar espacialmente



a. ¿Por qué los portugueses habrán escogido esa ruta para llegar al Lejano Oriente?

b. Poder llegar a India fue el logro más significativo de los portugueses, ¿por qué?



2. Lee y responde en tu cuaderno. **Argumentar**

La ciencia en el Descubrimiento de América

El Descubrimiento planteó problemas que nunca antes habían existido: la náutica pidió a la astronomía un mejor conocimiento del cielo, una más exacta determinación de las coordenadas geográficas y un perfeccionamiento de los instrumentos de medida. Los instrumentos astronómicos en tierra firme suplían al menos con sus grandes dimensiones la deficiencia de los modestísimos aparatos usados por Colón.

Julio Rey. *La ciencia y la técnica en el Descubrimiento de América*. Buenos Aires: Espasa Calpe, 1945. (Adaptación)

a. ¿Se podría afirmar que los viajes de Colón fueron más riesgosos que los realizados por los portugueses?, ¿por qué?

b. ¿Por qué fueron importantes los avances técnicos alcanzados en el siglo XV para el Descubrimiento de América?

Sintetiza

3. ¿Qué factores se conjugaron para que los portugueses comenzaran la búsqueda de nuevas rutas comerciales?

Explicar

Ponte a prueba

- Describe los antecedentes del Descubrimiento de América. Considera dos aspectos políticos y geográficos, dos económicos y dos de tipo técnico.
- ¿Habría sido posible el Descubrimiento de América sin la multiplicidad de factores que se conjugaron? Fundamenta.

Lee y comenta

Ante el éxito que habían tenido las constantes exploraciones portuguesas, en 1484 el rey Juan II de Portugal decidió rechazar la propuesta del navegante genovés **Cristóbal Colón**, quien tenía la idea de llegar al Lejano Oriente cruzando el océano Atlántico.

Cristóbal Colón, al igual que muchas personas de la época, sabía que la Tierra era **esférica**; sin embargo, las dimensiones que él consideraba no eran las reales. Basado en la teoría geocéntrica del astrónomo griego Claudio Ptolomeo, Colón creía que la Tierra era **más pequeña** y, por lo tanto, estimó un tiempo de navegación entre Europa y Asia más corto que el real.

España en el siglo XV

Desde la Edad Media la península ibérica estuvo constituida por reinos independientes. Solo en 1469, con la unión matrimonial de Fernando II de Aragón e Isabel I de Castilla, conocidos como los Reyes Católicos, se inició la **unificación** del Estado español, proceso que finalizó durante el reinado de Carlos I de España, también llamado Carlos V de Alemania, nieto de ambos monarcas.

Durante el siglo XV los Reyes Católicos destinaron gran parte de sus recursos a la **reconquista** de la península ibérica, que desde el siglo VIII había sido ocupada por los musulmanes. Este proceso hizo que los reyes españoles no consideraran la propuesta del navegante genovés Cristóbal Colón, quien deseaba llegar a Asia cruzando el océano Atlántico. Colón tuvo que esperar hasta que los reyes españoles estuviesen dispuestos a apoyarlo en su aventura.



Victor Manzano y Mejorada, *Los Reyes Católicos, don Fernando y doña Isabel, en el acto de administrar justicia*, 1860. (Detalle)

▲ ¿Qué importancia tuvieron los Reyes Católicos para la conformación del territorio español?

Actividades

- ¿Por qué España inició más tarde que Portugal el proceso de expansión?
- ¿Por qué la reconquista de España era tan importante para los Reyes Católicos?



Colón se presenta ante los Reyes Católicos

El año 1485 Colón llegó a España para mostrar su propuesta a los Reyes Católicos y solicitar financiamiento. Pero estos se encontraban concentrados en el proceso de reconquista, por lo que el proyecto estuvo estancado hasta que la Corona demostró disposición a colaborar con la expedición.

Solo en 1492 Colón recibió una respuesta positiva por parte de los reyes, con quienes firmó las **Capitulaciones de Santa Fe**. En este documento se establecían las obligaciones y los derechos de cada una de las partes. Por ejemplo, Colón recibiría el título vitalicio y hereditario de almirante de la Mar Océana, el título de don y el 10 % del monto de las transacciones comerciales que se realizaran en las tierras que él administrase y, a cambio, se comprometía a tomar posesión de los territorios descubiertos en nombre de la Corona española.

Actividades

- ¿Qué son las Capitulaciones de Santa Fe?
- ¿Qué beneficios se le entregaban a Cristobal Colón?
- ¿Qué derecho tenían los reyes sobre las tierras descubiertas?

El viaje a América



1. El 3 de agosto de 1492, Colón salió del puerto español de Palos en tres embarcaciones: La Niña, La Pinta y La Santa María.



2. El viaje fue largo y tuvo muchos problemas, pues la comida que llevaban se acabó y algunos tripulantes intentaron tomar por la fuerza el control de los barcos.



3. Después de setenta y un días de navegación, el 12 de octubre de 1492 encontraron tierra.



4. Colón estaba convencido de que había llegado a India; sin embargo, llegó a un nuevo continente, al que años más tarde se le dio el nombre de América.

Juan Carlos Ricardo

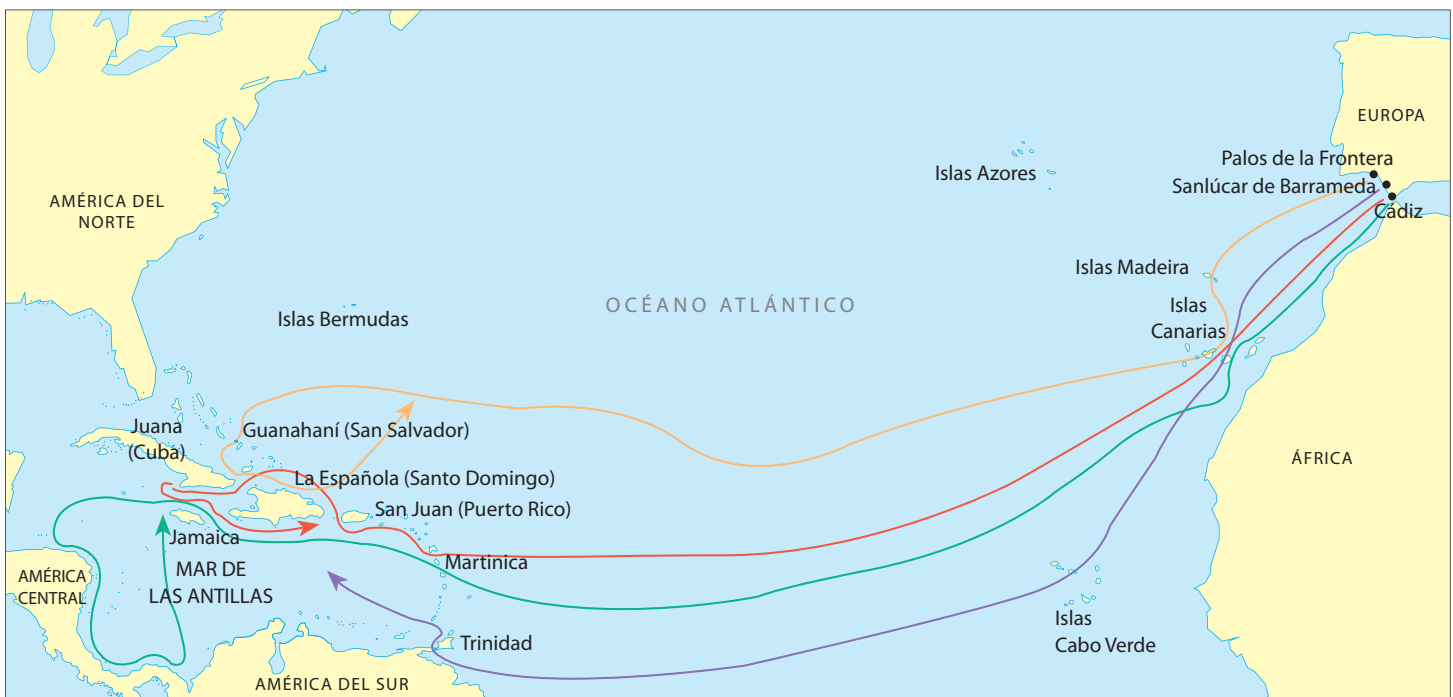
Los viajes de Cristóbal Colón

Tras recorrer algunas islas, Colón regresó a España a relatar lo acontecido y enseñar a los reyes las maravillas encontradas. Volvió a América en 1493, 1498 y 1502, **viajes** en los que pudo **explorar las islas del mar Caribe**, como Guanahani o San Salvador, Cuba y La Española. Pero en 1504 debió retornar a España desprestigiado por su mala administración. Hasta su muerte, ocurrida en 1506, siguió pensando que había llegado a las Indias occidentales y nunca reconoció que había arribado a un continente desconocido para los europeos.

El nombre América constituye un homenaje para quien se transformó en la primera persona en demostrar que se trataba de un nuevo continente: Américo Vespucio. Gracias al viaje que realizó en 1507 se elaboró el primer mapamundi que incorporaba a América al mundo conocido por los europeos.



Los cuatro viajes de Cristóbal Colón



¿Qué zona de América recorrió Colón?

Para saber más

Si quieres saber más del Descubrimiento de América, te recomendamos *1492: la conquista del paraíso*, una película dirigida por Ridley Scott en 1992.



Visiones sobre el primer viaje

Cristóbal Colón envió cartas, mantuvo un diario de viaje y entregó diversos relatos que han quedado para la posteridad y que nos permiten conocer cuáles fueron las impresiones que tuvo sobre los territorios que descubrió.

La descripción de Colón

Domingo, 16 de diciembre de 1492

Crean vuestras altezas que estas tierras son en tan cantidad buenas y fértiles y en especial estas de la isla Española, que no hay persona que lo sepa decir, y nadie lo puede creer si no lo viese. Los indios no tienen armas y son todos desnudos y de ningún ingenio en las armas. Pero son buenos para trabajar y sembrar la tierra, mandarles a vestir como nosotros y hacer villas para vivir.

Cristóbal Colón. *Diario a bordo*. Madrid: Edaf, 2006. (Adaptación)



Juan Carlos Ricardo

El relato en España

A principios de abril, entró en Sevilla Cristóbal Colón. Los reyes lo recibieron en Barcelona, dándole audiencia en público y silla, como a los grandes almirantes. Sentado, se refirió a su viaje, las islas y gentes descubiertas, poblaciones, riquezas y yacimientos mineros. Luego, dieron orden a su segundo viaje.

Fidel Fita. "Fray Jorge y el segundo viaje de Cristóbal Colón", 4 de agosto de 1891 (Adaptación). Recuperado en marzo de 2012 de www.cervantesvirtual.com



Juan Carlos Ricardo

Actividades

- ¿Cuál es la imagen de América que entrega Cristóbal Colón?
- ¿Por qué los reyes habrán autorizado tan rápidamente el segundo viaje de Colón?

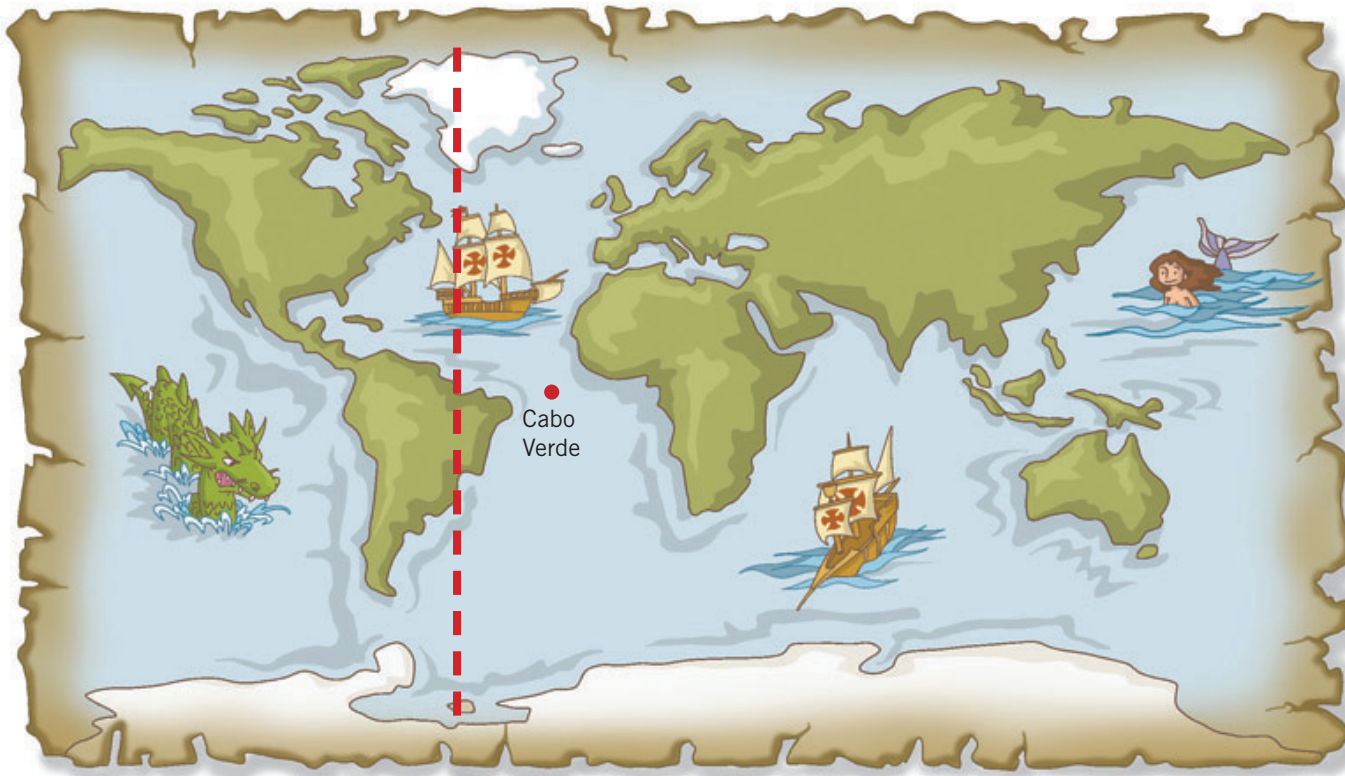
La división del Nuevo Mundo

A medida que portugueses y españoles avanzaban en sus viajes y descubrimientos, los reyes de ambos países debieron solicitar la mediación de la Iglesia católica para determinar a qué reino pertenecían las tierras encontradas. Esto fue posible ya que en aquellos años el Papa tenía una gran influencia política sobre los reinos europeos. En 1493 el Papa Alejandro VI otorgó las **Bulas** de Demarcación, favoreciendo a los españoles al entregarles todo el territorio americano con la condición de incentivar la evangelización de sus pueblos.

Los portugueses no quedaron conformes con aquel documento, por lo que finalmente se firmó el **Tratado de Tordesillas**, en el que se estableció la división del mundo por medio de una línea imaginaria situada a 370 leguas –alrededor de 2.500 kilómetros– al oeste de Cabo Verde. Con esta demarcación las tierras al oeste de la línea pertenecerían a España y las ubicadas al este serían de Portugal.

¿Sabías que...?

El Tratado de Tordesillas fue firmado por los Reyes Católicos de España y Juan II, rey de Portugal. Con la demarcación establecida en el documento, los portugueses lograron obtener una franja de tierras que posteriormente sería conocida como Brasil.



Delimitación del Tratado de Tordesillas.

Actividades

- ¿Por qué fue necesario dividir el mundo?
- ¿Qué diferencia hay entre las Bulas de Demarcación y el Tratado de Tordesillas?

¿Qué significa?

Bula

Documento relativo a temas de fe u otros asuntos, como la concesión de privilegios, que lleva el sello del Papa.



Practica

1. Responde en tu cuaderno. **Explicar**
 - a. ¿Cuál era el objetivo de las Capitulaciones de Santa Fe?, ¿qué beneficios obtenía Cristóbal Colón?
 - b. ¿Cuál fue el objetivo del Tratado de Tordesillas?, ¿qué obtuvo España al firmar dicho documento?
2. Ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos numerándolos desde el más lejano al más cercano a la actualidad. **Localizar temporalmente**

- Cristóbal Colón llega por primera vez a América.
- Cristóbal Colón se presenta ante el rey Juan II de Portugal.
- Se concreta el cuarto viaje de Cristóbal Colón a América.
- Los reyes de España inician la reconquista de la península ibérica.
- Cristóbal Colón se presenta ante los Reyes Católicos.

3. Observa la imagen y responde en tu cuaderno. **Analizar**
 - a. ¿Qué importancia tuvieron las innovaciones técnicas en el Descubrimiento de América?
 - b. ¿Qué relación tienen las medidas de la tierra establecidas por Ptolomeo en el proyecto propuesto por Colón a los Reyes Católicos?
 - c. Explica por qué Colón se refirió a América como las Indias occidentales.



Copérnico, en *Harmonia macrocosmica*, de Andreas Cellarius, 1660. (Detalle)

Sintetiza

4. Responde en tu cuaderno. **Evaluar**
 - a. ¿Cuál crees que es la importancia política y económica del viaje realizado por Cristóbal Colón y su tripulación?
 - b. ¿Qué objetivo tenía el reparto de tierras entre España y Portugal?

Lee y comenta

Viajar en una carabela

Los adelantos técnicos del siglo XV hicieron posible la llegada de los europeos a América. Pero los viajes realizados no estuvieron exentos de sacrificios y riesgos.

Como no había mucho lugar disponible, los marineros dormían en cubierta, y bajaban a la bodega solo cuando llovía.



La carabela era una nave que combinaba velas cuadradas con triangulares.

La comida se preparaba en un fogón que se hacía en la cubierta del barco, alrededor del cual se ponía arena por temor a que se produjese un incendio. Se hacían tres comidas por día: el desayuno, el almuerzo (en general, la única comida caliente del día) y la cena. En las naves siempre había cucarachas, ratas y piojos.



El capitán, además de dirigir la nave, se encargaba de todos los preparativos: conseguir el dinero para el viaje, los víveres y la tripulación.

Los alimentos más comunes que se llevaban eran bizcochos, carne salada, habas, porotos, arroz, queso, huevos, azúcar y toneles de agua y vino para beber. Llevaban más vino que agua, porque esta última se echaba a perder más rápido.



Al no poseer remeros, que iban en las bodegas, tenían mucho lugar en ellas para almacenar alimentos y así podían hacer un viaje más prolongado.

Los barcos necesitaban cuidado las veinticuatro horas. Lo primero que se hacía en la mañana era sacar el agua que siempre se filtraba. Además, se reparaban las cuerdas y las velas, se remendaban las redes y se lavaba la cubierta. En las naves también había carpinteros, cocineros y calafateadores (que se encargaban de tapar con brea y estopa los ensamblajes de madera del barco para que no entrara el agua).



El timonel tenía a su cargo el timón, que era una especie de alerón que iba adosado a la pieza trasera del casco y que se manejaba desde el interior mediante una caña de madera.



Actividades

- Explica cómo te imaginas la vida de los tripulantes de una de las embarcaciones que llegó a América.
- Investiga sobre un medio de transporte que permita viajar actualmente desde América a Europa. Establece cuál es el tiempo de viaje entre ambos continentes y señala dos comodidades que entrega a quienes viajan. ¿En qué se diferencia con la carabela del siglo XV?



Las naves de Colón en su primer viaje



La Pinta combinaba velas cuadradas y latinas. Era una nave pequeña, liviana y veloz.



La Niña tenía velas latinas o triangulares, por lo que era muy maniobrable. Es probable que en la parada que Colón hizo en las islas Canarias las haya cambiado por velas cuadradas.



La Santa María, que llevó a Cristóbal Colón en su primer viaje, era una nave que pesaba el doble y llevaba diez hombres más que las carabelas. Tenía alrededor de treinta metros de largo.

El viaje de Hernando de Magallanes

Cuando los reyes españoles se enteraron de que Colón había descubierto un nuevo continente y que, por lo tanto, no había llegado a Oriente, comenzaron a enviar expediciones cuyo objetivo era buscar un **paso que uniera los océanos** Atlántico y Pacífico, para así poder continuar el viaje hacia el Lejano Oriente.

En 1519, el rey de España encargó a Hernando de Magallanes la misión de buscar esta anhelada conexión. Con cinco naves y más de doscientos hombres Magallanes inició el viaje en el que descubriría el deseado paso, un pequeño y dificultoso estrecho al que nombró de Todos los Santos y que actualmente lleva su nombre: estrecho de Magallanes.

Posteriormente, la travesía continuó por el océano Pacífico y llegó a Filipinas en 1521, lugar donde Magallanes murió durante un combate. Sebastián Elcano tomó el mando de la expedición y regresó a España en 1522 con un solo navío y menos de veinte tripulantes, concretando la **primera vuelta al mundo** de la historia.

La importancia del viaje de Magallanes y Elcano radicó en que se descubrió la conexión entre ambos océanos, pero también en que se comprobó la **esfericidad** de la Tierra y España logró encontrar una **ruta** hacia el Oriente.



Navegar por el estrecho de Magallanes era muy peligroso. A partir de la imagen deduce por qué.

Las penurias de la expedición

Son muy largas y cansadas las jornadas que hacen los navegantes de la primera vuelta al mundo a través del océano Pacífico. Tres meses sin ver tierra, a excepción de inhóspitos promontorios rocosos. Las precauciones de Magallanes no fueron suficientes, y el hambre se cuela por entre los tablones de las carabelas. El escorbuto hará sus víctimas, unos sucumbieron y otros desertaron.

Mariano Fazio. *La América ingenua*. Madrid: Rialp, 2009. (Adaptación)

Lo esencial

- Los viajes de exploración españoles se iniciaron con el Descubrimiento de América, por Cristóbal Colón en 1492.
- España y Portugal firmaron el Tratado de Tordesillas, donde se estableció qué territorios podía conquistar cada reino.
- Uno de los viajes más destacados fue el de Hernando de Magallanes, quien descubrió la conexión entre los océanos Pacífico y Atlántico.

Actividades

- Calcula cuánto tiempo demoraron los sobrevivientes del grupo expedicionario de Magallanes en dar la vuelta al mundo.
- ¿Por cuáles continentes pasaron en su recorrido?
- ¿Qué sufrimientos padecieron los marinos que dieron la primera vuelta al mundo? Indaga qué es el escorbuto y cuáles fueron sus efectos sobre los navegantes.



Practica

1. Lee el siguiente fragmento y responde. [Analizar](#)

Carta de Cristóbal Colón a su financista Luis de Santángel

Señor: porque sé que tendréis placer de conocer la gran victoria que nuestro Señor me ha dado en mi viaje, escribo esta carta, por la cual sabréis cómo en veinte días recorrí las Indias con la armada que los ilustrísimos rey y reina, nuestros señores, me dieron, donde yo hallé muchas islas pobladas con gente sin número y de todas ellas he tomado posesión por sus altezas con pregón y bandera real extendida, y no me fue contradicho.

Cristóbal Colón. *Cartas que escribió sobre el Descubrimiento de América y testamento que hizo a su muerte* (Adaptación). Recuperado en diciembre de 2011 de www.cervantesvirtual.com

- a. ¿A qué obligación establecida en las Capitulaciones de Santa Fe hace referencia la carta de Colón? Demuéstralo citando fragmentos del documento.

- b. ¿Por qué Cristóbal Colón **no** se percató de que había llegado a un nuevo continente?, ¿por qué se llama América?

Sintetiza

2. Redacta un informe en tu cuaderno. [Crear](#)

Imagina que vives en el siglo XV, que eres parte de la corte española y que estás presente cuando llega Colón a presentarse ante los reyes católicos. ¿Cómo informarías al mundo del Descubrimiento de América?

Ponte a prueba

1. ¿Por qué crees que el Descubrimiento de América es un hecho significativo para la historia?
2. Explica por qué los españoles necesitaban encontrar un paso occidental para llegar a Lejano Oriente.

¿Cómo vas?

Responde las preguntas.

1. ¿Para qué sirvieron inventos como la brújula, el astrolabio y la carabela durante el Descubrimiento de América?

puntos

3

2. En relación con los viajes de exploración realizados por los portugueses, señala:

- quién fue Enrique el Navegante.
- por qué fueron los primeros en iniciar las exploraciones.
- la ruta que siguieron para llegar a Lejano Oriente.

puntos

3

3. ¿Por qué los avances técnicos del siglo XV se consideran como parte de una revolución?

puntos

3

Completa las oraciones.

4. Los marineros europeos **no** querían internarse en el océano Atlántico porque...

punto

1

5. Durante mucho tiempo Europa obtuvo productos, como las especias, que provenían del Lejano Oriente. Pero la ruta comercial se interrumpió porque...

punto

1



6. El viaje realizado por Hernando de Magallanes es importante porque...

punto

1

7. Numera de 1 a 4 los siguientes acontecimientos, comenzando por el que ocurrió primero.

puntos

2

Firma de las Capitulaciones de Santa Fe.

Colón llega a América.

Cierre de la ruta tradicional a Oriente.

Vasco da Gama llega a India.

Lee el fragmento y responde las preguntas 8 y 9.

Las expediciones de Portugal y España

El que España llegara al Nuevo Mundo antes que Portugal fue un accidente: se debió a la decisión de Colón de abandonar Lisboa y la corte de Juan II para buscar apoyo en Fernando e Isabel. España y Portugal disfrutaban de una gran ventaja sobre las naciones del occidente europeo por la posesión de la costa y los estuarios entre Lisboa y el río Guadalquivir. Allí se encontraron el Mediterráneo y el Atlántico, de igual modo que sus tradiciones marineras y sus técnicas de navegación.

Leslie Bethell. *Historia de América Latina 2. América Latina colonial: Europa y América en los siglos XVI, XVII, XVIII*. Barcelona: Crítica, 2003. (Adaptación)

8. ¿Por qué en el texto se plantea que España y Portugal tenían ventaja sobre otras naciones europeas para desarrollar viajes de exploración?

puntos

4

9. En el texto se señala que los españoles llegaron a América antes que los portugueses solo por casualidad. ¿Cuál es la justificación que se entrega para dicha afirmación?

puntos

2

Lee y comenta

Entre los siglos XV y XVI se desarrolló el período de Conquista en el que los europeos exploraron y empezaron a colonizar América. Durante estos años, varios españoles obtuvieron permiso de los reyes para recorrer las tierras americanas descubiertas por Colón. A ellos se les llamó **conquistadores**, y vinieron al Nuevo Mundo motivados por conseguir riquezas, metales preciosos, fama y gloria. La Corona, por su parte, buscaba adquirir territorios, obtener riquezas y expandir la fe católica.

Los objetivos de la Conquista

Los viajes realizados por Vespucio y Magallanes demostraron que América no formaba parte del Lejano Oriente, sino que era un continente localizado entre Asia y Europa. La decepción invadió a los primeros exploradores, pero a medida que comenzaron a viajar por el interior del continente y escucharon las historias relacionadas con **grandes minas de oro y plata**, las expectativas cambiaron, pues América parecía ser un lugar en el que se podrían obtener muchas riquezas.

En aquellos años, España enfrentaba muchos problemas económicos y necesitaba dinero para poder mantenerse. Por eso, las noticias que hablaban sobre la existencia de grandes riquezas entusiasmaron a los reyes, quienes comenzaron a entregar **autorizaciones** para realizar **expediciones, explorar y conquistar** el continente.

Por otro lado, los reyes de España, promotores de la religión católica, apoyaron el proceso de **evangelización** de los pueblos originarios.



Diego Rivera. *Desembarco de los españoles en Veracruz*, 1951. (Detalle)

¿Sabías que...?

Vasco Núñez de Balboa fue el primer europeo en divisar el océano Pacífico. En 1513, este conquistador español se internó en territorio centroamericano con el objetivo de descubrir ese mar del que tanto hablaban los indígenas y al que los españoles bautizaron con el nombre de mar del Sur.



El perfil del conquistador

Conquistar América no fue una tarea fácil, pues las tierras del continente ya se encontraban habitadas por distintos pueblos. Muchos intentaron resistir la Conquista, especialmente debido a la violencia con que actuaron los españoles para dominarlos y apropiarse de sus tierras.

Los conquistadores estaban **autorizados por los reyes** para ocupar los territorios, convertir a los habitantes a la fe católica y quedarse con parte de las riquezas que encontrasen. Esto provocó que gran parte de quienes viajaron al Nuevo Mundo fueran motivados por las ansias de **conseguir riquezas** y **ascender socialmente**, aunque manteniendo el **espíritu evangelizador**.



Mural *Historia de Tlaxcala*. En él se representa a Hernán Cortés en la conquista de México.

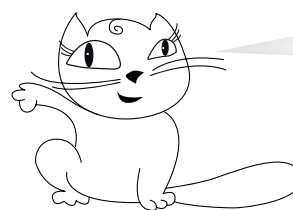
Los hombres que participaron en la Conquista fueron unos **aventureros**, que en su mayoría se arriesgaron a viajar porque pertenecían a **sectores empobrecidos** de la sociedad española, como campesinos, escuderos o artesanos. Pero entre ellos también se encontraron **hidalgos**, es decir, nobles con pocas riquezas; médicos, sacerdotes y algunos oficiales reales.

▶
¿Cómo describirías al conquistador?

En un comienzo, la Conquista solo fue protagonizada por hombres, ya que las mujeres españolas comenzaron a llegar recién cuando algunas ciudades ya habían sido fundadas. Posteriormente, el flujo de mujeres que arribó al continente aumentó de manera continua desde el siglo XVI en adelante.

Actividades

- ¿Qué habrán pensado los pobladores originarios sobre estos hombres que llegaron al continente?
- Considerando las características de los conquistadores, interpreta la frase “hacerse la América”.
- ¿Cuál era el principal objetivo del conquistador español?



Para responder la segunda pregunta, piensa en las riquezas naturales de América.

Conectad@

Si quieres saber más sobre la Conquista de América, ingresa el link www.casadelsaber.cl/soc/500

La empresa de conquista

Para poder realizar un viaje de exploración que culminara con la conquista de algún territorio americano, lo primero que debía hacer el conquistador era reclutar a hombres dispuestos a aventurarse, como soldados y sacerdotes, y proveerlos de comida, armamentos y caballos. Además, viajaban acompañados de escribanos, quienes se encargaban de realizar escrituras públicas y oficializar los documentos y decisiones importantes.

Como la Corona española se encontraba en crisis económica, pocas veces aportó con recursos materiales. Quienes estaban interesados en viajar a América se vieron en la necesidad de recurrir a **hombres de negocios** dispuestos a colaborar con dinero para las expediciones, confiados en que los conquistadores obtendrían riquezas que les permitirían recuperar más de lo invertido.

Antes de iniciar la travesía, los conquistadores debían firmar un acuerdo con la Corona, tal como lo hizo Cristóbal Colón. El compromiso se concretaba con la firma de las **capitulaciones**, documentos que en su mayoría establecían que el jefe de la **empresa** debía pagar a sus soldados y equipar la expedición. Por su parte, los reyes establecían la zona que podría conquistar, le otorgaban poderes políticos y militares, le permitían quedarse con parte de las riquezas encontradas y le entregaban las autorizaciones para viajar.

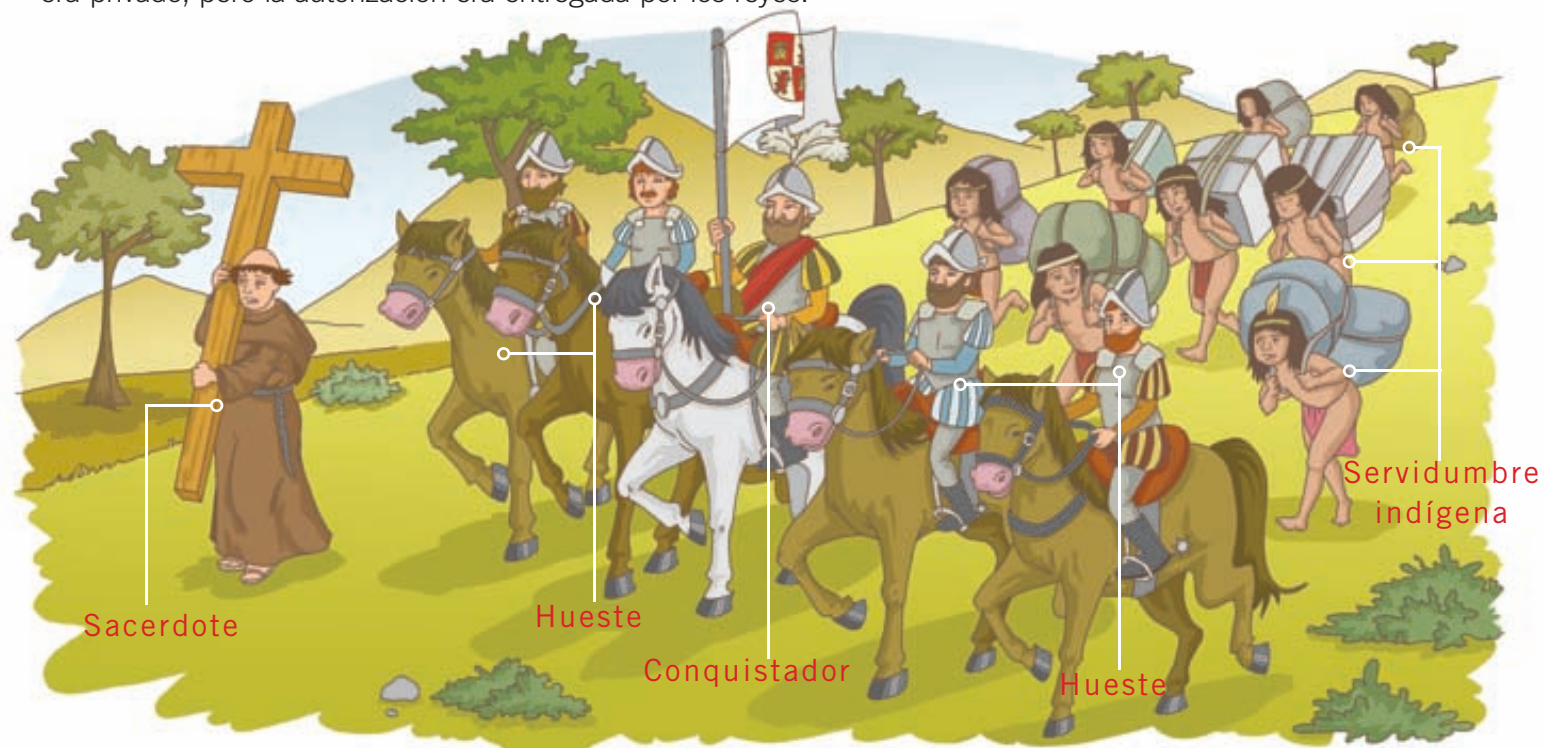
Las empresas de conquista tuvieron un **carácter mixto**, pues el financiamiento era privado, pero la autorización era entregada por los reyes.

Juntos lo descubrimos

empresa

Según el texto, ¿qué características tenían las empresas de conquista?, ¿por qué era necesario firmar un contrato?

¿Qué significa, entonces, empresa?





Practica

1. Lee el fragmento y responde en tu cuaderno. **Analizar**

Formación de una empresa de conquista

Nosotros, el capitán Francisco Pizarro y Diego de Almagro, tenemos licencia para descubrir y conquistar las tierras de los reinos llamados del Perú, pero no tenemos dinero para hacer dicha conquista; y vos, don Hernando de Luque, nos lo dais, establecemos que repartiremos en partes iguales todo lo que se gane y conquistare en el Perú. Don Hernando de Luque pondrá en esta compañía veinte mil pesos en barras de oro para gastos de la armada y gente que se hace para la conquista del Perú, y nosotros, el capitán Francisco Pizarro y Diego de Almagro, ponemos de nuestra parte en esta compañía la licencia que tenemos del señor gobernador, que en nombre de su majestad nos ha hecho.

Escritura entre Pizarro, Almagro y Luque, según se halla en los Anales de don Fernando Montesinos, 1526. (Adaptación)

- ¿Quiénes suscribieron este acuerdo para formar una empresa de conquista?, ¿qué aportaba cada uno a la empresa?
- ¿Qué ocurriría con las ganancias de la empresa?

Sintetiza

2. Relaciona la descripción con su imagen correspondiente. **Relacionar**

Las expediciones siempre iban acompañadas de sacerdotes, que tenían como objetivo evangelizar a los pueblos originarios.

1

La búsqueda de riquezas y metales preciosos alimentó las ansias de los europeos por llegar a América y conquistar los territorios.

2

Antes de iniciar el viaje, el conquistador debía reunir soldados dispuestos a aventurarse. También llevaba indígenas de apoyo y servicio.

3

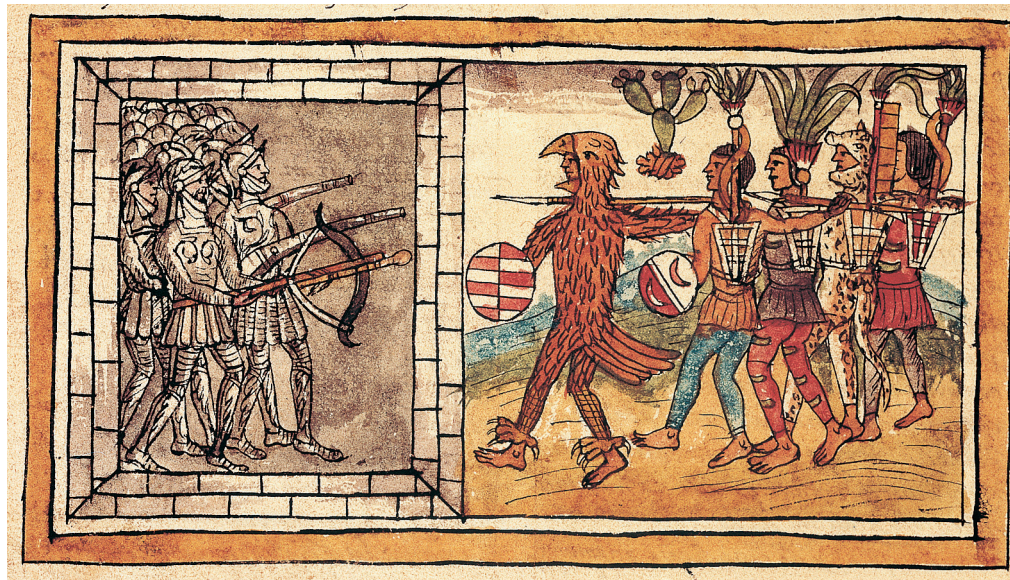


Lee y comenta

La Conquista de México

En 1519, el conquistador **Hernán Cortés** dirigió una expedición que zarpó desde la isla de Cuba y llegó a las costas de México. Su hueste contaba con once barcos y 550 hombres, los que desde ese lugar continuaron el viaje por tierra hasta la ciudad azteca de **Tenochtitlán**, que en ese entonces era gobernada por **Moctezuma II**.

Durante la expedición, Cortés percibió las rivalidades que existían entre algunos pueblos originarios, lo que le permitió establecer **alianzas con los enemigos de los aztecas**, por ejemplo, con los tlaxcaltecas. Al llegar a Tenochtitlán, los españoles tuvieron un grato recibimiento por parte de Moctezuma, quien en un primer momento pensó que los españoles eran **seres divinos**. Sin embargo, Hernán Cortés, en cuanto pudo, apresó al gobernante azteca y pronto comenzaron los enfrentamientos. En 1521 un conjunto de factores, entre los que se cuentan la propagación de enfermedades, la falta de agua y la escasez de alimentos, permitió a los españoles vencer la resistencia azteca.



Guerreros aztecas se enfrentan a soldados españoles. Detalle del códice *Historia de las Indias de Nueva España e islas de Nueva Tierra*, elaborado entre 1570 y 1581.

Actividades

- ¿Cuál fue la actitud de Moctezuma al presentarse ante Hernán Cortés?
- ¿Cómo se comunicaron españoles e indígenas?
- ¿Cuáles fueron los factores que permitieron el triunfo de los españoles sobre a los aztecas?

¿Sabías que...?



Para que los pueblos originarios y los conquistadores españoles se comunicaran entre sí, necesitaron de intérpretes. En México es célebre una mujer de origen americano conocida como la Malinche, quien hablaba náhuatl (idioma azteca), maya y español. Fue intérprete y consejera de Hernán Cortés. En Perú, Felipillo, un indígena capturado por el conquistador Francisco Pizarro, aprendió español y fue el principal intérprete entre los españoles y los jefes incaicos.



La Conquista de Perú

Estando en Panamá, los españoles recibieron información sobre una rica civilización localizada en el sur del continente. **Francisco Pizarro**, Diego de Almagro y Hernando de Luque formaron una empresa con el objetivo de conquistar dicha cultura. Para ello, Pizarro y Almagro realizaron dos viajes hacia territorios inkas, pudiendo corroborar la existencia de esta civilización.

La civilización inka se ubicaba en la zona andina que comprende la totalidad de los actuales territorios pertenecientes a Perú y Bolivia, además de parte de Chile, Argentina y Ecuador. La ciudad de Cusco fue la capital de un Estado organizado, rico en conocimientos artísticos, culturales, científicos y tecnológicos.

En 1529 Francisco Pizarro se presentó ante el rey Carlos I, a quien le describió las riquezas de los inkas. El rey, impactado por las noticias, aceptó participar económicamente en la empresa y firmó las **Capitulaciones de Toledo**, documento en el que se garantizaba la **participación directa de la Corona** y se establecían los beneficios que recibirían Pizarro, Almagro y Luque tras lograr la conquista.

En 1532 el conquistador se dirigió a las costas peruanas, desde donde avanzó hacia la localidad de Cajamarca, lugar en que se produciría el primer encuentro con Atahualpa, el gobernante inka. Aprovechando que Atahualpa había enfrentado una **guerra civil** en contra de su hermano Huáscar, Pizarro planeó la Conquista: le hizo creer a Atahualpa que lo apoyaba, pero luego lo apresó y pidió un importante rescate en oro y plata para liberarlo, el que fue pagado en su totalidad. A pesar de eso, Pizarro ordenó matar al gobernante y, posteriormente, avanzó hacia Cusco, la capital inka, donde culminó este proceso en 1532.



Dibujo de Atahualpa y los conquistadores. Ilustración de Felipe Guamán Poma de Ayala, en *Nueva crónica y buen gobierno*, siglos XVI-XVII.

Lo esencial

- Entre los objetivos de la Conquista se encontraban la búsqueda de recursos naturales y la evangelización.
- Los conquistadores eran hombres que veían a América como una oportunidad para conseguir fama, gloria y riquezas.
- Las conquistas de México y Perú acabaron con el desarrollo de las civilizaciones azteca e inka.

Actividades

- ¿Por qué la Corona participó directamente en esta empresa de conquista?
- Interpreta, ¿por qué Pizarro mandó matar a Atahualpa si los inkas cumplieron con el valor del rescate?

Practica

1. Lee los siguientes fragmentos y responde. [Analizar](#)

La Conquista de México vista por los indígenas

El sitio de Tenochtitlán

Todo el pueblo estaba angustiado, padecía hambre, desfallecía de hambre. No bebían agua limpia. Muchos hombres murieron a causa de la disentería. Todo lo que se comía eran lagartijas, golondrinas, la envoltura de las mazorcas. Nada hay como este tormento: tremendo es estar sitiado.

Los aztecas se rinden

Los aztecas se reunieron y deliberaron en qué forma se someterían a ellos. Y cuando llevan a Cuauhtémoc, todo el pueblo le llora. Decían: ya va el joven príncipe Cuauhtémoc a entregarse a los españoles. Ya va a entregarse a los dioses. Los españoles buscan oro. No les importan los jades, las plumas de quetzal y las turquesas.

Crónicas indígenas tomadas de Miguel León. *Visión de los vencidos. Relaciones indígenas de la Conquista*. México: UNAM, 1989. (Adaptación)

- a. Según el relato, ¿cuáles fueron los factores que influyeron en la caída de Tenochtitlán?

- b. ¿Es importante conocer el relato de los pueblos originarios frente a la Conquista?, ¿por qué?

2. Redacta en tu cuaderno. [Crear](#)

Imagina que eres un conquistador del siglo XVI y que debes planificar tu empresa de conquista. Considera los siguientes criterios para lograr tu objetivo:

- cuáles son las necesidades materiales para desarrollar una empresa de esa naturaleza;
- de qué manera podrías conseguir el financiamiento para dicha expedición;
- qué documentos deberías firmar antes de iniciar el viaje, y con quién tendrías que firmarlos.



Sintetiza

3. Completa el siguiente cuadro comparativo de la Conquista de México y de Perú. [Comparar](#)

Criterios	Conquista de México	Conquista de Perú
Protagonistas	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Localización temporal	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Estrategia	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Circunstancias que favorecieron el proceso para los españoles	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Ponte a prueba

1. ¿Cómo caracterizarías al conquistador español? Menciona dos características.
2. ¿Por qué las expediciones de Conquista fueron denominadas “empresas”?
3. ¿Cuál era el rol de los religiosos que acompañaban a los conquistadores?

Lee y comenta

Antes de que Chile fuese conquistado por Pedro de Valdivia, hubo otras expediciones que exploraron zonas del país: en 1520 Hernando de Magallanes navegó parte de las costas y sus marinos bautizaron como **Tierra del Fuego** a la isla ubicada en el extremo sur de Chile; Diego de Almagro intentó conquistar el territorio en 1536, pero fracasó debido a la ruta escogida, la hostilidad de la población y la pobreza de las tierras.

El viaje de Diego de Almagro

Diego de Almagro partió de Cusco en 1535. Contó con un grupo expedicionario formado por más de 300 españoles y **yanaconas**, los que estaban destinados exclusivamente a cargar los alimentos y las provisiones. El objetivo era llegar a las tierras ubicadas al sur de la capital inka, en las que supuestamente existía más oro del que había en Perú.

En el trayecto recorrieron el **altiplano boliviano** y el **noroeste argentino**, logrando llegar al valle del río Copiapó en 1536. Españoles e indígenas debieron soportar la rigurosidad del clima y la altura, la falta de alimentos y la inexistencia de ropa adecuada para soportar 4.000 metros sobre el nivel del mar, por lo que muchos sufrieron de frío y hambre.

Al llegar al **valle del río Aconcagua**, Almagro decidió instalar un campamento desde el que envió varias expediciones para recorrer el territorio y encontrar riquezas o bien una ciudad que diera cuenta de la existencia de la supuesta civilización más rica que los inkas. Recorrieron la bahía de Valparaíso y el sur del territorio chileno.

Cerca del río Itata los españoles se enfrentaron con el pueblo mapuche en la **batalla de Reinohuelén**. La hostilidad de la población originaria, sumada a la pobreza del territorio, llevó a Almagro a tomar la determinación de volver a Perú. Retornaron cruzando el desierto de Atacama, donde debieron soportar la falta de agua y de alimentos.

Ruta de Diego de Almagro



¿Qué significa?

yanaconas

1. Se dice del indígena que estaba al servicio personal de los españoles en algunos países de América del sur.
 2. Indígena que es trabajador en el cultivo de una tierra.
- ¿Qué acepción de la palabra se aplica en el texto?



La Conquista de Chile

Tras el viaje de Almagro, Chile adquirió una fama negativa, dando origen a una leyenda negra: se decía que era una tierra sin riquezas que, además, poseía una población hostil. Esto provocó que ningún español mostrara interés por este territorio, hasta que en 1540 el hidalgo **Pedro de Valdivia** solicitó a Francisco Pizarro autorización para conquistar el Reino de Chile.

La organización de la empresa de conquista no estuvo exenta de problemas, pues Valdivia debió invertir todo su dinero en la expedición y, aún así, pocos españoles quisieron alistarse en ella. En enero de 1540 Valdivia salió de Cusco solo con quince soldados, una mujer española –Inés de Suárez– y algunos yanaconas. A medida que la expedición avanzaba se fueron sumando algunos hombres, hasta completar una hueste de 150 hombres.

La ruta escogida por Valdivia fue el **desierto de Atacama**, lo que le permitió avanzar más rápidamente. Así, a principios de 1541 el grupo expedicionario logró llegar al valle del río Mapocho, lugar donde Valdivia decidió fundar la **ciudad de Santiago** el 12 de febrero de 1541, pues consideró que las condiciones eran ideales: había agua, el clima era agradable, se podía obtener leña y madera, y las tierras eran aptas para el trabajo agrícola.



Pedro Lira. *Fundación de Santiago*, 1889. (Detalle)

Según lo planteado en el texto, ¿cómo caracterizarías la fundación de Santiago?

De la fundación de Santiago

Los indios habían visto los muchos soldados que con el adelantado Diego de Almagro se volvieron a Perú, esperaron unos días para ver si hacíamos lo mismo y, viendo que no, determinaron hacémoslo por la fuerza o matarnos. Tomé precauciones como encerrar toda la comida posible, para que esta no falte y así hice recoger tanta, que nos bastó para dos años.

Pedro de Valdivia. *Carta al emperador Carlos V* (Adaptación). Recuperado en diciembre de 2011 de www.cervantesvirtual.com

Actividades

- ¿Por qué Diego de Almagro **no** quiso quedarse en Chile?
- ¿Cuáles eran las condiciones para fundar una ciudad?
- ¿Por qué Pedro de Valdivia eligió un camino diferente al de Diego de Almagro?

Las primeras tareas de la Conquista

Tras la fundación de Santiago, la primera labor que debieron emprender los españoles fue **organizar la ciudad**. En los primeros años, Santiago estuvo formada por la Plaza de Armas, la capilla y unas pocas manzanas en las que vivían los españoles en casas construidas con madera, barro y paja.

Valdivia distribuyó las tierras entre sus hombres y luego ordenó la construcción de una empalizada para proteger la ciudad. Tras finalizar el proceso de organización, el conquistador creó un **Cabildo**, organismo representativo de la comunidad que poseía la facultad de nombrar al **primer gobernador de Chile**: Pedro de Valdivia.

Los problemas de la Conquista

En 1541 Santiago fue completamente destruida debido a una **sublevación indígena** dirigida por el cacique pikunche Michimalonco. A pesar de que los españoles solo pudieron rescatar algunas pertenencias, armas y unos pocos animales, lograron reconstruir la ciudad.

El **avance hacia el sur** tampoco estuvo libre de dificultades, pues a medida que los españoles penetraban en territorio mapuche, la población originaria comenzó la defensa de sus tierras. Así se dio inicio a la llamada **Guerra de Arauco**, enfrentamiento que marcó profundamente la vida cotidiana de quienes decidieron establecerse en los fuertes y ciudades del sur.

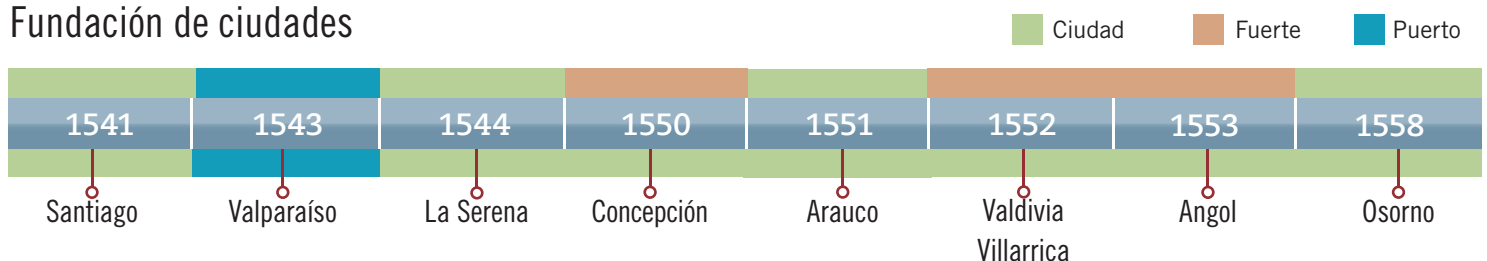
Durante todo el período de conquista los propios vecinos de las ciudades se vieron obligados a asumir la defensa del territorio ocupado, pues no existía un ejército oficial. En esta labor los españoles recibieron la colaboración de los **indios amigos**. Sin embargo, la resistencia del pueblo mapuche persistió, por lo que la ocupación de las tierras que se encontraban al sur del río Biobío siempre fue incierta.

¿Cómo describirías la organización de la ciudad?

Plano de la ciudad de Santiago, 1541.



Fundación de ciudades





Practica

1. Investiga, en sitios como www.memoriachilena.cl, sobre las ciudades fundadas en Chile entre 1541 y 1558, y responde en tu cuaderno. **Indagar**
 - a. ¿En qué regiones se localizan las ciudades fundadas entre 1541 y 1558?
 - b. ¿Cuál es la localización actual de las ciudades que aún existen?, ¿es la misma establecida por los españoles al fundarlas?
 - c. Organiza la información con una introducción, un desarrollo y una conclusión sobre la fundación de ciudades.
2. Lee el fragmento y responde en tu cuaderno. **Analizar**

La fundación de ciudades

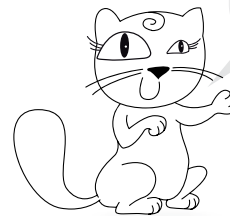
Fundar una ciudad significaba incorporar un nuevo territorio a la Corona española, implementando así la soberanía del rey. Además, la fundación de una ciudad implicaba que el conquistador se convertía en vecino, obteniendo una serie de mercedes de las cuales se había hecho acreedor por haber participado con sus propios recursos en la empresa de conquista. La Corona otorgaba así una serie de premios y reconocimientos, como el derecho a la distribución de tierras y de indios.

Sergio Villalobos, Osvaldo Silva, Patricio Estellé y Fernando Silva. *Historia de Chile, tomo I*. Santiago: Universitaria, 1995. (Adaptación)

- a. ¿Por qué era importante que los españoles fundaran ciudades?
- b. ¿Qué derechos obtenían los vecinos de las ciudades?

Sintetiza

3. Elabora en tu cuaderno una línea de tiempo incluyendo los hitos enunciados a continuación. **Localizar temporalmente**
 - a. Expedición de Diego de Almagro.
 - b. Conquista de Chile por Pedro de Valdivia.
 - c. Fundación de Santiago.
 - d. Destrucción de Santiago liderada por Michimalonco.
 - e. Fundación de La Serena.
 - f. Fundación de Concepción.
 - g. Fundación de Osorno.



Para hacer la línea de tiempo revisa las fechas presentes en las páginas 50, 51, 52.

Lee y comenta

Efectos de la Conquista en Europa

La Conquista de América permitió el **fortalecimiento de España y Portugal**, que se convirtieron en imperios coloniales poseedores de grandes extensiones de tierra. En América se produjo una fuerte **difusión del catolicismo**, situación que también ayudó a fortalecer a los Estados europeos que promovían esta religión.

En el ámbito social, muchos europeos vieron en América la posibilidad de mejorar su situación económica y su posición en la sociedad. La Conquista fue un proceso que los motivó a viajar al Nuevo Continente con el objetivo de conseguir **fama y gloria**, pero solo algunos lo lograron.

La ciencia se vio beneficiada, pues el conocimiento que adquirieron los geógrafos europeos permitió ratificar que la Tierra era redonda. Además, el mundo conocido se amplió a casi todo el planeta. Esto permitió que los cartógrafos crearan representaciones cada vez más exactas y completas, en las que se fueron integrando todos los continentes y océanos. Así, en 1569 Gerardus Mercator creó una de las proyecciones cartográficas más conocidas en el mundo: un plano que representaba la esfera terrestre.

En el plano económico hubo una mejora, pues Europa tuvo acceso a **nuevos mercados y productos** provenientes de la minería, la agricultura y la ganadería. Ejemplo de ello fue la introducción de la papa. Este alimento, que en un comienzo fue visto solo como una rareza que servía de flor decorativa, se convirtió en uno de los más populares del Viejo Continente. Los Estados europeos, que además de España y Portugal incluía a Francia y Gran Bretaña, lideraron una red comercial que vinculó a gran parte del mundo y muchos productos americanos se incorporaron a la dieta alimenticia de los europeos, como el maíz, el cacao y la palta, entre otros.



Dibujo de un encomendero. Ilustración de Felipe Guamán Poma de Ayala, en *Nueva crónica y buen gobierno*, siglos XVI-XVII.

▲
Deduce qué situación social tenía el encomendero.

Educando en valores



Durante la Conquista, los pueblos originarios recibieron malos tratos y no fueron respetados por los conquistadores. Cuando la manera de dirigirse a las personas es correcta y se mantiene una actitud cordial con ellas, se es respetuoso.

Recuerda que, a pesar de las dificultades y los conflictos, es importante tratar a los demás con respeto.



El impacto de la Conquista en América

La Conquista provocó cambios drásticos en los pueblos originarios de América. La **población disminuyó** enormemente debido a los malos tratos a los que fue expuesta, los trabajos pesados en las minas y las enfermedades que los europeos portaban y que el organismo de los americanos no conocía, como la viruela, el sarampión y el resfrío.

En lo político, sus formas de organización desaparecieron y los pueblos fueron, en su mayoría, sometidos al **sistema de administración español**. Esto se debió a que los conquistadores y sus hombres más cercanos recibieron como recompensa **mercedes de tierras** y **encomiendas de indígenas**. El español beneficiado se comprometía a proteger y evangelizar a los naturales americanos que se encontraban bajo su cuidado, lo que muchas veces no se cumplió. Además, jurídicamente el indígena era considerado un **menor de edad**; por lo tanto, dependía del español al que era encomendado y le estaba prohibido portar armas o participar en la administración de un lugar.

La visión económica europea también afectó a la población originaria, pues se modificaron los sistemas de trabajo y la naturaleza fue considerada una **fente de riquezas** que debía ser explotada.

Por otro lado, los indígenas sufrieron un impacto psicológico debido a la desarticulación que afectó a sus culturas, religiones y modos de vida. Hubo casos en que la cosmovisión, es decir, la manera de ver e interpretar el mundo de los pueblos originarios, desapareció: se adaptó a un nuevo modelo cultural o provocó una resistencia que derivó en una mezcla a la que se ha denominado **sincretismo**.

En lo cultural, se dieron varios cambios que persisten hasta hoy.

- Se instauró el **idioma español**, difundido desde la llegada de los primeros europeos. Los indígenas debieron aprenderlo, aunque muchos mantuvieron sus idiomas originales.
- Los europeos impusieron una **nueva religión**. Como ya sabes, junto con los conquistadores llegaron misioneros que se dedicaron a evangelizar a los indígenas. Si bien muchos aceptaron la religión católica, también se dio una silenciosa persistencia de las antiguas devociones.

Lo esencial

- La primera expedición a Chile fue realizada por Diego de Almagro, quien retornó a Perú.
- Pedro de Valdivia conquistó Chile, fundó ciudades y enfrentó dificultades por la resistencia indígena.
- La Conquista dejó consecuencias políticas, económicas y culturales en Europa y en América. Los pueblos originarios desaparecieron o disminuyeron en cantidad debido a la desarticulación cultural y al impacto psicológico que sufrieron.

Actividades

- ¿Qué opinas sobre el proceso de Conquista y sus efectos?
- Describe y analiza las consecuencias que la Conquista tuvo en Europa y en América.

Practica

1. Lee los fragmentos y responde. Interpretar

A

Chile según Pedro de Valdivia

Para que haga saber a los mercaderes y gentes que quisieren venir a avecindar, que vengan, porque esta tierra es tal que para poder vivir en ella y perpetuarse no la hay mejor en el mundo –lo digo porque es muy llana, sanísima, de mucho contento–. Es la más abundante en pastos y sementeras, y para darse todo género de ganado y plantas que se puede pintar; y las minas, riquísimas de oro. Diga a todos los hombres gentiles y súbditos, de vuestra majestad que no tienen allá qué comer, que vengan.

Pedro de Valdivia. *Carta al emperador Carlos V* (Adaptación). Recuperado en diciembre de 2011 de www.cervantesvirtual.com

B

El trato a los indígenas según Fray Bartolomé Montesino

¿Con qué derecho tenéis en tan cruel y horrible servidumbre a estos indios? ¿Con qué autoridad habéis hecho tan detestables guerras a estas gentes que estaban en sus tierras mansas y pacíficas...? ¿Cómo los tenéis tan opresos y fatigados, sin darles de comer ni curarlos en sus enfermedades, que, de excesos trabajos que les dáis se os mueren o, por mejor decir, los matáis por sacar oro cada día?

Sermón de Fray Bartolomé Montesino, Santo Domingo de La Española, 1511. (Adaptación)

a. De acuerdo al texto A, ¿qué actividades económicas se podían desarrollar en Chile?

b. Según el texto B, ¿cómo cambiaron las condiciones de vida de los indígenas después de ser conquistados?

c. Imagina que vives en el siglo XVI y que perteneces a un pueblo originario, ¿cuál sería tu visión de la Conquista?, ¿por qué?



2. Relaciona los elementos culturales que intercambiaron América y Europa con su imagen correspondiente.

Aplicar

1

Los españoles trajeron consigo una nueva religión.



2

En América había alimentos que no existían en Europa.



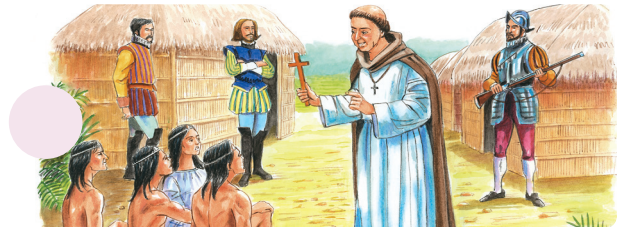
3

La extracción de oro y plata fue muy importante para Europa.



4

La población originaria disminuyó, debido a los malos tratos y las enfermedades traídas por los europeos.



Sintetiza

3. Redacta una crónica en tu cuaderno. **Crear**

Imagina que eres un escribano y, por encargo del rey de España, debes escribir un relato sobre las consecuencias que ha dejado la Conquista en América. Considera:

- los efectos sobre la población indígena;
- los cambios culturales, económicos y políticos;
- aspectos positivos y negativos.

Ponte a prueba

1. ¿Cuáles fueron las consecuencias políticas y económicas de la Conquista en Europa?
2. Explica mediante tres argumentos cómo se produjo el intercambio cultural entre Europa y América.

Competencias para la vida

Analizar documentos me ayuda a desarrollar la empatía

Moctezuma envía una embajada a Hernán Cortés

Entraron seis señores mexicanos muy importantes con doscientos hombres de servicio. Entraron donde Cortés estaba y haciéndole, como tienen de costumbre, con muchas ceremonias muy grandes reverencias, especialmente entonces, porque habían sabido de las victorias que contra los fuertes tlaxcaltecas había tenido, antes de hablar le dieron un solemne regalo que su señor Moctezuma le enviaba.



Tláloc, dios azteca de la lluvia, en Códice Ríos.

Moctezuma intenta evitar la llegada de Hernán Cortés

Procuró Moctezuma estorbar la venida a Cortés, poniéndole miedos con los peligros de los caminos, la fortaleza de México, la muchedumbre de hombres y su voluntad, que resistía, que era más fuerte, pues tantos señores la temían y obedecían; pero como vio que con nada de esto se acobardaba Cortés, determinó detenerlo y vencerlo entregándole regalos insignificantes, sabiendo que era aficionado al oro y que lo tomaba de buena gana. Pero se engañó, porque cuanto más le enviaba, era más cebo para que los nuestros desearan ver lo que había en aquella gran ciudad.

Los tlaxcaltecas se enfrentan a los aztecas

Se produjo una contienda, porque los aztecas y los tlaxcaltecas, como eran de una misma nación, aunque no de un mismo apellido y linaje, peleaban bravamente; los mexicanos o aztecas por defender su ciudad, y los tlaxcaltecas por echarlos de ella.



Juego azteca patolli, en Códice Magliabecchiano.

Hernán Cortés le pide a Moctezuma abandonar a sus dioses

Moctezuma le oyó con mucho cuidado y atención, y respondió: “¿cómo quieres que haga tal, que estos dioses nos han dado salud, bienes temporales y victorias en las guerras y cuando se enojan porque los ofendemos envían malos años y nos castigan como quieren?”. Cortés le replicó que aquello era falso y que los demonios que en aquellas figuras de ídolos se hacían adorar no eran dioses, sino criaturas obstinadas en su pecado y condenadas a las penas eternas del infierno.



La reacción azteca

Tanto más crecía la ira en los mexicanos cuanto menos daño podían hacer en los españoles con las varas y flechas que daban sobre ellos; y aunque cada día era una multitud grande de mexicanos que moría, parecía y así lo era, que cada día crecían y con mayor acometimiento y furor combatían a los nuestros, buscando nuevos modos de ofenderlos. Tiraban las varas por el suelo para herir en los pies y tobillos y así hirieron a más de doscientos españoles.



Moctezuma Ilhuicamina, quien persigue a los otomíes, en Tlalnepantla, una región con historia.

Fuente de los documentos: Francisco Cervantes de Salazar. *Crónica de la Nueva España* (Adaptación). Recuperado en diciembre de 2011 de www.cervantesvirtual.com

Tratamiento de la información

- Utilizando extractos de los fragmentos presentes en la página 58 y 59, elabora un texto en el que demuestres:
 - las características de los europeos que vinieron a América;
 - las diferencias culturales que existieron entre los españoles y los pueblos originarios de América;
 - cómo los españoles lograron imponerse ante las grandes civilizaciones americanas;

Competencia lingüística

- Elabora una crónica donde relates cómo finalizó la Conquista desde el punto de vista de los aztecas. Para ello, debes indagar acerca de los efectos que tuvo este proceso sobre este pueblo originario y describir las emociones y sentimientos que ellos experimentaron durante la ocupación de Tenochtitlán. Utiliza las siguientes referencias:

- www.casadelsaber.cl/soc/501
- www.casadelsaber.cl/soc/502
- www.casadelsaber.cl/soc/503

Aprendiendo técnicas

Construir una línea de tiempo

Una forma fácil de estructurar la información es organizándola en esquemas, como las líneas de tiempo, que son organizadores gráficos que representan los procesos históricos o las etapas en que ha sido dividido el estudio del pasado.

Para realizar una línea de tiempo:

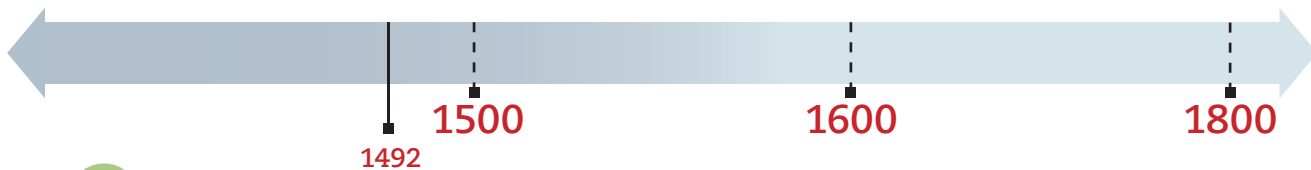
paso 1

Traza una recta. Marca a su izquierda la fecha más antigua y a su derecha la fecha más actual que vas a representar.



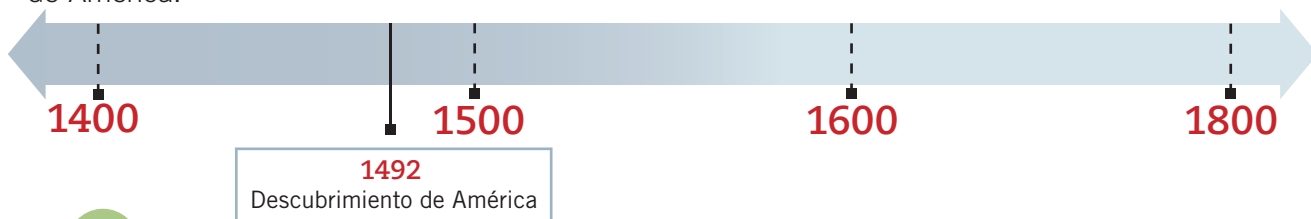
paso 2

Divide proporcionalmente la recta. Si es un período largo, deberás dividir la recta en milenios o en siglos. Si es un período más corto, la podrás dividir en décadas o en años. En este caso se hizo en siglos.



paso 3

Anota los hechos y datos en el lugar que corresponde a su fecha. En este caso se ubicó el Descubrimiento de América.



paso 4

Si distingues distintas etapas en la época que has representado, puedes colorear cada etapa de un color. Es importante que cada etapa tenga un tamaño proporcional a su duración y que en cada fase ubiques los acontecimientos principales.

Practica la técnica

1. Utiliza el cartón 1 para construir una línea de tiempo del Descubrimiento y Conquista de América.
2. Escribe el nombre de los principales hechos que se produjeron en esta etapa de la historia americana e identifica el año en que ocurrieron.



Ejemplo de pregunta tipo

En esta pregunta te piden **identificar** características comunes que poseían España y Portugal.

¿Qué características compartían España y Portugal, Estados que lideraron el proceso de expansión europea?

- A. Tenían gobernantes dispuestos a apoyar las expediciones.
- B. Sabían que existía América y poseían mapas para llegar ahí.
- C. Disponían de gran cantidad de especias y metales preciosos.
- D. Tenían acceso al océano Pacífico para llegar al Lejano Oriente.

Revisa tu respuesta

- La opción **A** es **correcta**, pues Portugal tuvo una política expansiva, con una ruta establecida: el borde de la costa africana; mientras que los Reyes Católicos, al finalizar el proceso de reconquista estuvieron dispuestos a apoyar a Cristóbal Colón.
- La opción **B** no es correcta, porque los europeos no sabían de la existencia de un continente que se encontrara entre Europa y Asia. Estos viajes permitieron el Descubrimiento.
- La opción **C** no es correcta, porque para poder acceder a especias y metales preciosos los europeos mantenían un activo comercio con el Lejano Oriente.
- La opción **D** no es correcta pues por su localización espacial, España y Portugal tienen acceso al océano Atlántico.

Desarrolla otras habilidades

Pensamiento crítico

1. A partir de sus consecuencias, explica por qué el proceso de Descubrimiento y Conquista de América recibe también los nombres de “encuentro entre dos mundos” y “choque cultural”. ¿Cuál te parece más adecuado?

Comunicación

2. En parejas elaboren una historieta de tres a cuatro páginas en la que relaten algún episodio de la Conquista de Chile. Consideren:
 - personajes principales;
 - hitos tales como fundación de ciudades y batallas;
 - logros y dificultades del proceso.

¿Qué aprendiste?

Lee los siguientes fragmentos y responde las preguntas 1 y 2.

Pedro de Valdivia le escribe al emperador

Sepa vuestra majestad que cuando el marqués don Francisco Pizarro me dio esta empresa, no había hombre que quisiese venir a esta tierra, y los que más huían de ella eran los que trajo don Diego de Almagro, que como abandonó la misión y quedó con tan mala fama, que como de la pestilencia huían de ella; pedí recursos prestados entre mercaderes y con lo que yo tenía y con amigos que me favorecieron, hice hasta ciento y cincuenta hombres de pie y caballo, con que vine a esta tierra; pasando en el camino hambre, guerra con indios, y otras malas venturas que en estas partes ha habido hasta el día de hoy en abundancia.

Pedro de Valdivia. *Carta al emperador Carlos V* (Adaptación). Recuperado en diciembre de 2011 de www.cervantesvirtual.com

Me es debido informar de las dificultades que pasé en el camino por conducir a la gente a estas provincias, para lograr lo que se ha hecho en ellas y en servicio de Dios y de Su Majestad, haciendo lo posible para que no muriesen españoles, por los grandes despoblados que hay, y la falta de comida y agua. Llegando al valle de Copiapó, trabajé en hacer la guerra a los indígenas y, en adelante, hice la guerra por todos los valles, hasta que llegué al valle de Mapocho y fundé la ciudad de Santiago del Nuevo Extremo.

Pedro de Valdivia. *Carta a sus apoderados en la corte* (Adaptación). Recuperado en enero de 2011 de www.cervantesvirtual.com

1. ¿Cuáles fueron las dificultades que debió enfrentar Pedro de Valdivia al decidir conquistar el territorio chileno?

puntos

4

2. ¿Cómo se evidencia el perfil del conquistador español en la carta que Pedro de Valdivia escribió al emperador?

puntos

3

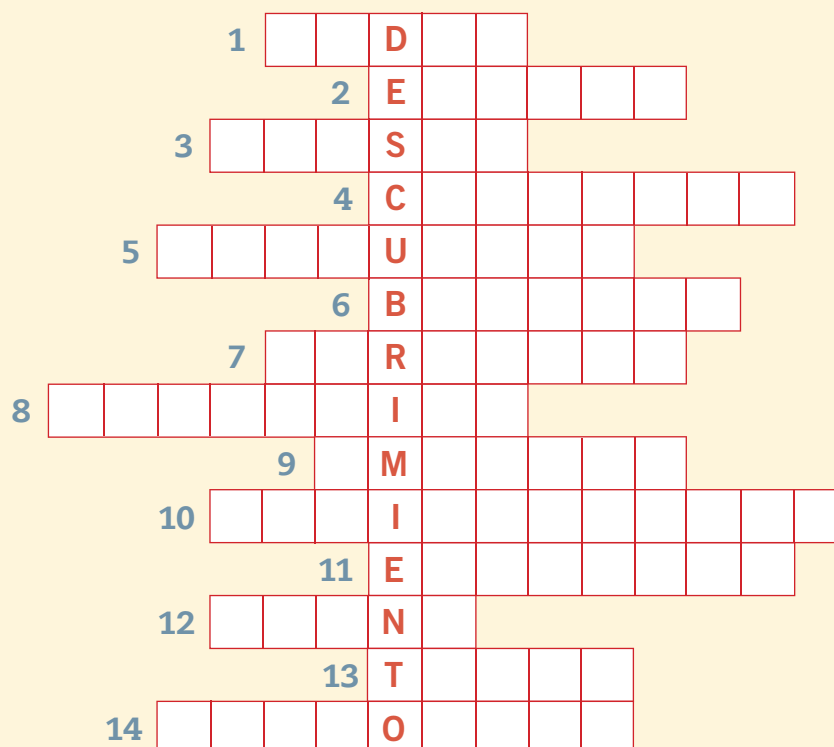


3. Completa el crucigrama de los antecedentes del Descubrimiento de América.

puntos

7

1. Territorio ubicado en Asia al que llegaron los portugueses en 1498.
2. Reino que en el siglo XV se encontraba finalizando el proceso de reconquista.
3. Territorio americano descubierto por los portugueses en 1500.
4. Nave con grandes posibilidades de maniobrar y soportar el viento.
5. Carta de navegación que registraba rutas marítimas, puertos y ciudades costeras.
6. Instrumento que permite orientarse.
7. Reino que dio inicio a los viajes de exploración.
8. Océano temido por los navegantes del siglo XV.
9. Continente que hasta el siglo XV fue desconocido para los europeos.
10. Mar que los europeos acostumbraban navegar.
11. Condimentos que permitían dar sabor y conservar por más tiempo las comidas.
12. País del Lejano Oriente que abastecía de especias a los europeos.
13. Pueblo que bloqueó la ruta tradicional de comercio entre Europa y Lejano Oriente.
14. Comerciante que en el siglo XIII vivió muchos años en el Lejano Oriente.



4. Redacta en tu cuaderno un texto en el que evalúes cuatro consecuencias de la Conquista.

puntos

4

Marca con una **X** la opción correcta.

5. ¿Por qué en el siglo XV los europeos iniciaron la búsqueda de nuevos caminos que permitieran conectar a Europa con Oriente?

punto

1

- A. Por el cierre de la ruta tradicional de comercio.
- B. Por el descubrimiento del continente americano.
- C. Por el descubrimiento de la esfericidad de la Tierra.
- D. Por el desarrollo del proceso de reconquista española.

6. La favorable localización geográfica que posee, con cercanía al océano Atlántico y al mar Mediterráneo, le permitió ser el primer país en iniciar los viajes de exploración. ¿A qué país hace referencia la descripción?

punto

1

- A. Francia.
- B. España.
- C. Portugal.
- D. Inglaterra.

Lee el siguiente fragmento y responde las preguntas 7 y 8.

Las cosas suplicadas y que vuestras altezas dan y otorgan a don Cristóbal Colón son las que siguen. Los reyes como dueños que son de las mares oceánicas hacen a don Cristóbal Colón su almirante en todas aquellas islas y tierras firmes que por su mano o industria se descubrirán o ganarán para durante su vida y después de él muerto, a sus herederos. Además, hacen al dicho don Cristóbal su virrey y gobernador general en todas las tierras firmes e islas que él descubriere o ganare en dichas mares.

Antonio Gutiérrez. *América: descubrimiento de un mundo nuevo*. Madrid: Istmo, 1990. (Adaptación)

7. ¿A qué documento del siglo XV corresponde el fragmento?

punto

1

- A. El reparto del mundo.
- B. El Tratado de Tordesillas.
- C. Las Bulas de Demarcación.
- D. Las Capitulaciones de Santa Fe.

8. De acuerdo al documento, ¿a quién pertenecerían las tierras descubiertas por Cristóbal Colón?

punto

1

- A. Al virrey.
- B. A los reyes.
- C. Al almirante.
- D. A Cristóbal Colón.



Observa el siguiente mapa y responde las preguntas 9 y 10.



Busca Prepara la prueba 1

9. Observa la simbología y señala cuál fue el descubrimiento más importante realizado por Hernando de Magallanes.

punto

1

- A. Las islas de las especias bordeando Asia.
- B. El océano Pacífico, tras cruzar por Panamá.
- C. El estrecho que une el Atlántico con el Pacífico.
- D. La ruta a India bordeando el continente africano.

10. Vasco de Gama es uno de los exploradores portugueses más famosos, pues logró:

punto

1

- A. llegar a India.
- B. descubrir Brasil.
- C. dar la vuelta al mundo.
- D. descubrir el cabo Bojador.

11. Con el Tratado de Tordesillas, ¿qué territorio americano quedó para Portugal?

punto

1

- A. Brasil.
- B. México.
- C. Colombia.
- D. Argentina.

12. ¿Cuál de las siguientes opciones es una **consecuencia** de la Conquista en América?

punto

1

- A. La dieta alimenticia se enriqueció.
- B. La población originaria se redujo.
- C. Se formaron grandes imperios.
- D. Los países se enriquecieron.

Institucionalidad colonial



En esta unidad aprenderás a:

- Caracterizar la política y la economía del período colonial.
- Identificar el rol que cumplió la Iglesia católica durante la Colonia.
- Aplicar estrategias para organizar la información obtenida de fuentes.
- Establecer lazos de pertenencia a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre la historia del país.

Presentación
multimedia

Planificaciones



¿Qué sabes?

Evaluación inicial

1. Encierra la imagen representativa de cada una de las siguientes descripciones.
 - a. Durante la Colonia la religión católica fue muy importante y la vida giraba en torno a ella.
 - b. Cada vez que llegaba una nueva autoridad, los ciudadanos se preparaban y la recibían con actitud solemne.
2. Lee el fragmento, luego marca con un ✓ los aspectos que se trabajan en esta carta, y con una ✗ los que no.

Los gobernadores y jueces que Vuestra Majestad tiene comisionados son los que principalmente cooperan con la opresión de esos desdichados indios trabajadores. Por esta razón, los indios no encuentran más recurso ni otra esperanza que la preocupación de Vuestra Majestad, porque incluso el protector no cumple con su obligación, temeroso de las persecuciones con hostilidad.

Carta al rey de José Santiago Garay, protector de los indios del Reino de Chile. Lima, 1778. (Adaptación)

- El trabajo indígena.
- Las relaciones entre españoles e indígenas.
- La labor de las autoridades coloniales.
- Las actividades económicas coloniales.

3. ¿Por qué en Chile gobernaron autoridades españolas?



Lee y comenta

¿Sabías que durante trescientos años Chile fue una **Colonia**? El período colonial de América se extiende entre los siglos XVII y XIX. Durante este tiempo, los territorios americanos dependieron política y económicamente de algunos Estados europeos, como España, Portugal, Reino Unido y Francia.

Luego del proceso de Conquista, las colonias americanas se organizaron de acuerdo al modelo de administración establecido por la Corona. Así nacieron distintas **regiones administrativas**, que fueron dirigidas por instituciones que se encontraban tanto en América como en la metrópolis española.

Instituciones y funcionarios coloniales

Organizar el territorio conquistado no fue tarea fácil, pues la administración española se basaba en una **monarquía absoluta**, es decir, un rey que concentraba los poderes político, económico y religioso, y que además vivía fuera del territorio americano. Ante esta situación, fue necesario crear instituciones que representaran al monarca y llevaran a la práctica los mandatos que este dictaminaba.

Por esta razón, existieron dos grupos de **instituciones**: las localizadas en España, que funcionaban como una extensión de la autoridad real y que correspondían al **Real Consejo de Indias** y a la **Casa de Contratación**, y aquellas que se encontraban en América, cuya función era representar al rey y cuidar que sus dictámenes fuesen cumplidos. Estas instituciones eran la **Real Audiencia**, el **Virrey** y el **Gobernador**.

En el Nuevo Continente también se replicó el **Cabildo**, institución que ya existía en España. Por medio de esta, los vecinos españoles de una localidad americana podían hacer oír sus demandas y necesidades, y discutirlos. El Cabildo excluía a indígenas y mestizos.



En la Colonia, la Real Audiencia se ubicaba en el edificio que actualmente alberga al Museo Histórico Nacional en Santiago.

¿Qué significa?

Colonia

1. Grupo de personas de un territorio que se van a otro para establecerse en él.
2. Territorio dominado y administrado por una potencia extranjera.

¿Cuál de las dos acepciones es la usada en el texto?

Actividades

- ¿Por qué existían instituciones en América y Europa?, ¿cuál de ellas crees que tendría más poder?
- ¿Qué institución se encargaba de representar a los vecinos?



Instituciones y autoridades coloniales

Institución	Localización	Características y funciones
Rey	España	<ul style="list-style-type: none"> • Máxima autoridad. • Concentraba todos los poderes. • Delegaba sus funciones en otras instituciones.
Consejo de Indias	España	<ul style="list-style-type: none"> • Institución con atribuciones legislativas, judiciales y ejecutivas relacionadas con América. • Proponía las autoridades que gobernarían en América. • Legislaban dictando ordenanzas, cédulas reales y otras normas destinadas a regular las colonias americanas. • Dirigía los juicios de residencia, en donde los funcionarios de la Corona rendían cuenta de la labor que habían desempeñado.
Casa de Contratación	España	<ul style="list-style-type: none"> • Se encargaba de inspeccionar y controlar todo lo relativo al flujo marítimo existente entre España y América. • Debía recaudar el quinto real, impuesto del 20 % establecido sobre los metales preciosos extraídos en América. • Entregaba las autorizaciones y preparaba a quienes pretendían viajar a América.
Real Audiencia	América	<ul style="list-style-type: none"> • Institución judicial, consultiva y de fiscalización. • Podía informar al rey sobre la conducta de sus funcionarios. • Asumía el gobierno en caso de ausencia o muerte de un gobernador o virrey. • Debía encargarse de la protección al indígena.
Virrey	América	<ul style="list-style-type: none"> • Representante directo del rey en América. • Tenía funciones relacionadas con el poder ejecutivo, comandaba el ejército, controlaba la acuñación de monedas y el tesoro público. • Presidía la Real Hacienda, que se encargaba de recibir el pago de impuestos, llevar el registro de las cuentas y pagar a los funcionarios, entre otras funciones.
Gobernador	América	<ul style="list-style-type: none"> • Poseía atribuciones similares a las del virrey, pero limitadas a un territorio más pequeño.
Cabildo	América	<ul style="list-style-type: none"> • Organismo representante de la comunidad y regulador de la vida en la ciudad colonial. Era la única instancia de participación para los vecinos. • Administraba la ciudad: los hospitales, los caminos, entre otras cosas. • Tenía el derecho de súplica, que permitía a los vecinos manifestar su inconformidad al monarca cuando una ley o medida iba en contra de sus intereses.

Actividades

- Elabora un diagrama en el que organices la información presente en el cuadro de instituciones y autoridades coloniales.
- ¿Por qué el rey habrá necesitado de tantas instituciones para hacerse cargo de la administración de sus territorios?

División administrativa de América

A lo largo del período colonial, España modificó la estructura administrativa de sus territorios americanos. Mantuvo las instituciones, pero con el objetivo de hacer más eficiente la administración creó nuevos virreinos y gobernaciones.

Durante gran parte de la Colonia solo existieron dos virreinos: **Nueva España**, (actual México) fundado en 1535, y **Perú**, creado en 1542. Con el objetivo de facilitar la administración de América, durante el siglo XVIII se crearon dos nuevos virreinos: **Nueva Granada** (actual Colombia), en 1717, y **Río de la Plata** (actual Argentina), en 1776.

Con el paso del tiempo, las gobernaciones también debieron aumentar. El caso de Chile fue excepcional, pues constituyó una gobernación dependiente del Virreinato del Perú, pero luego se transformó en una **Capitanía General**, debido a la resistencia que el pueblo mapuche opuso a los españoles.



Lima fue la capital del Virreinato del Perú. ¿Recuerdas cuál era la función del virrey?

Actividades

- ¿Qué tipo de estructura administrativa le correspondió a Chile?, ¿por qué?
- ¿Por qué España tuvo la necesidad de crear dos nuevos virreinos?
- Deduce y menciona dos dificultades que hayan podido tener los reyes de España para administrar un territorio tan extenso como el americano.

¿Sabías que...?

La Capitanía General era un territorio de carácter militar o de importancia estratégica. Chile y Venezuela recibieron esta calificación.



Pedro Subercaseaux. *Pedro de Valdivia*, 1910. Pedro de Valdivia, Capitán General de Chile.

▲
¿Por qué Chile pasó de ser una gobernación a una Capitanía General?









Organización administrativa de América colonial



Lo esencial

- La administración colonial de América se distribuyó entre instituciones localizadas en España y en distintos lugares del continente.
- En Europa se encontraba el rey, el Real Consejo de Indias y la Casa de Contratación.
- En América la administración estaba a cargo del virrey y el gobernador; mientras que la justicia era impartida por la Real Audiencia.
- El Cabildo era la institución encargada de representar los intereses de los vecinos de una ciudad.

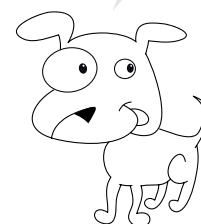
Simbología

- | | | | |
|---|-------------------------------------|---|--------------------------------|
|  | Virreinato de Nueva España |  | Virreinato del Río de la Plata |
|  | Virreinato de Nueva Castilla (Perú) |  | Capital virreinal |
|  | Virreinato de Nueva Granada |  | Sede de gobierno |

Actividades

- ¿Qué países se ubican actualmente en el territorio del Virreinato del Perú?
- ¿Cuál era el objetivo de modificar la estructura administrativa americana?
- Pinta el mapa de acuerdo a la simbología.

Para responder la primera pregunta busca información en un atlas.



Practica

1. Reconoce a qué institución corresponde cada descripción. Escribe la letra de cada una en el recuadro correspondiente.

Identificar

a. Consejo de Indias

c. Casa de Contratación

b. Virrey

d. Real Audiencia

Se encargaba de todo aquello relacionado con el flujo marítimo que se daba entre América y España.

Institución que se encontraba en España. Poseía atribuciones legislativas, judiciales y ejecutivas que se relacionaban con América.

Se encontraba en América y era una institución judicial, pero también poseía atribuciones consultivas y de fiscalización.

Era el representante directo del rey en América. Tenía atribuciones ejecutivas, militares y económicas.

2. Marca con un ✓ las frases que son correctas y con una ✗ aquellas que son incorrectas. Justifica cada una de tus elecciones. Argumentar

En España existió un sistema de gobierno donde el rey concentraba el poder.

El Cabildo era aquella institución que se encontraba en España y se encargaba de administrar justicia en la última instancia de apelación.

A lo largo de la Colonia, Chile formó parte del Virreinato del Río de la Plata.



Sintetiza

3. Identifica el concepto o la institución descrita y encuéntralo en la sopa de letras. *Relacionar*
- Fue uno de los últimos virreinos en ser creado.
 - Período de la historia de América que se desarrolló entre los siglos XVII y XIX.
 - Sistema de gobierno que existía en España.
 - Institución ubicada en España, que asesoraba directamente al rey en asuntos referidos a América.
 - Tipo de división administrativa de América. Existían, por ejemplo, el de Perú y el de Nueva España.
 - Era la máxima autoridad de España y América.
 - Institución encargada de atender las necesidades de los vecinos españoles residentes en América.

N	A	M	O	N	A	R	Q	U	I	A	Z	U
U	C	C	A	M	E	T	U	V	U	S	I	R
E	S	O	T	R	O	G	U	I	M	T	L	J
V	A	N	L	U	L	C	S	R	I	O	V	E
A	N	S	E	O	Z	I	C	R	E	Y	A	G
G	R	E	C	O	N	T	I	E	R	I	Y	O
R	A	J	I	R	R	I	H	I	C	R	E	B
A	P	O	R	I	O	C	A	N	T	R	U	E
N	P	D	E	P	U	A	M	A	O	U	B	A
A	E	E	A	C	I	O	A	T	I	C	I	O
D	R	I	N	A	C	O	N	O	N	A	L	D
A	I	N	A	R	F	L	I	S	E	P	F	L
M	C	D	M	T	E	I	Y	O	T	O	O	I
E	H	I	E	A	P	O	A	C	A	I	P	B
X	I	A	R	U	R	S	G	O	L	B	T	A
I	L	S	I	F	U	A	O	L	P	M	Q	C

4. Responde. *Explicar*
- a. ¿Cuáles fueron los virreinos que existieron?
-
-
- b. ¿En qué se diferenciaba el Virreinato de la Gobernación?
-
-

Ponte a prueba

1. ¿Por qué era necesario organizar la administración de los territorios americanos?
2. Describe la función política de las instituciones administrativas coloniales en América y España.

Lee y comenta

En el siglo XVI la **economía** mundial estaba influenciada por el sistema mercantilista, que promovía la idea de que la riqueza de los reinos provenía de la acumulación de metales preciosos, específicamente de oro y plata.

América fue una importante fuente de recursos, por lo que la metrópolis quiso asegurar la dependencia económica de estos territorios, instaurando un sistema basado en el **monopolio comercial** y un **régimen de flotas y galeones** que viajaban desde España a algunos puertos americanos.

Organización de la economía colonial

El **monopolio comercial** establecido por los españoles impedía que las colonias pudieran vender o comprar a otros países y limitaba el intercambio entre las propias colonias. El control comercial lo poseía la **Casa de Contratación**, institución que determinaba qué barcos estaban autorizados para salir del puerto de Sevilla y llegar solo a cuatro puertos americanos: Cartagena de Indias, ubicado en la actual Colombia; Portobelo, en Panamá, Callao, en Perú y Veracruz, en México. Con el tiempo, el sistema se fue flexibilizando, y España permitió que otros puertos americanos recibieran barcos, pero se mantuvo la prohibición de comerciar con otros países europeos.

No obstante, los Estados europeos sí tenían interés en las riquezas americanas, por lo que piratas, corsarios y contrabandistas se encargaron de burlar el monopolio español. Para mediados del siglo XVIII, el contrabando prácticamente había terminado con el monopolio. Con el objetivo de reactivar el comercio entre España y América se sustituyó el sistema de flotas por los **navíos de registro**, permitiendo que los comerciantes pudieran solicitar autorización para viajar a América utilizando sus propios barcos.

¿Qué significa?

economía

1. Ciencia que estudia los métodos más eficaces para satisfacer las necesidades de las personas.
2. Conjunto de bienes y actividades que integran la riqueza de una colectividad o un individuo.

¿Cuál de las dos acepciones es la usada en el texto?

Mapa de 1631. El puerto del Callao monopolizaba todo el comercio en Sudamérica.



Actividades

- ¿Qué condiciones imponía el monopolio comercial a América?
- ¿Cuáles eran los puertos autorizados para comercializar con España?



Ruta del comercio colonial



Actividades

- ¿Cuál era el camino que debían seguir los productos para llegar a Chile?
- Describe dos consecuencias que el ataque de Bartolomé Sharp dejó tras su paso por La Serena.

Los ataques de un pirata

En diciembre de 1680, Bartolomé Sharp se apoderó de la ciudad por tres días, en los que exigió un rescate de noventa y cinco mil pesos. Al ver que no le pagarían, la saqueó, le prendió fuego y con un gran botín se retiró a sus naves. Los pobladores intentaron combatir, pero sus armas eran inferiores, por lo que tomaron la determinación de retirarse al interior del valle, abandonando la ciudad a merced del pirata y su gente.

Manuel Concha. *Crónica de La Serena, desde su fundación hasta nuestros días, 1549-1870*. La Serena: Imprenta de la Reforma, 1871. (Adaptación)

La producción colonial en América

Como ya sabes, la economía de América durante la Colonia fue controlada por la Corona española. Debido a esto, en el continente solo se produjo aquello que era requerido por la metrópolis: recursos naturales y metales preciosos.

La **producción agropecuaria** fue la principal actividad económica y se desarrolló en centros productivos que poseían distintas características.

- Las **haciendas y estancias** utilizaron mano de obra indígena o mestiza para el trabajo, y se constituyeron como grandes extensiones de tierra dedicadas a la producción de cereales, hortalizas y ganado.
- Las **plantaciones**, en cambio, emplearon mano de obra esclava dedicada a trabajar en grandes propiedades donde se producía azúcar, café o algodón.



La **actividad minera** se centró en la explotación de plata y oro. La labor era realizada por indígenas, mientras que los españoles se dedicaron a la búsqueda de yacimientos y llegaron a descubrir importantes zonas mineras. Por ejemplo, en el siglo XVI comenzó la explotación de los principales centros extractivos de **plata**: Potosí, en 1545, y Zacatecas, en 1546, minas localizadas en los actuales territorios de Bolivia y México, respectivamente.

El **oro** se hallaba en las arenas arrastradas por los ríos o en zonas complejas, como la selva tropical. Las minas solían estar en territorios ocupados por pueblos que se resistieron a la conquista y que, por lo tanto, obligaron a recurrir a mano de obra esclava. Los yacimientos más importantes fueron Antioquia y Carabaya, ubicados en los actuales territorios de Colombia y Perú, respectivamente.



Educando en valores

Cuando alguien realiza un acto de discriminación, está tratando en forma distinta y afectando en sus derechos a una persona o un grupo debido a sus diferencias étnicas, sociales, culturales, económicas o políticas. Por lo general, los seres humanos discriminan debido a prejuicios que han transmitido las generaciones anteriores o que se han creado a lo largo de la vida, como ocurría en la Colonia.

Recuerda que, a pesar de las diferencias existentes entre las personas, todos somos iguales, tenemos los mismos derechos y nadie está por sobre los demás.



Actividades

- ¿Cuáles fueron las principales actividades económicas desarrolladas en América?
- ¿Qué recursos explotaron los españoles?



Practica

1. Relaciona cada definición con su imagen correspondiente. **Relacionar**



Centro productivo que tenía como meta producir azúcar, café o algodón. Utilizaba mano de obra esclava.

1



Actividad económica muy importante en la época colonial. Uno de sus principales centros extractivos era Potosí, localizado en la actual Bolivia. La mano de obra correspondía a indígenas encomendados a los españoles.

2

2. Observa la imagen y responde en tu cuaderno. **Explicar**



Claudio Gay. "La hacienda", en *Álbum del viaje por la República de Chile*, 1854.

- ¿Qué caracterizó a la hacienda colonial?, ¿qué actividades económicas se realizaban en esta?
- Señala dos diferencias entre la hacienda y la plantación.

Sintetiza

3. En tu cuaderno redacta un texto sobre la organización administrativa colonial integrando estos conceptos: **Crear**

Monopolio comercial

Centros de producción

Mercantilismo

Casa de Contratación

Lee y comenta

La producción colonial en Chile

El ciclo económico de Chile se inició en el siglo XVI, cuando los primeros españoles que se asentaron en el territorio comenzaron a explotar los **lavaderos de oro**, ubicados en Marga Marga, en el río Aconcagua. A pesar de que esta actividad se concentraba mayoritariamente en territorio mapuche, su desarrollo permitió financiar gran parte de la Conquista de Chile.

A fines del siglo XVI, la minería comenzó a decaer debido, por un lado, a la sobreexplotación de los yacimientos y, por otro, a la resistencia mapuche que provocó la pérdida de los territorios localizados al sur del río Biobío.

Quienes habitaban en Chile se vieron obligados a cambiar de rubro económico, por lo que en el siglo XVII cobraron relevancia las **actividades agropecuarias**, posicionando a la hacienda como el centro de la actividad económica.

La producción agrícola y de ganado tenía como principal destino la zona minera de Potosí. Productos como cuero, charqui y sebo se convirtieron en la base de las exportaciones dirigidas al Virreinato del Perú.

Al finalizar el siglo XVII, la **producción triguera** de Perú se vio afectada por pestes, lo que permitió que Chile abasteciera a la capital del Virreinato. Esto favoreció que, durante el siglo XVIII, Concepción, La Serena y el Valle Central se transformaran en zonas especializadas en la producción y exportación de trigo.

¿Qué es una trilla?,
¿aún se realiza en Chile?

Claudio Gay. "La Trilla", en *Álbum del viaje por la República de Chile, 1854.*



Actividades

- ¿Por qué Chile debió cambiar su rubro económico?
- ¿Por qué la hacienda se posicionó como el centro productivo más importante de Chile?

Conectad@s

Si quieres saber más sobre el período colonial, ingresa el link www.casadelsaber.cl/soc/504



Formas de trabajo en la Colonia

Durante los primeros años coloniales, tanto en Chile como en América, la fuerza de trabajo estuvo conformada mayoritariamente por indígenas. El sistema utilizado fue la **encomienda**, que consistía en poner a un español a cargo de un grupo de indígenas que, por ser considerados súbditos del rey, debían pagar un tributo en trabajo para el español. Los indígenas encomendados muchas veces recibieron malos tratos, a pesar de que el español o encomendero debía protegerlos, evangelizarlos y educarlos, situación que en la práctica pocas veces ocurrió.



Theodor de Bry. *Esclavos extrayendo oro en el Nuevo Mundo, 1594.*

El **repartimiento** fue otro sistema de trabajo. Este consistió en el desplazamiento de indígenas desde sus lugares de origen a grandes centros de producción, para que desarrollaran faenas agropecuarias o mineras. Para las labores mineras se estableció la **mita**, forma de repartimiento donde los indígenas trabajaban por turnos y en malas condiciones, debido a la dureza de las labores y los tratos que recibían.

El trabajo indígena se intentó regular mediante distintas normativas legales llamadas tasas. La primera regulación aplicada en Chile fue la **Tasa de Santillán**, de 1559. Esta especificó que los indígenas encomendados debían ser varones y tener entre dieciocho y cincuenta años de edad. No podían trabajar domingos y festivos, y el encomendero tenía que darles una ración diaria de alimentos.

Sin embargo, producto del descenso continuo de la población indígena, los españoles debieron buscar otras formas de organizar el trabajo. Así surgió el **peonaje**, una forma de trabajo temporal realizado en distintas haciendas a cambio de un pago.

También existió la **esclavitud**, una práctica en la que se vieron involucrados miles de africanos y sus descendientes, quienes fueron comprados y vendidos como mercancía, obligados a trabajar en minas, plantaciones y el servicio doméstico.

¿Cuál es la actitud de los españoles?,
¿qué labor están cumpliendo los esclavos?

Lo esencial

- El comercio dependió de la Casa de Contratación. Los españoles determinaban qué puertos comerciaban y sobre qué productos.
- Existieron haciendas, estancias, plantaciones y yacimientos mineros.
- En Chile se realizaron actividades mineras y agropecuarias.
- Los sistemas de trabajo fueron: encomienda, repartimiento, peonaje y esclavitud.

Practica

1. Responde. *Explicar*

a. ¿Qué actividades económicas se realizaron durante la Colonia en Chile? Especifica en cada uno de los siglos.

Siglo XVI _____

Siglo XVII _____

Siglo XVIII _____

b. ¿Por qué en cada siglo se desarrolló una actividad económica distinta?

2. Lee los siguientes fragmentos y responde en tu cuaderno. *Analizar*

Tasa de Santillán

Que ningún vecino que tenga indios a su cargo pida a los caciques más que la sexta parte de los indios que tuvieren para sacar oro y para ello no consideren a los que tengan más de cincuenta años, ni a los muchachos de dieciocho para abajo. Los encomenderos y cualquier persona que tenga indios en las minas deben darles cada día una ración de trigo o maíz o frijoles, pescado y sal.

Hernando de Santillán. "Tasa de Santillán", en Álvaro Jara. *Fuentes para la historia del trabajo en el Reino de Chile*. Santiago: Universidad Católica, 1958. (Adaptación)

Venta de un esclavo

Yo, Juana Gutiérrez, por virtud del poder que tengo de mi marido vendo a vos, Sebastián Hernández, herrero, un negro esclavo, Antonio, de edad de 30 años, a precio de 200 pesos de buen oro fundido y marcado. Me desapodero de la posesión, propiedad y señorío del dicho negro y en todo ello apodero a vos, el comprador para que sea vuestro, para poderlo dar y vender y enajenar y hacer de ello lo que quisieres, como cosa vuestra.

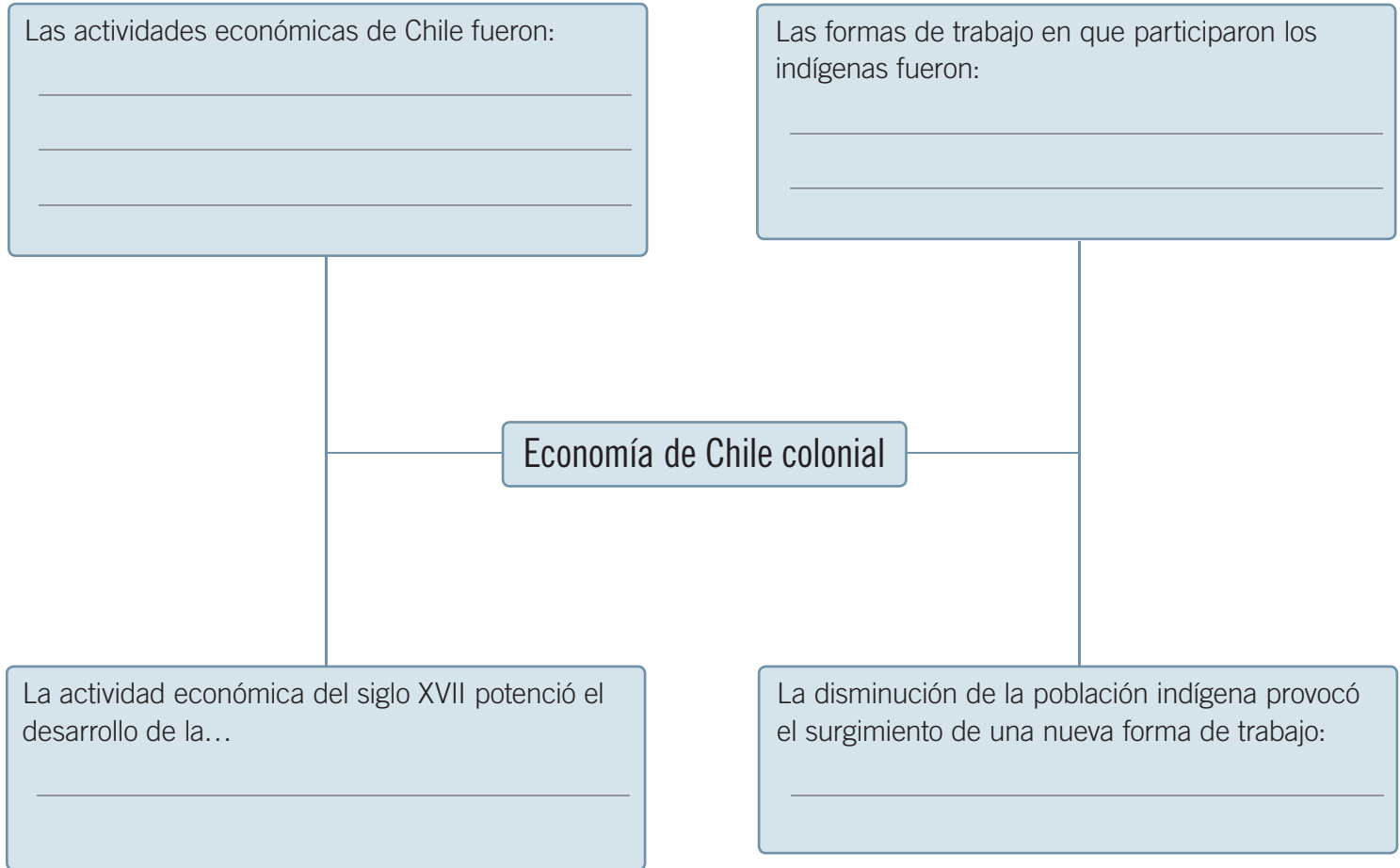
En Rolando Mellafe. *La introducción de la esclavitud negra en Chile*. Santiago: Universidad de Chile, 1959. (Adaptación)

- a. ¿Cómo podrías demostrar que la Tasa de Santillán tenía como objetivo proteger al indígena?
- b. Describe dos diferencias que existieron entre el trabajo de un indígena y el de un esclavo.
- c. ¿Los esclavos eran considerados personas o una posesión material? Fundamenta.



Sintetiza

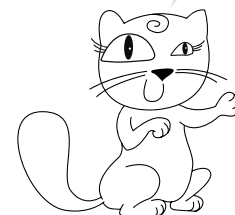
3. Completa la síntesis de la unidad. *Resumir*



Ponte a prueba

- Describe las condiciones laborales que debieron enfrentar los indígenas.
- Caracteriza la economía colonial de Chile haciendo referencia a su dependencia, las actividades económicas y las formas de trabajo.
- Explica en qué se diferencian:
 - las haciendas y las plantaciones;
 - el trabajo en minas de plata y en minas de oro.

Para responder la pregunta 2 recuerda los conceptos de monopolio, mercantilismo y materias primas.



¿Cómo vas?

Marca con una **X** la opción correcta.

1. ¿Qué opción **no** corresponde a una característica del dominio colonial español desarrollado en América?

- A. España controla el comercio de sus colonias.
- B. América abastece de materias primas a España.
- C. América tiene la facultad de elegir a sus gobernantes.
- D. España establece las leyes que rigen en sus colonias.

punto
1

2. ¿Qué institución del gobierno colonial fue el máximo tribunal de justicia en América?

- A. Cabildo.
- B. Real Audiencia.
- C. Consejo de Indias.
- D. Casa de Contratación.

punto
1

3. ¿Cuál fue la principal función que las colonias americanas cumplieron en el comercio colonial?

- A. Exportar materias primas a bajo precio.
- B. Cobrar impuestos a los exportadores locales.
- C. Importar manufacturas hispanas a bajo precio.
- D. Pagar impuestos asociados a la industria local.

punto
1

Completa el cuadro con las características de la economía colonial.

Chile	Siglo XVI	Siglo XVII	Siglo XVIII
Principal producción económica			
América	Hacienda	Plantación	Yacimiento minero
Centros productivos coloniales			

puntos
3

puntos
6



Lee el fragmento y subraya con el color de la descripción dada las características de la encomienda que se abordan en el documento.

puntos

3

Las encomiendas

En un primer momento los indígenas son encomendados para que tengan una especie de protector y también premiar a los conquistadores. En un segundo momento ya no se encomiendan los indígenas, sino los tributos que pagan a los encomenderos. Estas solo son diferencias teóricas que justifican la necesidad que tienen los españoles de indígenas para trabajar extrayendo el oro y sembrar los campos.

Guillermo Feliú Cruz. "Las encomiendas según tasas y ordenanzas", en *Publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas n° LXXVII*. Buenos Aires: Casa Jacobo Peuser, 1941 (Adaptación). Recuperado en enero de 2012 de www.memoriachilena.cl

La encomienda se justifica a partir de la tributación que los indígenas deben pagar al rey.

El encomendero se comprometía a proteger a los indígenas que estaban a su cargo.

Los españoles recibían la encomienda como una recompensa tras participar en una conquista exitosa.

Lee el texto y luego responde la pregunta 4.

Chile colonial y su dependencia económica

Chile fue siempre una economía dependiente del Virreinato peruano, Lima y el puerto del Callao. Los empresarios limeños controlaban el tráfico marítimo e incluso, por ley, fijaban los precios y medidas.

Equipo editorial

4. Da dos ejemplos de cómo fue la relación comercial que existió entre España y las colonias, a partir del caso chileno.

puntos

2

Lee y comenta

La Iglesia fue una institución de gran influencia, tanto en España como en América. Las primeras órdenes religiosas llegaron al Nuevo Mundo con la misión de evangelizar a los indígenas, enseñándoles los principios de la religión católica, y trataron de protegerlos de algunos abusos cometidos por los españoles.

La Iglesia y la Corona

Durante la Colonia, la Iglesia católica estuvo directamente unida al poder político debido al **patronato real**. Este correspondía a un derecho **perpetuo** del Estado español para intervenir en los asuntos de la Iglesia en América: le permitía cobrar el diezmo, impuesto de la décima parte de todas las ganancias que se debía pagar a la Iglesia; presentar candidatos a cargos eclesiásticos; organizar la Iglesia en el continente, y decidir sobre la construcción de templos, monasterios, conventos y hospitales, pues estos eran administrados por sacerdotes.

Otro atributo de la Corona era el **exequátor** o **pase regio**. En este caso, el rey se reservaba el derecho a dar el visto bueno a las normas que el Papa quisiera dictar para América. Tanto este mecanismo como el patronato real hicieron que Iglesia y Estado se mantuvieran unidos durante toda esta época, permitiendo, a su vez, la difusión de la religión católica y la prohibición de la existencia de otras creencias.



Recaredo Tornero. *Casa de Pedro de Valdivia y capilla Vera Cruz*, 1872.

¿Qué autoridad decidía la construcción de iglesias, hospitales y conventos?, ¿por qué?

Dilo de otra manera

perpetuo

Antónimo de perpetuo es transitorio. Cuando algo es transitorio significa que es pasajero o temporal. Por ejemplo, tú estás en Quinto Básico de manera temporal, pues el año siguiente estarás en Sexto.

¿Qué significa, entonces, que algo sea perpetuo?

Actividades

- ¿Cuál era la diferencia entre el patronato real y el pase regio?
- ¿Qué autoridad tomaba las decisiones que afectaban a la Iglesia en América?



Las órdenes religiosas

Desde que se inició el proceso de Conquista comenzaron a arribar al continente distintas órdenes religiosas. Estas cumplieron una función relevante en la **evangelización** de los indígenas y en el desarrollo de la **educación** en las colonias.

Las principales órdenes religiosas durante el período colonial fueron los dominicos, mercedarios, agustinos, franciscanos y jesuitas. Estos últimos destacaron por ser grandes administradores de haciendas y por promover la evangelización mediante las **misiones**. Además, poseían colegios, noviciados e iglesias.

Las **escuelas básicas** eran dirigidas por un maestro o un sacerdote. En ellas las personas podían aprender a leer, escribir y contar, recibían lecciones de Cívica y Religión. Por otro lado, la **educación secundaria** estaba en manos de las órdenes religiosas, las que impartían enseñanzas sobre Teología y Moral, y estudios en Humanidades o Gramática. La **educación superior** se concentró en las grandes capitales del territorio americano, y recién en el siglo XVIII Chile contó con un establecimiento de este tipo: la Real Universidad de San Felipe.



Juan González y Miguel González. *Fray Bartolomé de Olmedo bautiza cinco indias y cortan manos a dos indios*, 1698.



Juan de Villegas. *Virgen de Guadalupe*, 1701 a 1710.

Las imágenes fueron usadas para educar y evangelizar.

Actividades

- ¿Cuáles fueron las principales órdenes religiosas del período colonial?
- ¿Cuáles eran las características de la educación básica, secundaria y superior?

Una misión jesuita

Las misiones jesuitas llegaron a congregar a más de 250.000 indígenas. La misión se organizaba en torno a una plaza central, frente a la cual se encontraba la iglesia y la casa de los sacerdotes. Al interior de estas comunidades los sacerdotes reglamentaron el trabajo, se preocuparon de pagar salarios a los indígenas y cuidaron del aseo del poblado.

El objetivo de las misiones era proteger a las comunidades, pues los sacerdotes se dieron cuenta de que la evangelización peligraba a causa de los malos tratos que los españoles daban a los indígenas. Los jesuitas fueron los más exitosos con este sistema: en sus misiones los indígenas eran cristianizados y aprendían diversas actividades artesanales y técnicas agrícolas modernas.



Practica

1. Lee el fragmento y responde en tu cuaderno. **Inferir**

La evangelización

El método de cristianización utilizado por la mayoría de los primeros misioneros fue anunciar la palabra de Dios en idioma español, creando una brecha insalvable. Con posterioridad, los jesuitas diseñaron una estrategia cultural sobre la base de que la educación cristiana debía ser desarrollada por medio de la enseñanza y del ejercicio de la misión. Con ello lograban que la instrucción fuese un sistema de socialización y la cristianización fuese una forma de adquirir valores.

Guillermo Bravo. *Entre la paz y la guerra: estrategias misioneras jesuitas en el Reino de Chile (1593-1767)* (Adaptación). Recuperado en diciembre de 2011 de www.kalipedia.com

- ¿Qué diferencia existió entre el método de evangelización utilizado por los primeros misioneros y el creado por los jesuitas?
- ¿Por qué los españoles querían evangelizar a los pueblos originarios?

Sintetiza

2. Explica cada uno de los siguientes conceptos relacionados con la Iglesia católica en la Colonia. **Explicar**

- a. Patronato real:

- b. Evangelización:

- c. Educación:

- d. Misión jesuita:

3. En tu cuaderno, elabora un resumen en el que incluyas los conceptos anteriores. **Crear**

Lee y comenta

El sincretismo religioso

Frente a la labor evangelizadora de los sacerdotes, los indígenas tuvieron diferentes respuestas. Muchos se resistieron y tuvieron una actitud rebelde, negándose a aceptar la nueva religión y reivindicando sus divinidades y creencias. Otros, especialmente aquellos que se encontraban incorporados al régimen de encomienda, se sometieron a la evangelización sin mostrar resistencia. Pero también hubo pueblos que aceptaron parcialmente la religión católica, manteniendo algunos elementos de sus **creencias ancestrales** e integrándolos a las ideas propuestas por el **cristianismo**. A este fenómeno se le denomina **sincretismo religioso**, el que se consolidó como la manifestación popular de mayor presencia en América y Chile.



Carnaval de Oruro en Bolivia.

La mezcla de elementos indígenas y cristianos facilitó la aceptación del cristianismo, el que convivió y convive hasta hoy con elementos ancestrales de las comunidades locales. Ejemplo de esto es el rol que adquirió la **Virgen** en distintos pueblos originarios. Ella reemplazó a las divinidades femeninas y fue considerada como la protectora de los indígenas frente al abuso cometido por los españoles.

Otro elemento distintivo del sincretismo son los **carnavales**. Estas festividades de origen europeo se desarrollan en distintas partes de América antes de la Cuaresma, período previo a la Semana Santa, y en ellos la tradición indígena se expresa mediante los bailes, los instrumentos musicales y los trajes.



Fiesta de la Virgen del Carmen en Santiago de Chile.

Para saber más

Si quieres profundizar sobre las festividades religiosas de Chile, revisa el libro *Chile. Imágenes a lo humano y a lo divino*, de Juan Francisco Bascuñán, publicado el año 2008 por la editorial Ideograma.

Actividades

- Describe las imágenes y señala dos elementos comunes.
- Define sincretismo y relaciónalo con alguna festividad religiosa que conozcas.
- ¿Cuál fue la importancia que adquirió la Virgen entre los indígenas?



Evangelización y protección del indígena

La evangelización fue una tarea que debieron emprender las órdenes religiosas y la sociedad española. En las leyes se estipuló que los encomenderos debían construir una **casa-oratorio**, a la que los indígenas tenían que acudir dos veces al día para rezar y aprender las **doctrinas cristianas** enseñadas por un sacerdote. La evangelización por esta vía dio escasos resultados, pues muchos encomenderos no cumplían con sus obligaciones y solo se preocupaban de obtener la mayor cantidad posible de ganancias. Otra forma de incorporar el cristianismo en los pueblos originarios fue imponer masivamente el **bautismo** y unir en **matrimonio** a las parejas, para así establecer las bases de la familia cristiana y acabar con la poligamia existente en algunos casos.

La participación en ceremonias e instituciones religiosas permitió que los indígenas se incorporaran a la sociedad. Por ejemplo, existieron **cofradías** o agrupaciones de fieles dedicadas a la veneración de un santo patrono que estuvieron integradas exclusivamente por indígenas bautizados, como fue el caso de Nuestra Señora de Copacabana, en Santiago. No obstante, ha sido difícil establecer si hubo una verdadera conversión, pues los naturales de América estaban obligados a exponer públicamente su devoción católica, como una forma de demostrar que habían aceptado someterse a los españoles.

Otra de las tareas de la Iglesia fue la defensa del indígena. Muchas veces, los pueblos originarios fueron tratados como esclavos y obligados a trabajar como sirvientes, cargueros y mano de obra. Ante estos abusos, algunos sacerdotes manifestaron su malestar, lo que obligó a la Corona a crear documentos que promovieran la protección de estos grupos. Tal es el caso de las **tasas** y las **Leyes Nuevas** de 1542, donde se prohibió el maltrato y la esclavitud de los indígenas que se encontraban en paz.



Baltazar Martínez. "Danza del Chimo", en *Trujillo del Perú en el siglo XVIII*, 1782 a 1785.

En las cofradías se integraban elementos indígenas y cristianos. ¿Qué elementos indígenas identificas?

Lo esencial

- El rey podía intervenir en las decisiones que la Iglesia tomaba para América.
- Las órdenes religiosas se dedicaban a educar, evangelizar y proteger al indígena.
- La defensa del indígena fue necesaria debido a los abusos cometidos por los españoles.

Actividades

- Describe los métodos utilizados por los españoles para evangelizar a los indígenas.
- Ejemplifica dos situaciones en que se puede evidenciar el sincretismo.
- ¿Cuál era el objetivo de las Leyes Nuevas?

Practica

1. Observa las imágenes y responde en tu cuaderno. *Inferir*



Fiesta de la Virgen de la Merced, Isla de Maipo.



Fiesta de la Virgen del Carmen, Santiago.

- a. Indica dos elementos en común que tengan las fotografías.
- b. Demuestra que en ambas imágenes se evidencia el sincretismo religioso.

2. Lee el siguiente fragmento y responde en tu cuaderno. *Analizar*

En defensa de los indígenas

¿Y que Dios ha de venir a juzgar a todos los hombres y castigará a los que no tengan piedad con los pobres y que maltratan a los indios, oprimiéndolos con trabajos injustos de servicio personal, y enriqueciéndose a costa de su sangre? Y concluyó diciendo: Eso le he predicado a los españoles en vuestra defensa, porque es la verdad, pero el Evangelio no me bastó. Y así me fui al Virrey de Lima y se lo conté y me dio una carta para que se remediasen todos vuestros trabajos y se moderase el servir de los indios que estuviesen en paz, y así lo mandó y les traje la carta que visteis muchos de los que estáis presentes.

Palabras del padre Luis de Valdivia, en Padre Diego Rosales. *Historia general del Reino de Chile, Flandes Indiano (1656-1674)*. Santiago: Universitaria, 1969. (Adaptación)

- a. ¿Cuáles son los argumentos que utilizó el padre Luis de Valdivia en defensa de los indígenas?
- b. ¿Por qué los españoles maltrataban a los indígenas?
- c. ¿Por qué el virrey peruano podía tomar decisiones que afectaban a Chile?
- d. ¿Qué importancia tiene el respeto a las diferencias existentes entre las personas?, ¿cuál era la opinión de los sacerdotes coloniales?



Sintetiza

3. Completa el siguiente esquema caracterizando cada tema. *Aplicar*

Sincretismo	Evangelización	Protección al indígena
Ocurrió cuando: _____ _____ _____ _____ _____	Corresponde a: _____ _____ _____ _____ _____	Fue realizada por: _____ _____ _____ _____ _____
Ejemplo: _____ _____ _____ _____ _____	Ejemplo: _____ _____ _____ _____ _____	Ejemplo: _____ _____ _____ _____ _____

Ponte a prueba

1. ¿Qué relación existió entre la Iglesia católica y la Corona?
2. Describe los tres métodos utilizados para la evangelización de los indígenas. ¿Cuál fue una consecuencia de la evangelización en América?
3. Explica cuáles fueron las labores realizadas por las órdenes religiosas existentes durante la Colonia.

Competencias para la vida

Crear textos expositivos me ayuda a comprender la realidad histórica



La fiesta de La Tirana

Cada año, en el pueblo de La Tirana, localizado en la región de Tarapacá, se realiza una celebración de carácter religioso. Su origen se relaciona con una leyenda que se remonta a los años en que Diego de Almagro viajó a Chile desde el Cusco, en Perú.

La leyenda dice que en su comitiva venían cautivos un príncipe inka llamado Huillac Huma y su bella hija Ñusta Huillac. Encontrándose en el actual pueblo de Pica, huyeron hacia la pampa del Tamarugal y se refugiaron en el bosque de tamarugos junto con otros indígenas. En su refugio, Ñusta Huillac organizó una rebelión que tenía como objetivo restablecer el poder de su pueblo, llegando a ser tan temida por sus enemigos que fue llamada la “Tirana del Tamarugal”.

Tiempo después, la bella Ñusta se enamoró de un joven expedicionario portugués llamado Vasco de Almeida, quien había viajado a América en búsqueda de la mítica Mina del Sol. Cuando el amor entre ambos fue descubierto, se les condenó a muerte; entonces Almeida pidió a su amada que se bautizara y así, tras sus muertes, ambos renacerían en el más allá y vivirían juntos por siempre. Al ser descubiertos en la ceremonia del bautizo, fueron asesinados por los indígenas, que no perdonaron la traición de Ñusta Huillac.

De paso por el pueblo de La Tirana, el fraile Antonio Rendón encontró una cruz, y como un homenaje al amor de los jóvenes instaló un monumento que con el correr de los años se transformó en la capilla de Nuestra Señora del Carmen de La Tirana, lugar que hasta hoy es un centro de peregrinación en el que se rinde homenaje a esa historia de amor y de fe.

Versión equipo editorial



En la fiesta de La Tirana se mezclan elementos indígenas y cristianos.



Competencia lingüística

- Crea un texto expositivo sobre el sincretismo y la evangelización de los pueblos originarios durante la Colonia, estudiados en el módulo 3. Tu documento debe tener:
 - una introducción donde presentes el tema a desarrollar;
 - un desarrollo donde expliques tus ideas con argumentos y ejemplos extraídos del texto y la imagen de la página 92;
 - una conclusión en la que resumas las ideas expuestas previamente.

Como introducción, explica qué es el sincretismo.

El sincretismo religioso es...

Explica cómo se desarrolló la evangelización y el sincretismo. Entrega ejemplos.

La evangelización en la Colonia...

Elabora una síntesis de las principales ideas expuestas.

En conclusión...

Competencia cultural artística

- Indaga sobre antawaras y los bailes chinos, que son dos danzas tradicionales de la fiesta de La Tirana. Crea un texto en que describas su origen y señala por qué se definen como bailes religiosos.

Comparar documentos históricos

Para conocer el pasado los historiadores actúan como detectives que buscan rastros de otras épocas. Muchos de esos vestigios están en testimonios o documentos, como crónicas, cartas, testamentos y periódicos, que reflejan la sociedad y los acontecimientos de un período. Sin embargo, para que estos sirvan como una fuente histórica, deben ser comparados y analizados teniendo en cuenta algunos elementos:

1. Quién es el autor

Hay que considerar que cada texto tiene un autor. Lo que leemos es lo que él escribió, según su punto de vista, sus valores, opiniones y las circunstancias en que lo hizo.

Alonso de Ercilla, autor del libro *La Araucana*, 1569; relato en versos de la Guerra de Arauco.



2. El tipo de texto

La manera de presentar la información es muy distinta dependiendo de si se trata de un diario de vida, una novela o una noticia periodística.



¿Qué información se podría extraer de una carta?

3. Las preguntas

Para comparar los documentos históricos puedes realizar las siguientes preguntas:

- ¿Quién es el autor?
- ¿Qué tipos de textos son?
- ¿Qué información brindan?
- ¿Qué visión de los hechos entregan?
- ¿Qué ocurriría si el historiador consultara solo una de las fuentes?

Practica la técnica

1. Lee los documentos que se encuentran en el cartón 2 y aplica las preguntas de la técnica.
2. Compara los resultados de tus respuestas y extrae una conclusión sobre la vida de los indígenas en la Colonia.



Ejemplo de pregunta tipo

En esta pregunta te piden **inferir** características de las relaciones entre españoles e indígenas.

Lee el fragmento y responde la pregunta.

Los gobernadores y jueces que Vuestra Majestad tiene comisionados son los que principalmente cooperan en la opresión de esos desdichados indios encomendados, cómplices del ultraje con los encomenderos.

Carta al rey de José Santiago Garay, protector de los indios del Reino de Chile, Lima, 1778. (Adaptación)

- ¿Qué característica de la relación entre españoles e indígenas se puede inferir del texto?
- A.** Los conflictos que tuvo el sistema de repartimiento.
 - B.** El maltrato sufrido por los indígenas encomendados.
 - C.** La complicidad existente entre los encomenderos y el rey.
 - D.** El rol de los encomenderos como defensores de indios.

Revisa tu respuesta

- La opción **A** no es correcta, pues se describe la situación de las encomiendas.
- La opción **B** es **correcta**, pues el texto alude a los abusos cometidos por los encomenderos y la complicidad existente entre estos y los gobernadores.
- La opción **C** no es correcta, porque la complicidad existía entre encomenderos y gobernadores.
- La opción **D** no es correcta, porque eran los encomenderos los que abusaban de los indígenas.

Desarrolla otras habilidades

Pensamiento crítico

1. ¿Por qué algunos españoles maltrataron a los pueblos originarios? Si tú hubieses sido un indígena, ¿qué habrías sentido al ver esos abusos?

Análisis de fuentes

Lee los documentos del cartón 3 y responde.

2. ¿Cuáles eran las haciendas que recibían mayores ingresos?, ¿cuáles eran los posibles mercados para la venta de su producción?
3. Describe la producción azucarera en Brasil considerando las condiciones laborales y la mano de obra utilizada.

¿Qué aprendiste?

Marca con una **X** la opción correcta.

1. Durante la Colonia, España estableció la división del territorio y designó a las principales autoridades e instituciones. ¿Cómo se define este tipo de dominio?

- A. Social.
- B. Político.
- C. Cultural.
- D. Económico.

punto
1

2. ¿Cuál de las siguientes opciones corresponde a una función del Cabildo?

- A. Recaudar el quinto real sobre los metales preciosos.
- B. Fiscalizar el comercio colonial y cobrar los impuestos.
- C. Cuidar el aseo, el orden y el abastecimiento de cada ciudad.
- D. Informar al rey sobre la conducta de sus funcionarios en América.

punto
1

3. Principal organismo asesor del rey, dictaba leyes y ordenanzas; además, nombraba y vigilaba a los funcionarios del gobierno americano. ¿A qué institución colonial corresponde la definición?

- A. Gobernación.
- B. Real Audiencia.
- C. Consejo de Indias.
- D. Casa de Contratación.

punto
1

Lee el texto y responde las preguntas 4 y 5.

Comercio colonial y el sistema de flotas y galeones

El crecimiento del sistema de flotas y galeones en la segunda mitad del siglo XVI reforzó la confianza en el monopolio comercial. España y sus grandes asociaciones de mercaderes de Sevilla, Cádiz, Veracruz y Lima se apoyaban en un comercio y un sistema de flotas basado en la eliminación de los rivales, en una programación rígida y en puertos donde el comercio de las colonias depende de las prioridades españolas.

Leslie Bethell. *Historia de América Latina 2. América Latina Colonial: Europa y América en los siglos XVI, XVII y XVIII*. Barcelona: Crítica, 1990. (Adaptación)



4. ¿Qué función cumplió el sistema de flotas y galeones en el comercio entre España y las colonias?

punto

1

- A. Aseguró el monopolio sobre el comercio con América.
- B. Se dedicó al comercio bordeando la costa de América.
- C. Permitió atacar a las flotas enemigas y robar su mercadería.
- D. Permitió transportar productos provenientes de distintas partes.

5. ¿Por qué para España era importante eliminar a los posibles rivales comerciales de sus colonias?

punto

1

- A. Para evitar problemas de abastecimiento en España.
- B. Para controlar el precio de los productos americanos.
- C. Para evitar el exceso de materias primas en América.
- D. Para ser el único abastecedor y comprador en América.

Lee el texto y luego responde la pregunta 6.

El trabajo indígena en las minas de Potosí

En Potosí trabajaban unos 5.000 indígenas. Algunos de ellos eran mitayos o miembros de una mita forzados y otros eran trabajadores libres que se enrolaban en ese trabajo por propia voluntad. Los mitayos hacían las tareas más pesadas de la mina, en cambio, los libres hacían tareas más especializadas: picaban las vetas y seleccionaban el mineral. Por semana se les pagaba 2,5 pesos a los indios de mita, 4 pesos a los indígenas libres y 15 pesos a los guardias armados.

Carlos Assadourian. *Historia Argentina. De la Conquista a la Independencia*. Buenos Aires: Paidós, 1992. (Adaptación)

6. ¿Qué diferencia existía entre el trabajo indígena de mita y el libre?

punto

1

- A. Los indígenas mitayos eran más numerosos.
- B. Los indígenas libres realizaban tareas sencillas.
- C. Los indígenas mitayos realizaban labores de fuerza.
- D. Los indígenas libres recibían menos remuneraciones.

7. ¿Qué concepto describe correctamente la relación comercial que estableció la metrópoli con sus colonias?

- A. Dominio.
- B. Integración.
- C. Cooperación.
- D. Competencia.

punto

1

8. ¿Cuál fue la materia prima más valorada por los españoles?

- A. Productos como el vino.
- B. Minerales como la plata.
- C. Cereales como el maíz.
- D. Frutos como el cacao.

punto

1

Lee el texto y luego responde la pregunta 9.

El comercio entre colonias

Perú enviaba vino, aceitunas y aceite de oliva a Panamá y México, lo que preocupaba a los españoles, que se esforzaban por controlar el comercio. Al verse incapaces de hacerlo, prohibieron la exportación del vino y aceite peruanos a Panamá en 1614 y a Nueva España en 1620. En general, todo el comercio entre México y Perú se prohibió en 1631.

Leslie Bethell. *Historia de América Latina 2. América Latina Colonial: Europa y América en los siglos XVI, XVII y XVIII*. Barcelona: Crítica, 1990. (Adaptación)

9. ¿Qué característica del comercio colonial se evidencia en el fragmento?

- A. Existencia de contrabando, piratas y corsarios.
- B. Complementación económica entre las colonias.
- C. Restricciones monopólicas al comercio americano.
- D. Intercambio comercial permanente entre las colonias.

punto

1

10. Durante el siglo XVIII, la economía chilena exportó fundamentalmente trigo. ¿Cuál fue el principal mercado externo al que se orientó esta producción?

- A. Perú.
- B. Cuba.
- C. México.
- D. España.

punto

1



11. ¿Cuál fue el centro productivo que predominó en Chile desde el siglo XVII?

- A. Estancia.
- B. Hacienda.
- C. Plantación.
- D. Yacimiento.

punto

1

12. ¿Cuál fue la institución colonial que se preocupó de todos los asuntos económicos y entregó las autorizaciones para viajar a América?

- A. Virrey.
- B. Real Audiencia.
- C. Consejo de Indias.
- D. Casa de Contratación.

punto

1

13. ¿Qué institución estuvo a cargo de la educación en los principales colegios y universidades americanas de la Colonia?

- A. El Estado.
- B. La Iglesia.
- C. La Real Audiencia.
- D. El Consejo de Indias.

punto

1

Lee el texto y responde la pregunta 14.

Evangelización y sincretismo

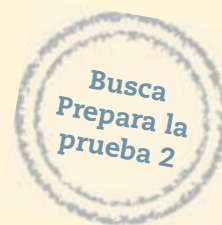
El culto a los muertos encontrará en el día de Todos los Santos la festividad más idónea del santoral cristiano que en México mantiene una singular característica. Quetzalcoatl fue sustituido por Jesucristo y la imagen de la serpiente emplumada por la cruz; y la diosa Tonantzin dio paso a la devoción por la Virgen María.

José Armillas. "Evangelización y sincretismo religioso en México (siglo XVI)", en *Arquitectura religiosa del siglo XVI en España y Ultramar*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2004. (Adaptación)

14. ¿De qué manera se demuestra que en México se produjo sincretismo religioso?

puntos

2



Sociedad y cultura colonial



En esta unidad aprenderás a:

- Describir aspectos de la vida colonial, como la organización de la sociedad, las costumbres, la vida cotidiana y el arte, entre otros.
- Explicar las formas en que se relacionaron los españoles y los mapuche.
- Identificar elementos de continuidad y cambio entre la Colonia y el presente.
- Usar estrategias para registrar y organizar la información obtenida de distintas fuentes.
- Valorar y reflexionar sobre la historia de la comunidad y el país.

Presentación
multimedia

Planificaciones



¿Qué sabes?

Evaluación inicial

1. Reconoce la imagen representativa de los distintos grupos sociales y enciérrala con el color correspondiente.
 - a. Españoles y criollos
 - b. Indígenas
 - c. Mestizos
2. Lee el fragmento y subraya con el color de la descripción, los aspectos sociales que se abordan en el documento.

Organización de una ciudad

La planta de esta ciudad está hecha a compás y cordel, en forma de juego de ajedrez. Las calles son todas de una misma grandeza y medida, y tan anchas que caben en ella tres carrozas juntas. Y hay pocas ciudades que la igualen en galas y belleza de sus habitantes, particularmente las mujeres. Quien viere la plaza de Santiago y la de Madrid no hará diferencia, porque no salen más de corte los ciudadanos, mercaderes y caballeros a esta que aquella. Son notablemente inclinados a andar a caballo y he visto muchas veces que para acallar a un niño no hay medio como ponerle un caballo, y así salen famosos jinetes, y muy diestros, fuertes y sueltos.

Alonso de Ovalle. *Histórica relación del Reyno de Chile, 1646.*
(Adaptación)

- a. Vida cotidiana
- b. Estructura de la ciudad
- c. Medios de transporte

3. ¿Por qué se produjo la Guerra de Arauco?, ¿quiénes se enfrentaron en ella?



Lee y comenta

Aunque la sociedad colonial se estructuró de manera jerárquica, sus características fueron cambiando a medida que se redefinía la situación económica y política de la época. Durante la Conquista, la sociedad tuvo un carácter marcadamente militar, pero al avanzar el período colonial, adquirió un perfil **rural**, especialmente debido a las actividades económicas que se desarrollaron y a la preponderancia que adquirió la **hacienda** como centro productivo.

Una sociedad de dominación

Tras el arribo de los españoles a Chile, la primera división social que existió fue aquella que separó a conquistadores de conquistados, relación de dominación que se hizo más evidente a medida que la ocupación del territorio se consolidaba y los españoles replicaron el orden social europeo.

Así, se estableció una sociedad de carácter **estamental**, es decir, donde las diferencias no se definían por la riqueza económica de las personas, sino por la combinación de los criterios étnico, jurídico, económico y señorial, este último derivado del sistema feudal que predominó durante el período medieval en el Viejo Continente. El **grupo dominante** o aristocracia estuvo conformado por los españoles y sus descendientes; no obstante, los cambios vividos a lo largo de la Colonia crearon las condiciones necesarias para establecer una división social más clara y compleja.



Grabado de Claudio Gay. *El viático*, siglo XIX.

▲ ¿En qué elementos de la obra se evidencia que la sociedad colonial es de tipo estamental?

Actividades

- ¿Qué significa que la sociedad colonial haya sido estamental?
- ¿Por qué la sociedad colonial se define como de dominación?

¿Sabías que...?



Durante el período medieval, en Europa existió una organización social estamental basada en un sistema político y económico llamado feudalismo. La posición social dependía de las funciones que cumplían las personas: el señor feudal, dueño de las tierras, se encargaba de dirigir las guerras; el clero se encargaba de educar y cristianizar; y el campesino, se encargaba de trabajar las tierras.



La sociedad colonial

La estructura social se formó de la interacción entre españoles, pueblos originarios y la población africana traída como esclava. El prestigio social dependía del origen étnico, pero también de la posesión de tierras y otras fuentes de riqueza.

Espanoles y criollos. Formaban la aristocracia colonial y concentraban el poder político y económico. A este grupo pertenecían los funcionarios españoles, los hacendados y las altas jerarquías de la Iglesia, y también los criollos, hijos de los españoles nacidos en Chile, que solían ser dueños de haciendas. Las familias de la aristocracia se vinculaban por parentesco o matrimonio.



Indígenas. La mayoría vivía en zonas rurales y muchos incorporaron a su cultura el idioma español y la religión católica. Tenían una vida precaria debido a que eran forzados a trabajar en las encomiendas bajo el control de los españoles.



Mestizos. Con el tiempo se convirtió en el grupo más numeroso en Chile. Surgió de la mezcla entre indígenas y españoles. Se dedicaron a trabajar en faenas agrícolas, mineras o artesanales, en zonas urbanas o rurales.



Esclavos africanos, mulatos y zambos. Tenían una posición social inferior y en Chile fueron poco numerosos. Los esclavos, de alto costo, eran ocupados en labores domésticas como mayordomos, cocheros o capataces. No tenían derechos y podían ser vendidos o regalados. De su mezcla con indígenas y españoles surgieron zambos y mulatos, respectivamente.



El mestizaje

Desde la llegada de los españoles, en toda América se inició un proceso de unión con los indígenas de las zonas conquistadas, situación que se mantuvo durante todo el período colonial. A pesar de que la Corona intentó prohibir sistemáticamente las uniones entre ambos grupos, esta situación no se pudo evitar y, con el paso del tiempo, muchos europeos comenzaron a reconocer a sus hijos mestizos y a proveerles bienestar.

Si bien, en un comienzo el grupo social mayoritario fue el de los indígenas, paulatinamente los **mestizos** pasaron a ser los **más numerosos** y remplazaron en varias regiones de América a la extinta población originaria.

Como ya has visto, la mayoría de la población de origen peninsular conformó la aristocracia, aunque entre ellos también hubo diferencias. Solo los españoles podían ocupar los puestos más altos del gobierno, mientras que los criollos participaban en los cabildos o debían dedicarse a actividades económicas transformándose en dueños de grandes **haciendas**. En ellas, los mestizos se constituyeron en la principal **fuerza laboral**, y remplazaron a los indígenas como mano de obra.

El origen bicultural de los mestizos fue una dificultad para que lograran integrarse en la sociedad, pues no eran ni españoles ni indígenas; no obstante, eso les permitió desarrollar una variedad de actividades económicas como peones, **inquilinos** en las haciendas, militares de bajo rango, artesanos o pequeños comerciantes, a las que otros grupos sociales tenían acceso limitado.

Dilo de otra manera

inquilinos

Sinónimos de inquilino son arrendatario, ocupante, alquilador.

¿Qué significa entonces que muchos mestizos hayan sido inquilinos?



Grabado de Juan de la Cruz. *De español e indio nace mestizo*, siglo XVIII.

Actividades

- ¿Cuál fue la condición social de los mestizos?
- ¿Por qué los mestizos fueron un grupo importante dentro de la estructura social colonial?
- ¿Qué actividades económicas podían realizar los mestizos?



Jerarquía de la sociedad colonial



Luis de Mena. *Castas*, siglo XVIII.

La variedad de grupos de mezcla que surgieron a partir del proceso de mestizaje fue tan grande, que leves diferencias en el color de la piel determinaron la pertenencia a un grupo social específico. El cuadro de Luis de Mena corresponde a una representación en la que puedes distinguir ocho grupos característicos del mestizaje colonial mexicano: mestizos, castizas, españoles, mulatos, moriscos, tornatrás, lobo e indio, ordenados según la cercanía que tenían con el español.

Lo esencial

- La sociedad colonial se caracterizó por ser estamental y altamente jerarquizada.
- Se organizó por grupos sociales determinados principalmente por el origen étnico de las personas.
- Los principales grupos sociales fueron: la aristocracia (conformada por españoles y criollos), mestizos, indígenas, zambos, mulatos y negros.
- El grupo mestizo pasó a ser el más numeroso. Constituyó la principal fuerza de trabajo en diversas actividades económicas.

Actividades

- Describe dos características de la sociedad colonial distinguibles en el cuadro. Considera aspectos culturales y sociales.
- ¿Cuáles eran los grupos estratificados más cercanos al español?, ¿cómo lo dedujiste?
- ¿Crees que en la sociedad colonial existió discriminación?, ¿por qué?

Practica

1. Reconoce a qué grupos sociales corresponde cada descripción. Escribe la letra de cada uno en el recuadro correspondiente. **Identificar**

a. Mulato

c. Mestizo

b. Criollo

d. Español

Pertenecían a la aristocracia. Se dedicaron a actividades económicas y se convirtieron en grandes hacendados.

Pertenecían al grupo aristocrático. Sus actividades estaban relacionadas con la administración colonial.

Nacían de la mezcla entre blancos y negros. Su condición social era precaria y dentro de la estratificación social se ubicaban en los grupos bajos.

Nacieron de la mezcla entre españoles e indígenas. Su condición bicultural dificultó su integración a la sociedad, pero se desempeñaron en una variedad de actividades.

2. Elabora una lista de tres deberes y tres derechos que permitan vivir y crecer en comunidad, y responde. **Argumentar**

a. ¿Crees que esos deberes y derechos también existían en la Colonia? Argumenta.

b. ¿Por qué es importante que exista igualdad de derechos entre las personas?

3. Redacta una carta en tu cuaderno. **Crear**

Imagina que eres un viajero que llega a Chile durante el siglo XVIII. Escribe una carta en la que relates a un familiar cómo era la sociedad colonial. En la carta incluye:

a. la organización de la sociedad;

b. los grupos sociales existentes;

c. las actividades de cada grupo.



Sintetiza

4. Completa el siguiente cuadro comparativo de la sociedad colonial. [Comparar](#)

Grupo social	Características	Actividades que realizaban
Españoles y criollos	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
Mestizos	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
Indígenas	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
Mulatos y zambos	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
Esclavos africanos	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

Ponte a prueba

1. ¿Cómo surge la estructura social colonial?
2. Describe la organización social de la Colonia.
3. Explica la importancia que tuvo el grupo social mestizo durante la Colonia.

Lee y comenta

Aunque gran parte de la población vivía en zonas rurales, las ciudades tuvieron un importante papel en la sociedad colonial. Algunas, en especial las capitales virreinales, concentraron gran cantidad de población y una rica arquitectura. En el campo predominaban las haciendas, donde los propietarios llevaban una vida que poco se diferenciaba de la vida urbana.

Las ciudades coloniales

En la época colonial, las ciudades más importantes de Chile fueron La Serena, Concepción y Santiago, donde se concentró la mayor cantidad de población. Las casas solían ser de un piso, para evitar derrumbes en caso de temblores. El material de construcción más utilizado era el **adobe** y los exteriores se blanqueaban con **cal**.

En las calles las personas se informaban de las últimas novedades y comentaban los sucesos ocurridos en la ciudad o el barrio. Además, se desarrollaba un activo comercio gracias a la instalación de ferias y a la presencia de **vendedores ambulantes**, quienes se desplazaban en mulas o a pie gritando la venta de sus mercaderías. Los personajes más famosos fueron dulceros, queseros, aguateros, lecheros, panaderos y vendedores de pasto para alimentar animales, entre otros. Los niños esperaban con ansias la llegada del heladero, que fabricaba sus productos con nieve traída de la cordillera, a la que agregaba canela, vainilla y un jarabe dulce de distintos sabores.

La vida en las casas se iniciaba de madrugada. La familia acudía a misa, para luego desayunar chocolate o mate. Almorzaban temprano y después dormían una siesta de dos o tres horas. Las actividades se reiniciaban cerca de las cinco de la tarde y a las nueve o diez de la noche la gente cerraba sus casas, rezaba el rosario, cenaba y se acostaba.



Panorámica de la ciudad de Santiago durante la Colonia.

Describe Santiago colonial destacando tres aspectos que te llamen la atención.

Actividades

- Redacta un breve texto en el que compares las características de la ciudad colonial con las de una ciudad actual. Considera aspectos como el ritmo de vida, las costumbres y los personajes tradicionales, entre otros.
- ¿Cómo era la vida al interior de las casas durante la Colonia?



Los niños en la ciudad

Los niños aristócratas estaban al cuidado de sus nodrizas indígenas, y pasaban el tiempo hasta los diez años en los patios traseros del hogar. Después de esa edad, eran autorizados a entrar a los cuartos ocupados por sus padres, para rezar con ellos el rosario.

A la **escuela** solo asistían los hombres de la aristocracia. Ahí aprendían a leer, escribir y las operaciones matemáticas básicas. Las niñas eran educadas para desenvolverse bien en el ámbito familiar. Adquirían escasa educación formal en los conventos de monjas, donde se les enseñaba a cocinar, tocar el piano, bordar, leer y escribir.

Los niños se divertían jugando a la gallinita ciega, las escondidas, el volantín y el trompo, actividades que los pobres solo hacían en las calles. En primavera y verano, los de origen aristócrata jugaban en los patios de sus casas, mientras que en otoño e invierno se reunían en torno al fogón, donde las nodrizas les contaban cuentos e historias de ánimas, duendes y brujos.

Entretenciones coloniales

En el período colonial las **fiestas religiosas** eran las más comunes y normalmente incluían una procesión en honor a algún santo patrono, en la que participaban devotos y diferentes cofradías de indígenas o africanos y sus descendientes. Las **cofradías** eran asociaciones de fieles que se reunían para venerar a Jesús, la Virgen o algún santo patrono. Las celebraciones más importantes eran Semana Santa, Navidad y Corpus Christi. Por otro lado, las **fiestas civiles y reales** se celebraban cuando un nuevo rey accedía al trono, nacía algún príncipe, llegaba un nuevo gobernador o se conmemoraba el aniversario de la ciudad.

Con el paso del tiempo, la vida urbana fue adquiriendo más vitalidad. En un comienzo, las familias aristócratas celebraban **saraos** y **tertulias** en sus casas, pero en el siglo XVIII se generalizaron los bailes de salón, las veladas nocturnas y los recitales poéticos. La población más pobre tenía sus propias entretenciones en las afueras de la ciudad, donde instalaban **chinganas** o **ramadas**, en las que bailaban, bebían y comían.

Para saber más

Si quieres conocer más sobre las entretenciones coloniales, revisa el libro *Juegos y alegrías coloniales en Chile*, de Eugenio Pereira Salas. Lo puedes encontrar en el link www.casadelsaber.cl/soc/505



Memoria Chilena

Entretenciones coloniales, en Paul Treutler. *Andanzas de un alemán en Chile: 1851-1863*. Santiago: Editorial del Pacífico, 1958.

¿Qué entretención se muestra en esta imagen? Argumenta.

Un día en la ciudad



¿Sabías que...?

El centro social de las ciudades era la Plaza de Armas. En ese lugar se reunían las personas, después de escuchar la misa, a comentar las noticias del día, tomar decisiones importantes para la comunidad y comprar productos. También se celebraban las fiestas del patrono de la ciudad y se daban a conocer, mediante el pregón, las últimas novedades llegadas desde España y Perú.



Actividades

- Describe la ilustración considerando las actividades que se realizan, los personajes representados y el grupo social al que pertenecen. Luego, concluye qué características tenían las ciudades coloniales.
- ¿Qué juego y que fiesta se muestran en la ilustración?

La vida en el campo

Como ya sabes, la mayoría de la población colonial vivía en zonas rurales. Predominaban las **haciendas**, con grandes y cómodas casas, que generalmente se usaban solo en **temporada de verano**, pues el resto del año el hacendado y su familia vivían en las ciudades.

Los **trabajadores** del campo residían en humildes viviendas y se dedicaban a las tareas vinculadas con la agricultura y la ganadería, en dos modalidades de trabajo: el inquilinaje y el peonaje. El **inquilinaje** involucró a mestizos o blancos pobres que se asentaban al interior de las haciendas, quienes debían participar en las faenas de siembra y cosecha, y aportar ocasionalmente con trabajadores o hacerse cargo de distintas tareas en la casa patronal. El **peonaje** también era realizado mayoritariamente por mestizos, pero en este caso los hombres no vivían en la hacienda y viajaban de un lugar a otro dependiendo de la estación del año y las actividades que debían realizarse.

Las **mujeres** se ocupaban en múltiples labores, como ordeñar vacas, amasar pan, hacer quesos y servir en la casa patronal. Niños y niñas debían colaborar desde muy temprano en las labores domésticas: las mujeres en las tareas del hogar y los hombres en el campo.

En el mundo rural también celebraban **fiestas**, las que se vinculaban con el término de las tareas agrícolas, como la vendimia, la trilla y la deshoja de maíz. A estas fiestas acudían cantoras y payadores que alegraban las veladas con sus coplas; además, se comía, bebía y se realizaban juegos. Otras entreteniciones fueron las carreras de caballo y las peleas de gallo, duramente combatidas por la Corona para evitar las apuestas, las riñas y el consumo de alcohol.



Claudio Gay. *Peones*, siglo XIX.

¿Sabías que...?

Entre los hombres del campo, tener un caballo marcaba una gran diferencia. Quienes poseían uno solían ser hábiles jinetes y demostraban todas sus capacidades en las distintas festividades agrícolas que se celebraban a lo largo del año.



Claudio Gay.
Capataz y peón,
siglo XIX.

¿Cómo te imaginas que fue la vida de estos hombres?

Actividades

- ¿Qué diferencia había entre el inquilino y el peón?
- ¿Cuáles eran las labores de los hombres y cuáles las de las mujeres?
- ¿Qué diferencia existía entre las fiestas urbanas y las rurales?



Una hacienda colonial



Lo esencial

- Las ciudades tuvieron un papel importante en la Colonia. En ellas se concentraba una cantidad creciente de población y se desarrollaban diversas actividades comerciales y culturales.
- Las jerarquías sociales se reflejaban en la vida urbana: la aristocracia asistía a recitales poéticos, veladas nocturnas y bailes de salón, y organizaba saraos y tertulias, mientras que la población pobre se entretenía en chinganas, donde bailaban, comían y bebían.
- La mayoría de la población colonial residía en zonas rurales. Las actividades agrícolas marcaban el ritmo de la vida en el campo: el trabajo de inquilinos y peones, y las fiestas de temporada.

Actividades

- ¿Qué actividades económicas que desarrollaban en la hacienda?
- Describe la jerarquía social existente en la hacienda colonial.
- Señala dos diferencias entre la vida urbana y la vida rural colonial.

Practica

1. Compara las imágenes considerando los siguientes criterios: **Comparar**

- grupos sociales representados;
- actividades que están realizando;
- espacio donde se desarrollan las acciones.



Claudio Gay. Una Chingana, siglo XIX.



Claudio Gay. Una tertulia en Santiago, 1790. (Detalle)

2. Lee los fragmentos y completa la ficha. **Analizar**

La mujer

Las mujeres que pertenecían al pueblo solían trabajar en pulperías y el comercio callejero. Las negras esclavas debieron hacer trabajos agotadores y se fueron extinguiendo debido a esto y a las enfermedades que las afectaron. Trabajaban en labores agrícolas o en el servicio doméstico. Criaban a los niños de sus amos o bien eran lavanderas, panaderas, parteras o costureras.

Cecilia Salinas. *Las chilenas de la Colonia. Virtud sumisa, amor rebelde*. Santiago: Lom, 1994. (Adaptación)

Las mujeres esclavas

Como las esclavas estaban obligadas a trabajar sin remuneración, muchas fueron especializadas por sus amos, lo que hacía subir su precio de venta. También era mayor su valor durante su juventud; esto se debía a que como sus hijos desde pequeños podían ser vendidos, significaban una fuente de ingresos adicional para sus dueños.

Juan Guillermo Muñoz. "Mujeres y vida privada en el Chile colonial", en *Historia de la vida privada en Chile. El Chile tradicional, de la Conquista a 1840*. Santiago: Taurus, 2005. (Fragmento)



La mujer en la Colonia	
¿Cuáles eran las actividades de las mestizas?	<hr/> <hr/> <hr/>
¿Cuál era la situación de las esclavas?	<hr/> <hr/> <hr/>
¿Qué ocurría con los derechos de las mujeres esclavas?	<hr/> <hr/> <hr/>

3. Junto a un compañero o compañera, confecciona un diario mural en el que reflejen cómo era la vida cotidiana en la Colonia. Apóyense en imágenes y textos que entreguen información sobre las características de la ciudad, las entretenciones coloniales y la vida y el trabajo en el campo. **Crear**

Sintetiza

4. Lee el fragmento y subraya del color de la descripción los aspectos sociales que se abordan en el documento. **Identificar**

Las plazas como centro de reunión

Las diversiones que se realizaban en las plazas eran de carácter abierto, colectivo y unánime, pues en ella se creaban instancias en que una comunidad de afinidades se reunía, permitiendo concentrar los diferentes estratos de la sociedad en un momento de integración. Frente a estas recreaciones, los grupos humanos forman círculos especiales en que pueden desarrollar un tipo de vida más íntimo y exclusivo, abierto solo a los que pertenecen al mismo rango social.

Eugenio Pereira Salas. *Juegos y alegrías coloniales en Chile*. Santiago: Zig-Zag, 1945. (Adaptación)

- a. Convivencia de distintos grupos sociales.
- b. La plaza como espacio donde la sociedad comparte y se entretiene.

Ponte a prueba

1. Describe cómo era la vida en las ciudades y en el campo. Menciona grupos sociales, actividades económicas y entretenciones.
2. ¿En qué hechos de la vida diaria se evidenciaban las desigualdades existentes en el mundo colonial?

¿Cómo vas?

Marca con una **X** la opción correcta.

Lee el fragmento y responde la pregunta 1.

Estructura de la sociedad americana

El concepto social que abarcaba casi todos los aspectos de América colonial era el de la jerarquía, donde cada uno de los tres grupos étnicos principales –europeos, africanos y amerindios– tenía su posición fija.

Leslie Bethell. *Historia de América Latina 4. América Latina colonial: población, sociedad y cultura*. Barcelona: Crítica, 1990. (Adaptación)

1. En la sociedad colonial, ¿qué elemento era fundamental para determinar la posición de cada grupo social?

- A. Etnia.
- B. Oficio.
- C. Riqueza.
- D. Educación.

punto

2. ¿Cómo se denominó en la sociedad colonial americana a los hijos de la unión entre españoles e indígenas?

- A. Criollo.
- B. Mulato.
- C. Zambo.
- D. Mestizo.

punto

3. ¿Qué proceso definió las principales características culturales de la sociedad colonial americana?

- A. Mestizaje.
- B. Conquista.
- C. Evangelización.
- D. Guerra de Arauco.

punto



Lee el texto y responde la pregunta 4.

Vida cotidiana en la Colonia

En la Colonia, la capacidad de convocatoria de la Iglesia católica no tenía comparación. Desde el nacimiento hasta más allá de la muerte, las personas participaban activamente en su religión, asistiendo los domingos a misa semanal y determinados días del año a ceremonias mayores: rogativas, desfiles y procesiones de santos, agitaban la vida de la ciudad; en ellas participaban desde el hombre común al más alto aristócrata.

Jaime Valenzuela. "La percepción del tiempo en la Colonia: poderes y sensibilidades" en Revista *Mapocho*, n° 2 (Adaptación). Recuperado en enero de 2012 de www.memoriachilena.cl

4. Explica de qué manera influían la Iglesia y la religión en la vida de las personas.

puntos

2

5. Completa el cuadro caracterizando la vida cotidiana en la Colonia.

Campo		Ciudad
	Describe una actividad cotidiana.	
	Caracteriza a los personajes típicos de la hacienda y el comercio ambulante.	
	¿Qué tipo de fiestas públicas se celebraban? Menciona dos en cada caso.	
	Describe dos entretenciones de la época.	

puntos

2

puntos

2

puntos

2

puntos

2

Lee y comenta

El pueblo mapuche contuvo el avance español desde los inicios de la Conquista, pese a que los españoles consiguieron una ventaja inicial gracias al manejo de armas de fuego y caballos. No obstante, la incorporación por parte de los mapuche de estos elementos a sus estrategias de guerra, sumada a su conocimiento del entorno natural y a su organización social y política, les permitieron mantenerse independientes.

Una Conquista inacabada

El proceso de Conquista de Chile se extendió por más tiempo que en otras regiones de América, debido a la **resistencia** que presentaron los diversos grupos mapuche que habitaban en el sur del territorio. Los colonos españoles establecidos al sur del río Biobío vivieron en constante alerta producto de los conflictos, sin poder vencer la resistencia ni imponer su dominación.

La inestabilidad se mantuvo durante todo el siglo XVI, hasta que en 1598 se produjo el **levantamiento de Curalaba**, donde murió el gobernador Martín García Oñez de Loyola, y se destruyeron todas las ciudades fundadas por los españoles al sur del Biobío.

Los virreyes del Perú veían que Chile era una colonia pobre, poco poblada y en guerra constante, por lo que no podía sustentarse por sí misma. El Virreinato del Perú se vio obligado a proveer armas para defender los asentamientos españoles y, muchas veces, solventar otros gastos, ya que los costos de la guerra superaban los ingresos del Reino de Chile.

Actividades

- ¿Por qué se habla de una Conquista inacabada?
- Describe la situación de Chile durante el período de la Conquista. Considera la situación económica y el ambiente bélico.
- ¿Cuáles fueron las condiciones que permitieron a los mapuche resistir la Conquista española?



Mapa de las ciudades y de los fuertes en territorio mapuche.

¿En qué regiones del actual territorio chileno se desarrolló la Guerra de Arauco?

Simbología

Ciudad



Fuerte





Guerra ofensiva

Según las relaciones que predominaron entre españoles y mapuche, la Guerra de Arauco ha sido dividida en distintas **etapas** para su estudio. La primera de ellas se inició con la derrota sufrida en Curalaba a fines del siglo XVI, tras la cual el río Biobío se estableció como frontera y los españoles decidieron aplicar distintas reformas que buscaban mejorar las estrategias militares y políticas para enfrentar la resistencia mapuche.

Alonso de Ribera, gobernador de Chile de 1601 a 1605, organizó el primer **ejército regular y profesional** del Reino, el que se localizó permanentemente en el sur del territorio. Con esto, los vecinos de las ciudades fueron liberados de tener que formar un ejército cada vez que había ataques y combates. Los recursos para pagar los sueldos y adquirir insumos para los militares provenían del **Real Situado**, una subvención económica que debía ser enviada desde España o Perú. A pesar de que este dinero no llegó periódicamente, sirvió para reactivar la economía nacional, pues productos como alimentos y vestimentas eran adquiridos en territorio chileno.

La **guerra ofensiva** promovió la ocupación paulatina del territorio mapuche, evitando dejar enemigos en la retaguardia y, por lo tanto, sometiendo a los indígenas a medida que se avanzaba. Esto se veía favorecido por la aprobación de la ley de 1608, que permitía **esclavizar** a los indígenas sublevados.

Sin embargo, los resultados de esta estrategia no fueron muy satisfactorios, pues los españoles no lograron someter a los naturales, el ejército no pudo penetrar en territorio mapuche, la violencia de ambos bandos aumentó y, debido a la existencia del Real Situado y de la esclavitud, la guerra se convirtió en un buen negocio para los españoles.

¿Sabías que...?

Tanto la Guerra de Arauco como las actividades económicas de frontera se volvieron lucrativas. Esto dio origen a los malones, que eran violentas incursiones indígenas contra las estancias ubicadas en el norte del Biobío en búsqueda de ganado y otros productos. Su contraparte fueron las malocas, que eran incursiones de españoles al sur del río Biobío.

Gerónimo de Bibar. "Combate entre españoles y mapuche", en *Crónica y relación copiosa y verdadera de los reinos de Chile*, 1558.



Describe el combate que se representa en la ilustración.

Actividades

- ¿Por qué la Guerra de Arauco se convirtió en un negocio rentable para los españoles?
- ¿Qué consecuencias tuvo la guerra ofensiva?

Guerra defensiva

Entre 1612 y 1625, la guerra ofensiva fue interrumpida por una nueva estrategia propuesta por el jesuita Luis de Valdivia. El objetivo era lograr el sometimiento de los indígenas por medio de **tácticas no violentas**.

Luis de Valdivia consideraba que la guerra era ilícita, pues los naturales eran dueños de sus tierras y de su libertad. Según él, solo mediante el **consentimiento voluntario** podían ser integrados a la administración española y aceptar el cristianismo como religión.

Para cumplir con la guerra defensiva, los españoles debieron mantener la frontera natural del río Biobío, sin permitir el ingreso de soldados al sur de dicho límite. Los sacerdotes fueron los únicos autorizados para ingresar a territorio mapuche y realizar una **labor evangelizadora**. Junto a esta tarea, también buscaban terminar con la esclavitud y suprimir el trabajo obligatorio de los indígenas encomendados, para así demostrar los beneficios que entregaba el sistema español. Sin embargo, la estrategia de Valdivia fracasó debido a que los españoles que negociaban con la esclavitud continuaron atacando para obtener más esclavos. Además, los primeros misioneros

que ingresaron a territorio mapuche fueron asesinados y el pueblo se resistía a abandonar sus tradiciones.

Parlamentos y vida fronteriza

Desde mediados del siglo XVII se desarrolló la última etapa de la relación colonial entre españoles y mapuche. Se trata de un período complejo, pues no hubo ninguna estrategia de guerra planificada por los bandos en conflicto, sino más bien una complicada relación de intercambio.

Durante la Colonia, los enfrentamientos bélicos nunca fueron continuos, sino que se concentraron en las temporadas estivales, cuando no hacía frío ni había tanta lluvia. Sin embargo, a partir de 1655 fue evidente que los ataques disminuyeron en cantidad e intensidad. El **fin de la esclavitud**, decretada en 1683, contribuyó a este hecho, pues con esto desapareció uno de los motivos por los que los españoles deseaban continuar con la guerra. Paralelamente, las autoridades españolas comenzaron a organizar los **parlamentos**, una nueva estrategia con la que se establecían acuerdos y se pactaba la paz con los representantes mapuche. A estas reuniones acudían el gobernador y los caciques de distintas comunidades. Eran asambleas de varios días en las que permutaban



Batalla de Curalaba. Muerte del gobernador y destrucción de ciudades.





prisioneros, tomaban acuerdos para mejorar la convivencia, mostraban el poder militar de cada bando, hacían discursos y finalizaban con grandes fiestas, comidas, regalos e intercambios comerciales.

Ya en el siglo XVIII, los conflictos fueron más ocasionales, pues en el sur aumentó la influencia de las **misiones jesuitas**, se relajaron los sistemas de defensa, disminuyó el número de soldados y el Real Situado muchas veces no fue enviado. Las relaciones entre mapuche y españoles comenzaron a basarse en el **intercambio** étnico, cultural y comercial, lo que dio origen a la **vida de frontera**, etapa que se prolongó hasta el siglo XIX, cuando los españoles dejaron de gobernar Chile.

Lo esencial

- A lo largo de la Colonia, la Guerra de Arauco se desarrolló con distintas intensidades.
- La guerra ofensiva fue incentivada por el comercio de esclavos indígenas y se caracterizó por la penetración de españoles en territorio mapuche.
- La guerra defensiva fue propuesta por Luis de Valdivia, quien promovió el ingreso exclusivo de misioneros a territorio mapuche.
- Los parlamentos y la vida fronteriza demostraron que la Guerra de Arauco derivó en complejas relaciones de intercambio cultural y económico.

Actividades

- ¿Por qué la guerra defensiva era cuestionada por los españoles?
- Señala dos diferencias entre el período de parlamentos y las dos etapas anteriores. ¿Cuál fue la principal característica de la vida fronteriza?
- Observa la línea de tiempo, extrae información y demuestra los cambios que hubo en las relaciones entre españoles y el pueblo mapuche.



Parlamento de Negrete. Se acuerda la realización de ferias anuales bajo vigilancia de un militar, un sacerdote y un representante de los indígenas.

Alzamiento de toda la Araucanía. Rechazan la política de fundación de nuevas ciudades. Duró hasta 1774.

Parlamento de Negrete. Se discute la apertura de caminos para facilitar el comercio.

Parlamento de Negrete. Se reconoce que los españoles y el pueblo mapuche son dos naciones vasallas del rey.



Rebelión indígena provocada por los abusos y engaños en el comercio de ponchos. Las autoridades españolas ordenan despojar los fuertes al sur del Biobío.

Parlamento de Nacimiento. Se propone la creación de pueblos de indios.

Parlamento de Negrete. Se reconoce la autonomía territorial indígena, a cambio de una alianza política y militar.



Parlamento de Osorno.

Practica

1. Define los siguientes conceptos. *Definir*

a. Guerra de Arauco:

b. Parlamentos:

c. Vida fronteriza:

2. Ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos, numerándolos desde el más cercano al más lejano a la actualidad. *Localizar temporalmente*

- Luis de Valdivia propone una nueva estrategia: la guerra defensiva.
- Por Real Cédula, el rey Felipe III aprueba la esclavitud indígena.
- Se celebra el parlamento de Negrete, en el que se reconocen dos naciones vasallas del rey.
- Alonso de Ribera organiza el primer ejército regular y profesional de Chile.
- En la batalla de Curalaba muere Martín García Oñez de Loyola y se destruyen las ciudades y los fuertes ubicados al sur del río Biobío.
- Tras el fracaso de las misiones y producto de la presión ejercida por los españoles, finaliza la guerra defensiva.
- En Quilín se realiza el primer parlamento entre autoridades mapuche y españolas.
- Pedro de Valdivia llega hasta el río Biobío.



3. Lee el fragmento y responde. **Analizar**

La importancia de los indígenas amigos

Los indios amigos fueron muy importantes en el desarrollo de los acontecimientos bélicos en la frontera. Sin su colaboración, posiblemente la sociedad hispanocriolla no habría podido resistir a los ataques del enemigo. Se puede decir que sin ellos habría sido imposible mantener la línea de la frontera en los márgenes del Biobío. Los amigos corresponden al inevitable acercamiento que se produce entre pueblos en lucha: indios y españoles se reconocían, se relacionaban y transaban por mutua necesidad y conveniencia.

Andrea Ruiz-Esquide. *Los indios amigos en la frontera araucana*. Santiago: Dibam, 1993. (Adaptación)

a. ¿Qué relación puedes establecer entre la existencia de los indígenas amigos y la vida fronteriza?

b. ¿Por qué los españoles necesitaron de la colaboración de los indios amigos durante la Guerra de Arauco?

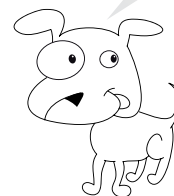
Sintetiza

4. Elabora un mapa conceptual sobre la Guerra de Arauco. **Sintetizar**

Para construir el mapa considera:

- las causas de la Guerra de Arauco;
- las etapas de la guerra;
- los principales acontecimientos;
- los personajes destacados;
- sus consecuencias.

Recuerda que para hacer un mapa conceptual debes seleccionar, organizar y conectar las principales ideas de un tema.



Ponte a prueba

1. ¿Qué relación existió entre la formación de la frontera del río Biobío y el carácter inacabado de la conquista de Chile?
2. Describe las tres etapas de la relación entre los españoles y el pueblo mapuche.

4 La herencia colonial

Lee y comenta

¿Te has dado cuenta de la existencia de edificios que parecen ser muy antiguos? La herencia colonial está presente en muchos lugares de Chile. En museos puedes encontrar expresiones artísticas del período, pero las manifestaciones más visibles corresponden al patrimonio arquitectónico del país, pues en muchos pueblos y ciudades existen casas, edificios y calles coloniales.

Arte colonial

Como ya sabes, el arte fue uno de los medios utilizados por la Iglesia católica para **evangelizar** a los pueblos originarios. Por esto, en las obras de arte se representaron mayoritariamente **temas religiosos**, como la vida de los santos y pasajes de los Evangelios, entre otros.

El estilo artístico que predominó fue el **barroco**, que se caracterizó por presentar adornos recargados y usar líneas curvas para dar la sensación de movimiento. En América, la escuela barroca más importante se encontraba en Perú, donde hubo tres grandes **centros artísticos**: Arequipa, Cusco y Lima.

Los grandes exponentes mezclaron temas religiosos con elementos indígenas, dando origen al **arte mestizo**. Algunas obras de origen cusqueño llegaron a Chile y hoy se conservan en el Museo de San Francisco, en Santiago. Se cree que en esas obras trabajaron al menos seis artistas, entre los que se cuentan Juan Zapaca Inga, Basilio Santa Cruz y Juan Espinosa de los Monteros.

En la mesa están sentados, ricamente vestidos, caballeros y damas de la sociedad cusqueña del siglo XVII.

En la comida sobresalen ajíes y pimentones, de origen americano.



Los pobres y mendigos destacan por el realismo con que fueron representados.

Obra atribuida a Juan Zapaca Inga. *San Francisco niño reparte pan a los pobres*, siglo XVII.

Actividades

- ¿Qué utilidad le dió la Iglesia católica al arte?
- Describe la pintura señalando los grupos sociales, los colores que se utilizan para cada grupo social, y los elementos que muestran movimiento.
- ¿Crees que el arte fue uno de los medios de expresión del sincretismo? Argumenta.

Conectad@

Si quieres saber más sobre el arte colonial ingresa el link

www.casadelsaber.cl/soc/506



Arquitectura colonial

La arquitectura se manifestó principalmente en **construcciones religiosas**, como conventos, parroquias, catedrales e iglesias. En estas obras también predominó el **barroco**, que alcanzó su máxima expresión en obras monumentales y decoraciones exuberantes de edificios localizados mayoritariamente en las capitales virreinales.

En Chile existen varias expresiones heredadas de la arquitectura colonial: en el **extremo norte** se encuentran, por ejemplo, las iglesias de Putre, San Pedro de Atacama y Camiña; en **Santiago**, la iglesia de San Francisco, el Palacio de La Moneda y el edificio del actual Museo de Arte Precolombino, que en tiempos coloniales fue ocupado por la Real Aduana; en **La Serena** se ubica la iglesia de Santo Domingo, inaugurada en 1673.



La Iglesia Santa María de Loreto de Achao fue declarada patrimonio de la humanidad por la Unesco en el año 2000.

¿Por qué crees que la Unesco tomó esa determinación?

Actividades

- ¿Qué patrimonio histórico existe en tu localidad o en sus cercanías?
- ¿Por qué crees que gran parte del patrimonio arquitectónico se relaciona con la Iglesia católica?
- ¿Por qué es importante cuidar el patrimonio histórico de un lugar?

Como ya sabes, la **Zona Sur** del actual territorio chileno vivió una realidad distinta debido a la Guerra de Arauco. Este conflicto condicionó el desarrollo del arte y la arquitectura colonial de las ciudades que se crearon al sur del río Biobío, pues fueron destruidas en distintas ocasiones. No obstante, dentro del patrimonio arquitectónico de este territorio destaca, por ejemplo, la iglesia Santa María de Loreto de Achao que, habiendo sido construida en el siglo XVIII, corresponde a la iglesia de madera más antigua de Chile. Por otro lado, especial relevancia tienen los **fuertes**, como los de Corral y San Carlos de Ancud, creados por los españoles para resguardar los mares y las desembocaduras de ríos ante posibles ataques de piratas y corsarios.

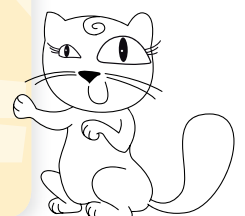


Debido a los ataques de piratas y corsarios, los españoles construyeron diecisiete fuertes entre las ciudades de Valdivia y Corral.

Educando en valores

Los elementos que heredamos del pasado nos entregan identidad. El patrimonio refuerza el sentido de identidad de una sociedad y le devuelve el testimonio de lo que ha sido su historia, creando un sentido de pertenencia.

Recuerda que cuidar el patrimonio significa cuidar y valorar la historia de las sociedades.





Patrimonio colonial



Monumento: campanario de la iglesia de San Lucas.

Ubicación: Toconao, región de Antofagasta.

Siglo de construcción: XVIII.

Características: es una torre construida de barro, piedra y madera de cactus. La tradición dice que si una soltera sube al campanario de la torre, nunca encontrará marido, y si es casada quedará viuda. En la actualidad, su campana se golpea con un martillo y anuncia grandes eventos del pueblo. Fue declarado monumento histórico en 1951.



Consejo de Monumentos Nacionales

Monumento: iglesia de San Francisco.

Ubicación: La Serena, región de Coquimbo.

Siglo de construcción: XVI-XVII.

Características: esta iglesia representa el estilo arquitectónico que predominó en América durante el siglo XVI. A pesar de los constantes ataques de piratas y corsarios, la iglesia se mantuvo en pie. Sin embargo, los terremotos obligaron a reconstruir parte de su estructura en varias ocasiones. Fue declarada monumento histórico en 1978.



Obra: *San Francisco renuncia a sus bienes terrenales.*

Ubicación: Museo de San Francisco, Santiago, región Metropolitana.

Siglo de creación: XVII.

Autor: atribuido a Juan Zapaca Inga.

Características: corresponde a una obra de estilo barroco, pintada al óleo en el Cusco. Forma parte de cincuenta y cuatro telas hechas entre 1668 y 1684 por encargo del convento franciscano.



Monumento: castillo de Niebla, también conocido como fuerte Niebla.

Ubicación: Niebla, región de Los Ríos.

Siglo de construcción: XVII.

Características: fue construido por la armada que el virrey de Perú, Antonio de Toledo, envió para refundar la ciudad de Valdivia y construir un complejo defensivo que protegiera la zona de los ataques de piratas y corsarios. Sin embargo, el castillo fue reconstruido después del terremoto de 1737. Fue declarado monumento histórico en 1991.



Consejo de Monumentos Nacionales

Monumento: casa de don Calixto Rodríguez.

Ubicación: Rancagua, región del Libertador General Bernardo O'Higgins.

Siglo de construcción: XVIII.

Características: esta casa es una obra representativa de la arquitectura colonial del siglo XVIII. Si bien se vio afectada por el terremoto de 2010, actualmente alberga al Museo Regional de Rancagua. Fue declarada monumento histórico en 1980.

Actividades

- Visita el sitio web del Consejo de Monumentos Nacionales, escoge un patrimonio colonial de tu región e indaga sobre él.
- Prepara un papelógrafo en el que incorpores fotografías e información relevante del lugar investigado, y preséntalo al curso.
- Describe la obra *San Francisco renuncia a sus bienes terrenales*. Considera los rasgos característicos del estilo barroco.

Lo esencial

- El arte fue utilizado para evangelizar; por lo mismo, se representaron mayoritariamente escenas religiosas.
- El estilo artístico predominante fue el barroco.
- El arte mestizo nació de la mezcla de temas religiosos con elementos indígenas.
- La arquitectura colonial se manifestó principalmente en construcciones religiosas.
- Dentro del patrimonio arquitectónico colonial se encuentran iglesias, haciendas y fuertes, entre otras construcciones.

Practica

1. Indaga y completa las fichas de arquitectura colonial con la información solicitada. *Organizar información*



Iglesia San Francisco, Santiago.

Fecha de construcción:

Tipo de uso:

Estilo arquitectónico:

Características:



Iglesia de San Pedro de Atacama.

Fecha de construcción:

Tipo de uso:

Estilo arquitectónico:

Características:

2. Observa las imágenes y responde en tu cuaderno: ¿qué se mantiene igual?, ¿qué ha cambiado? *Comparar*



Claudio Gay. Plaza de Armas, Santiago, siglo XIX.



Plaza de Armas de Santiago en la actualidad.



Sintetiza

3. Lee el fragmento y responde. *Analizar*

Arte y religión

Las mismas necesidades y fines de la Conquista facilitaron la transformación de las formas artísticas europeas: la nueva fe requería, para establecerse, canteros y alarifes que levantaran los muros de las iglesias; imagineros y pintores que ilustraran el mensaje cristiano. A medida que la acción evangelizadora de los misioneros se difundía, fue preciso emplear abundante mano de obra nativa. Y así, gradualmente, el arte y la arquitectura se fueron modificando y se alteró su sentido original. El indígena sometido encontraba por el camino del arte el medio adecuado para revelar la intimidad de su ser. Pero ya no era el hombre precolombino: ahora era hispanoamericano.

Gaspar Galaz y Milan Ivelic. *La pintura en Chile: desde la Colonia hasta 1981*. Valparaíso: Ediciones Universitarias, 2009. (Adaptación)

- a. Subraya con rojo el fragmento en que los autores señalan el origen del arte mestizo. Justifica tu elección.

- b. ¿Qué relación existió entre el arte y la evangelización?

- c. ¿Por qué fue necesario incorporar mano de obra indígena en el trabajo artístico?

Ponte a prueba

1. Explica por qué la Iglesia católica fue tan importante en el desarrollo del arte y la arquitectura colonial.
2. Caracteriza el barroco y el arte mestizo.
3. ¿Por qué es importante preservar el patrimonio histórico?

Competencias para la vida

Conocer el patrimonio me ayuda a valorar la cultura



Mauricio Sepúlveda

Castillo fortaleza, La Habana, Cuba.



La iglesia de San Francisco fue construida en el siglo XVII, Chiuchiu, región de Antofagasta.



El Señor de la Agonía es una obra que data de 1612. Es conocido como Cristo de Mayo debido a que, tras el terremoto de mayo de 1647, el muro de la iglesia San Agustín, que albergaba a la figura, se mantuvo en pie y la obra no sufrió daños, salvo por que la corona de espinas bajó hasta la garganta y nunca pudo ser repuesta en su lugar.

Cuando hablamos de patrimonio cultural, nos referimos a ese conjunto de elementos culturales –tangibles unos, intangibles otros– que una sociedad determinada considera suyos y de los que echa mano para enfrentar sus problemas; para formular e intentar realizar sus aspiraciones y sus proyectos; para imaginar, gozar y expresarse. Ningún acto humano puede imaginarse ni realizarse más que a partir de un conjunto cultural previamente creado.

Guillermo Bonfil. "Nuestro patrimonio cultural: un laberinto de significados", en *El patrimonio cultural de México*. México: FCE, 1993. (Adaptación)

Sobre el patrimonio cultural

Artículo 7. *El patrimonio cultural, fuente de la creatividad.*

Toda creación tiene sus orígenes en las tradiciones culturales, pero se desarrolla plenamente en contacto con otras. Esta es la razón por la cual el patrimonio, en todas sus formas, debe ser preservado, valorizado, y transmitido a las generaciones futuras como testimonio de la experiencia y de las aspiraciones humanas, con el fin de nutrir la creatividad en toda su diversidad e instaurar un verdadero diálogo entre las culturas.

Unesco. *Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural, una visión, una plataforma conceptual, un semillero de ideas, un paradigma nuevo.* Documento preparado para la Cumbre Mundial sobre Desarrollo Sostenible, Johannesburgo, 2002. (Fragmento)



Competencia lingüística

- Elabora un texto en el que integres los siguientes temas:
 - Patrimonio cultural.
 - Características del patrimonio colonial chileno.
 - Patrimonio colonial: un elemento común de los países latinoamericanos.
 - La importancia de proteger el patrimonio cultural, y los peligros a los que está expuesto.

Recuerda que siempre que escribas un texto debes incorporar una introducción, el desarrollo y una conclusión o síntesis de los temas abordados.

A large yellow notepad with horizontal lines for writing, positioned below the text instructions.

Competencia cultural artística

- Los afiches sirven para llamar la atención o despertar conciencia sobre temas que afectan a la sociedad. Elabora un afiche en el que expreses por qué es importante cuidar el patrimonio cultural colonial de tu país y de tu región. Sigue estos pasos:
 - Reúnete con compañeros y compañeras e investiguen sobre un patrimonio colonial existente en la región en que viven.
 - Construyan un afiche utilizando imágenes e información del patrimonio escogido.
 - Creen uno o dos textos breves y relacionados con las imágenes escogidas, que otorguen fuerza al mensaje que desean transmitir.

Aprendiendo técnicas

Analizar una pintura

El arte expresa la visión de mundo de una cultura determinada. Por lo mismo, las obras entregan información que el historiador puede analizar siguiendo estos pasos:

paso 1

Identificar las características de la obra

Época representada: siglo XVIII.

País o continente: Ecuador, América.

Autor: Vicente Albán.

Nombre de la obra: *Retrato de una señora principal con su negra esclava.*

Escena representada: una mujer ricamente vestida, retratada con adornos y ropas coloridas, es acompañada de su esclava de origen africano y se deleita con frutas de la región.

Personajes: una mujer española y una esclava.

Propósito: mostrar características sociales y productos originarios de América.



paso 2

Extraer información histórica

Grupos sociales representados: españoles y esclavos.

Características de la vestimenta: la mujer española está vestida con un traje de varios colores y muchas joyas, mientras que la mujer de origen africano viste un traje blanco y con pocas joyas.

Significado histórico: entrega información sobre las características sociales de la época y permite diferenciar a los grupos según la vestimenta utilizada. Además, contiene información relacionada con la dieta alimenticia del lugar y la época.

Practica la técnica

1. Analiza la imagen del cartón 4 y completa las fichas que allí se encuentran.
2. Extrae una conclusión del trabajo realizado.



Ejemplo de pregunta tipo

En esta pregunta te piden **identificar** uno de los criterios utilizados para determinar el rango social de las personas durante un período específico de tiempo.

¿Cuál de los siguientes criterios se usó en la Colonia para la jerarquización social?

- A. El origen étnico.
- B. El nivel educacional.
- C. La religión profesada.
- D. La posesión de minas.

Revisa tu respuesta

- La opción **A** es **correcta**, pues la sociedad colonial se jerarquizó según origen o nacimiento.
- La opción **B** no es correcta, ya que el nivel educacional dependía de la situación social de las personas.
- La opción **C** no es correcta, porque la única religión que se podía profesar de modo oficial era la católica.
- La opción **D** no es correcta, pues la posesión de centros de producción era importante, pero no determinante.

Desarrolla otras habilidades

Pensamiento crítico

1. Caracteriza la sociedad colonial y explica por qué fue una sociedad con una marcada desigualdad.

Comunicación

2. Reúnete con un grupo de compañeros y compañeras, escojan uno de los siguientes temas y expongan sobre este.

- La sociedad colonial como sociedad de dominación.
- La importancia del mestizaje en la sociedad y la cultura de América Latina.
- Comparación entre la vida cotidiana de los niños de la Colonia y los del presente.
- Relaciones entre españoles y mapuche: ¿fueron casi trescientos años de guerra?
- Arte y arquitectura colonial: la importancia del patrimonio.

Para exponer recuerda:

- seleccionar y organizar la información;
- elaborar material de apoyo que te ayude a explicar los contenidos;
- relatar con claridad los temas trabajados.



¿Qué aprendiste?

Marca con una **X** la opción correcta.

1. ¿Cuál de los siguientes grupos sociales tuvo acceso a las actividades relacionadas con la administración de las colonias?

- A. Españoles.
- B. Indígenas.
- C. Mestizos.
- D. Criollos.

punto

1

Lee el fragmento y responde la pregunta 2.

Sociedad colonial

Las personas identificadas por términos que indicaban mezcla, como el mestizo o mulato, normalmente estaban por encima de aquellos que respondían a las categorías de negro e indígena, al tiempo que estaban por debajo de aquellos que eran llamados españoles.

Leslie Bethell. *Historia de América Latina 4. América Latina colonial: población, sociedad y cultura*. Barcelona: Crítica, 1990. (Adaptación)

2. Según el texto, ¿cuál de los siguientes grupos se encontraba en una condición social inferior al resto?

- A. Los criollos.
- B. Los negros.
- C. Los mestizos.
- D. Los españoles.

punto

1

3. En relación con los mestizos se puede establecer que:

- A. llegaron a ser la principal fuerza de trabajo del período.
- B. se encontraban en la escala social más baja, junto con los esclavos.
- C. estaban preparados para desarrollar oficios calificados y complejos.
- D. alcanzaron un gran poder, y llegaron a participar en la administración.

punto

1



Observa la ilustración y responde la pregunta 4.



4. ¿Qué personajes característicos de la ciudad colonial destacan en la ilustración?

punto

1

- A. Los peones.
- B. Los mestizos.
- C. Los inquilinos.
- D. Los vendedores.

5. ¿Cuál de las siguientes opciones es una característica de la hacienda colonial?

punto

1

- A. La casa patral era ocupada en verano.
- B. Se encontraba en el centro de la ciudad.
- C. Era trabajada por esclavos de origen africano.
- D. En ella se divertían las personas del grupo social bajo.

6. ¿Cómo se denominó a los trabajadores que vivían dentro de la hacienda?

punto

1

- A. Peones.
- B. Inquilinos.
- C. Estancieros.
- D. Hacendados.

7. Lugar de entretenimiento, música, comida y baile, propio de los sectores más humildes de la sociedad. ¿A qué corresponde la descripción?

- A. Salón.
- B. Rancho.
- C. Tertulia.
- D. Chingana.

punto

1

Lee el documento y responde la pregunta 8.

La pintura cusqueña

Quizá fue la más importante de América colonial; se caracteriza por su originalidad y su gran valor artístico. Sus obras son el resultado de la unión de dos corrientes culturales: la tradición artística europea, con su énfasis en temas religiosos, y la necesidad de expresar la realidad y las visiones de mundo de indígenas y mestizos.

Equipo editorial

8. ¿Por qué el arte cusqueño constituye una expresión del mestizaje cultural?

- A. Porque recoge la visión de mundo europea y emplea técnicas americanas.
- B. Porque permite que los europeos pinten la realidad de indígenas y mestizos en América.
- C. Porque expresa la unión de la cultura religiosa europea y la visión de mundo americana.
- D. Porque representa en algunos cuadros la religiosidad europea y en otras, la religiosidad americana.

punto

1

9. Una de las características del arte barroco americano fue que:

- A. asimiló la religiosidad europea.
- B. mostró rasgos de la cultura de América.
- C. la Iglesia católica lo utilizó para evangelizar.
- D. demostró el enojo indígena frente al dominio español.

punto

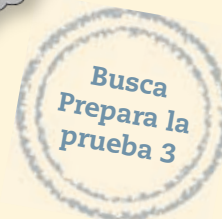
1

10. ¿Qué tipo de educación recibieron las mujeres durante la Colonia?

- A. Formal, para ser profesionales.
- B. Doméstica, para atender a la familia.
- C. Religiosa, solo para vivir en los conventos.
- D. Integral, para tener una preparación completa.

punto

1



Lee el texto y responde la pregunta 11.

La frontera en el siglo XVIII

Durante el siglo XVIII, tanto en lo cotidiano como en aspectos oficiales, las relaciones entre las personas involucradas en el contacto fronterizo se desarrollaron en un marco complejo y dinámico, propicio a la estabilidad y la paz. La guerra no desapareció por completo en la Araucanía; continuaron produciéndose estallidos locales y esporádicos, pero la convivencia llegó a constituir la tónica general del acontecer.

Holdenis Casanova. "Las rebeliones araucanas del siglo XVIII", en *Maloqueros y conchavadores en Araucanía y las pampas, 1700-1800* (Adaptación). Recuperado en enero de 2012 de www.memoriachilena.cl

11. ¿Qué ocurrió con las relaciones fronterizas entre españoles y mapuche en el siglo XVIII?

- A.** La guerra persistió y aumentaron los conflictos armados.
- B.** Persistieron los enfrentamientos violentos en la frontera del Biobío.
- C.** Se crearon relaciones de convivencia pacífica entre ambos grupos.
- D.** Se evitaron todo tipo de relaciones o contactos entre ambos grupos.

punto

1

12. Caracteriza la ciudad colonial refiriéndote a la estructura de las construcciones, la actividad comercial y la vida al interior de los hogares.

puntos

3

13. Establece un elemento de continuidad y uno de cambio entre la Colonia y el presente.

Describe la importancia de la religión católica en la vida cotidiana.	Cambio: _____ Continuidad: _____
Describe el mundo urbano refiriéndote al menos a dos características.	Cambio: _____ Continuidad: _____
Describe el mundo rural refiriéndote al menos a dos características.	Cambio: _____ Continuidad: _____

puntos

2

puntos

2

puntos

2

Completa tus datos.

Nombre: _____

Edad: _____

Fecha: _____

Marca con una **X** la alternativa correcta.

1. En el siglo XV, la economía europea se caracterizó por el desarrollo de un activo comercio con el Lejano Oriente. ¿Qué artículos se importaban de esas tierras?
 - A. Plata y papel.
 - B. Especies y seda.
 - C. Manufacturas y pólvora.
 - D. Armas y piedras preciosas.
2. ¿Cuál fue la utilidad de la brújula en los viajes de exploración del siglo XV?
 - A. Orientarse y localizarse en alta mar.
 - B. Establecer las coordenadas geográficas.
 - C. Conocer la circulación general de los vientos.
 - D. Navegar en mares profundos lejanos de la costa.

Lee el texto y responde la pregunta 3.

Hernando de Magallanes había determinado emprender un largo viaje por el océano, donde los vientos soplan con fuerza y las tempestades son muy frecuentes. Había resuelto también abrirse un camino que ningún navegante hubiera conocido hasta entonces.

Antonio Pigafetta. *Primer viaje en torno al globo*. Buenos Aires: Espasa Calpe, 1945. (Adaptación)

3. ¿Qué característica de los navegantes que protagonizan los viajes de exploración se expresa en el texto?
 - A. Espíritu temeroso.
 - B. Ansias de riqueza.
 - C. Espíritu aventurero.
 - D. Espíritu evangelizador.



4. En el contexto de los viajes de Descubrimiento, ¿qué ruta trazó Portugal para llegar a Oriente?
- A. Circunnavegar la costa occidental de África.
 - B. Rodear la costa de Europa hasta el mar Báltico.
 - C. Bordear la costa mediterránea hasta el mar Negro.
 - D. Navegar siempre al occidente por el océano Atlántico.
5. ¿Qué objetivo tuvo la empresa de Conquista española en América?
- A. Ampliar la visión del mundo explorado y conocido.
 - B. Ampliar sus dominios y descubrir nuevos mercados.
 - C. Mantener contacto con pueblos y culturas diferentes.
 - D. Perfeccionar los conocimientos cartográficos y de navegación.
6. ¿Por qué se afirma que la Conquista española de América se organizó como una empresa?
- A. Porque los expedicionarios costeaban gastos recurriendo a un ejército o hueste.
 - B. Porque los conquistadores debían financiar el viaje para luego obtener beneficios.
 - C. Porque los gastos corrían por cuenta de la Corona española, a cambio de riquezas.
 - D. Porque se requería una capitulación y financiamiento para luego obtener ganancias.
7. ¿Qué factor facilitó la Conquista de los inkas llevada a cabo por Francisco Pizarro?
- A. Los sacerdotes inkas creyeron que los españoles eran dioses.
 - B. Los inkas habían vivido una guerra civil entre los herederos del imperio.
 - C. Los inkas carecían de un ejército organizado capaz de ofrecer resistencia.
 - D. Los inkas resolvían los conflictos usando como estrategia la vía diplomática.
8. ¿Qué dificultad enfrentó Pedro de Valdivia cuando quiso viajar a Chile?
- A. No querían acompañarlo por la mala fama de Chile.
 - B. Diego de Almagro ya había conquistado este territorio.
 - C. La ruta para llegar era muy difícil, pues era por el Altiplano.
 - D. La tierra era muy pobre, no se podía cultivar y no había oro.

- 9.** ¿Qué consecuencia demográfica dejó la Conquista española en América?
- A.** Aumento de la natalidad.
 - B.** Disminución de la población originaria.
 - C.** Aumento de la esperanza de vida al nacer.
 - D.** Disminución de la población de origen mestizo.
- 10.** Dentro del sistema colonial, España mantuvo un monopolio comercial sobre sus tierras conquistadas. ¿Cómo se define este tipo de dominio?
- A.** Social.
 - B.** Político.
 - C.** Cultural.
 - D.** Económico.
- 11.** ¿Qué institución se creó para regular y fiscalizar el comercio americano?
- A.** Cabildo.
 - B.** Real Audiencia.
 - C.** Consejo de Indias.
 - D.** Casa de Contratación.
- 12.** ¿Cómo se define el monopolio comercial impuesto por España a las colonias?
- A.** Sistema de rutas y puertos empleados en el tráfico de esclavos africanos.
 - B.** Sistema de contrabando entre las colonias hispanoamericanas e inglesas.
 - C.** Sistema que obligaba a las colonias a comerciar exclusivamente con España.
 - D.** Sistema de comercio de manufacturas entre las colonias españolas y portuguesas.
- 13.** Dentro del sistema económico colonial, ¿qué productos americanos eran valorados por España?
- A.** Maíz, cebada y muebles.
 - B.** Armas, papel y muebles.
 - C.** Plata, oro y productos agrícolas.
 - D.** Piedras preciosas, sedas y especias.



Lee el texto y responde la pregunta 14.

El trabajo en Potosí

Este sistema de trabajo era destructivo para los indígenas. El uso de mercurio para la extracción de la plata por amalgama envenenaba, hacía caer el cabello y los dientes y provocaba temblores que no se podían controlar.

Eduardo Galeano. *Las venas abiertas de América Latina*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2004. (Adaptación)

- 14.** Deduce a qué sistema de trabajo se refiere el fragmento.
- A.** Mita.
 - B.** Peonaje.
 - C.** Esclavitud.
 - D.** Encomienda.
- 15.** ¿Qué actividad económica fue la más importante en Chile durante el siglo XVI?
- A.** Pesca.
 - B.** Minería.
 - C.** Ganadería.
 - D.** Agricultura.

Lee el texto y responde la pregunta 16.

Comercio chileno en la colonia

Los comerciantes chilenos eran mercaderes de última mano, que compraban sus mercaderías en Lima, cuando ya estaban recargadas de todos los costos y utilidades que sacaban los múltiples intermediarios.

Gustavo Ross. "Reseña Histórica del comercio de Chile durante la era colonial", diciembre de 1888, en *Revista económica* (Adaptación). Recuperado en enero de 2012 de www.memoriachilena.cl

- 16.** ¿Qué papel desempeñó el comercio chileno en el sistema colonial?
- A.** Prioritario y costoso.
 - B.** Secundario y autosuficiente.
 - C.** Periférico y dependiente del Perú.
 - D.** Central y abastecedor de América.

17. ¿Qué opción señala una diferencia entre la plantación y la hacienda?
- A. La hacienda se dedicó a la producción azucarera.
 - B. La mano de obra esclava fue usada en plantaciones.
 - C. En las plantaciones se utilizó más y mejor tecnología.
 - D. La mano de obra mestiza se usó en las plantaciones.
18. ¿Cuál de las siguientes opciones **no** corresponde a una de las labores de la Iglesia católica en América?
- A. Protección de los indígenas.
 - B. Evangelización de los indígenas.
 - C. Administración de la enseñanza.
 - D. Distribución de las encomiendas.
19. ¿Qué concepto explica la existencia de fiestas religiosas como La Tirana?
- A. Mestizaje.
 - B. Sincretismo.
 - C. Dominación.
 - D. Colonización.

Lee el texto y luego responde las preguntas 20 y 21.

Sociedad colonial

Al finalizar la época colonial, la estructura social consistente en dos mundos separados por una jerarquía étnica bien definida estaba en ruinas, en el sentido de que ambos se habían penetrado mutuamente de forma irreversible.

Leslie Bethell. *Historia de América Latina 4. América Latina colonial: población, sociedad y cultura*. Barcelona: Crítica, 1990. (Adaptación)

20. De acuerdo con el texto, ¿cómo se ordenaban los grupos sociales en la época colonial?
- A. Eran dos realidades separadas.
 - B. Según la riqueza de las personas.
 - C. No había diferencias entre los grupos.
 - D. De modo jerárquico según grupo étnico.



- 21.** ¿Por qué se afirma que al finalizar la época colonial la estructura social se encontraba en ruinas?
- A.** Porque había dos mundos separados.
 - B.** Como consecuencia del proceso de mestizaje.
 - C.** Debido a la extinción de la población originaria.
 - D.** Porque los grupos sociales no tenían contacto entre sí.
- 22.** ¿Cuál de las siguientes opciones se refiere al trabajador temporal de una hacienda?
- A.** Peones.
 - B.** Inquilinos.
 - C.** Capataces.
 - D.** Hacendados.
- 23.** ¿Cuál de las siguientes opciones corresponde a una forma de entretenimiento de la aristocracia colonial?
- A.** Fonda.
 - B.** Tertulia.
 - C.** Ramada.
 - D.** Chingana.

Responde la siguiente pregunta.

- 24.** Describe dos características que adquirió la Guerra de Arauco tras la batalla de Curalaba.



Cómo lo entiendes

Colonia

1. Define el concepto con tus palabras.

Cómo lo aplicas

2. Marca con una **x** la o las opciones correctas.

- Es un territorio independiente.
- Debe producir riquezas para otro país.
- Tiene libertad para crear y seguir sus propias leyes.
- Es administrada políticamente y explotada económicamente por otro país.
- Mantiene libremente relaciones comerciales con otros países.

Cómo lo explicas



Cómo lo entiendes

Metrópolis

1. Define el concepto con tus palabras.

Cómo lo aplicas

2. Marca con una **x** la o las opciones correctas.

- Una metrópoli explora nuevas tierras para extraer riquezas.
- Es administrada y explotada por otro país.
- Tiene libertad para crear sus propias leyes.
- Puede comerciar libremente con otros países.

Cómo lo explicas



Cómo lo entiendes

Patrimonio

1. Define el concepto con tus palabras.

Cómo lo aplicas

2. Marca con una **x** la o las opciones correctas.

- Un patrimonio debe ser preservado.
- No tiene importancia para la sociedad.
- Puede enseñar aspectos de la historia de un lugar.
- Es protegido para que las futuras generaciones conozcan su historia.

Cómo lo explicas



Módulo 1

Antecedentes de la expansión europea

- El comercio con Oriente era importante por las especias que ahí se adquirían.
- Los avances científicos fueron importantes para los viajes de exploración.
- Portugal fue el primer reino en realizar viajes de exploración. A partir de 1415 sus navegantes siguieron la ruta que bordea la costa africana.

Módulo 2

Los viajes de exploración en América

- En el siglo XV España vivió los procesos de unificación y reconquista.
- Las Capitulaciones de Santa Fe establecieron los derechos y deberes de Cristóbal Colón y de los reyes católicos.
- En 1492 Cristóbal Colón descubrió América y con ello se inició el proceso de expansión española.
- El Tratado de Tordesillas delimitó los territorios de España y Portugal.

Módulo 3

La Conquista de América

- Los objetivos españoles fueron: establecer soberanía, evangelizar a la población originaria y obtener beneficios económicos.
- Las empresas de conquista fueron mayoritariamente de carácter privado.
- El conquistador deseaba conseguir gloria, poder y riquezas.
- Hernán Cortés y Francisco Pizarro conquistaron México y Perú, respectivamente. La caída de aztecas e inkas se debió al uso de armas de fuego y a la desestructuración política de las civilizaciones.

Módulo 4

La Conquista de Chile

- Diego de Almagro fue el primero en intentar conquistar Chile. Pedro de Valdivia lo concretó, enfrentando la escasez de abastecimiento y la resistencia indígena.
- España y Portugal se convirtieron en grandes imperios, y Europa adquirió riquezas y alimentos.
- Los pueblos originarios sufrieron la disminución de su población, la pérdida de su cosmovisión y la incorporación de nuevos patrones culturales, como el idioma y la religión.

Nombre: _____ Curso: _____

Módulo 1

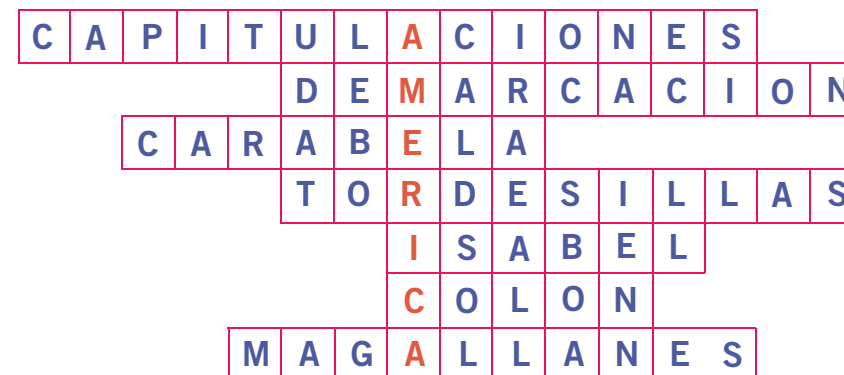
Vincula cada antecedente del Descubrimiento con su descripción.

- a. Comercio con Oriente c. Cierre de la ruta tradicional
- b. Avances en navegación d. Portugal

- En el siglo XV aparecieron nuevos instrumentos, como el astrolabio, los portulanos y las carabelas, los que permitieron navegar a gran distancia de los continentes.
- En el siglo XV los turcos se establecieron en el límite entre Asia y Europa.
- Fueron los primeros en comenzar los viajes de exploración, favorecidos por la localización geográfica de su territorio y por poseer una monarquía sólida y unificada.
- Desde la Edad Media hubo un contacto regular, los europeos obtenían especias y productos de lujo.

Módulo 2

Crea las pistas para cada uno de los conceptos incluidos en el crucigrama.



Módulo 3

Lee los fragmentos y responde.

La Conquista de América

La Conquista de América fue realizada por unos centenares de hombres y en un período de tiempo asombrosamente corto. El factor negativo reside en la incapacidad de defensa de las sociedades americanas. Las tensiones políticas existentes en el mundo azteca e inka, sus deficiencias militares y su tecnología los hicieron vulnerables a los ataques externos, mientras que sus estructuras de gobierno, con un líder de gran importancia, implicara que sin él la sociedad carecería de la voluntad de resistir.

John Lynch. *Los Austrias, 1516-1700*. Barcelona: Crítica, 2009. (Adaptación)

1. Demuestra cómo en la Conquista de México se evidencia lo planteado por el autor.
2. ¿Por qué la estructura política de aztecas e inkas fue perjudicial para el desarrollo de la resistencia de ambas civilizaciones? Argumenta.

El encuentro en Cajamarca

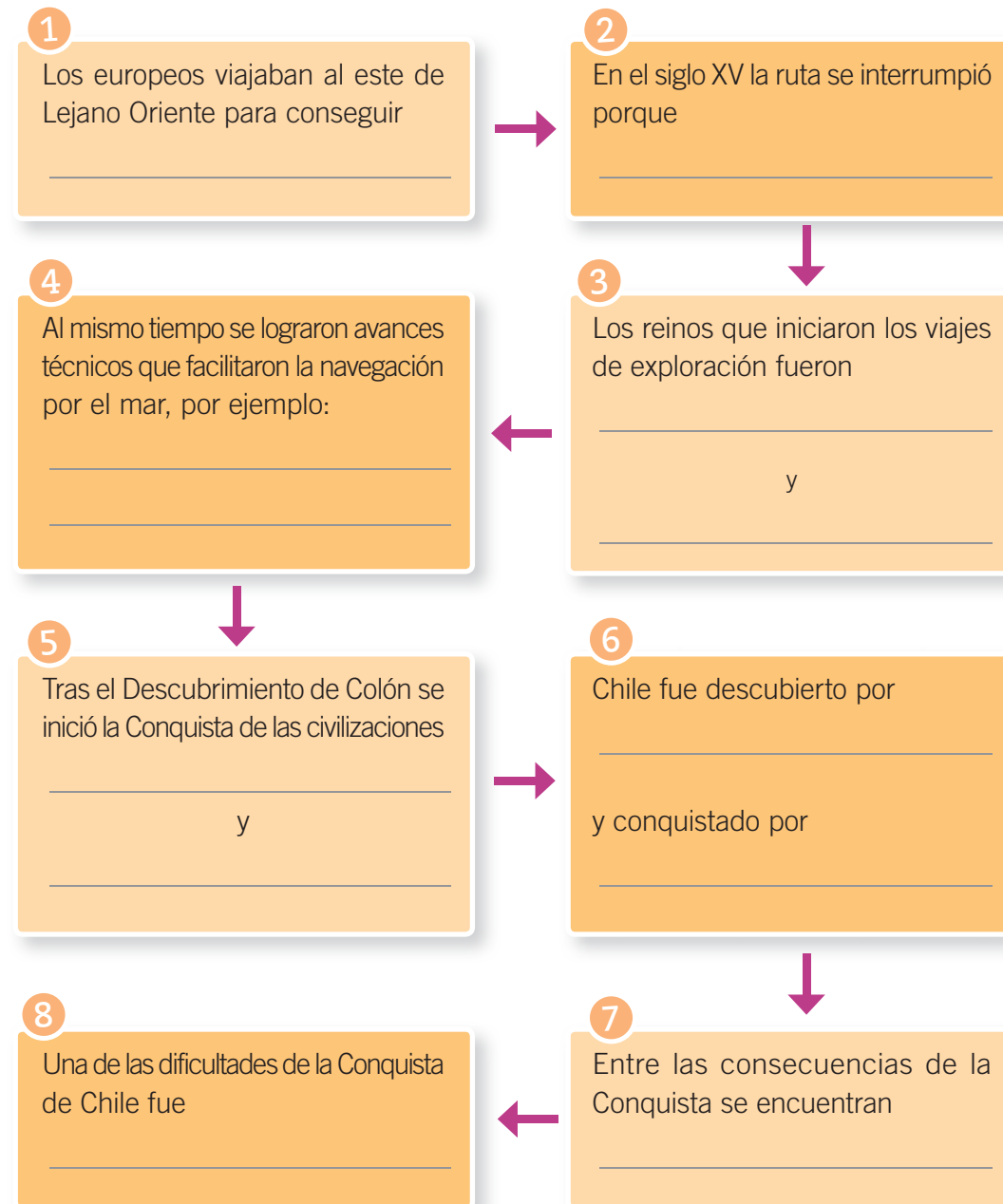
Fray Vicente fue con una cruz en la mano y con su Biblia en la otra, y entró hasta donde Atahualpa estaba, y le dijo por el traductor: "yo soy sacerdote de Dios, y vengo a enseñarles lo que Dios nos habló, que está en la Biblia". Atahualpa dijo que le diese el libro para verle y luego lo arrojó a cinco o seis pasos de sí. El religioso volvió donde Pizarro y le dijo lo que había pasado. Luego Pizarro tomó la espada y llegó hasta la litera donde Atahualpa estaba, y sin temor le echó mano.

Francisco de Jerez. *Verdadera relación de la Conquista del Perú y provincia del Cusco, llamada Nueva Castilla, conquistada por Francisco Pizarro*. Sevilla, 1534. (Adaptación)

3. ¿Cómo reaccionó Atahualpa ante el sacerdote español?, ¿cuál habrá sido la interpretación que el sacerdote hizo de dicha reacción?

Módulo 4

Completa el esquema de síntesis de la unidad.



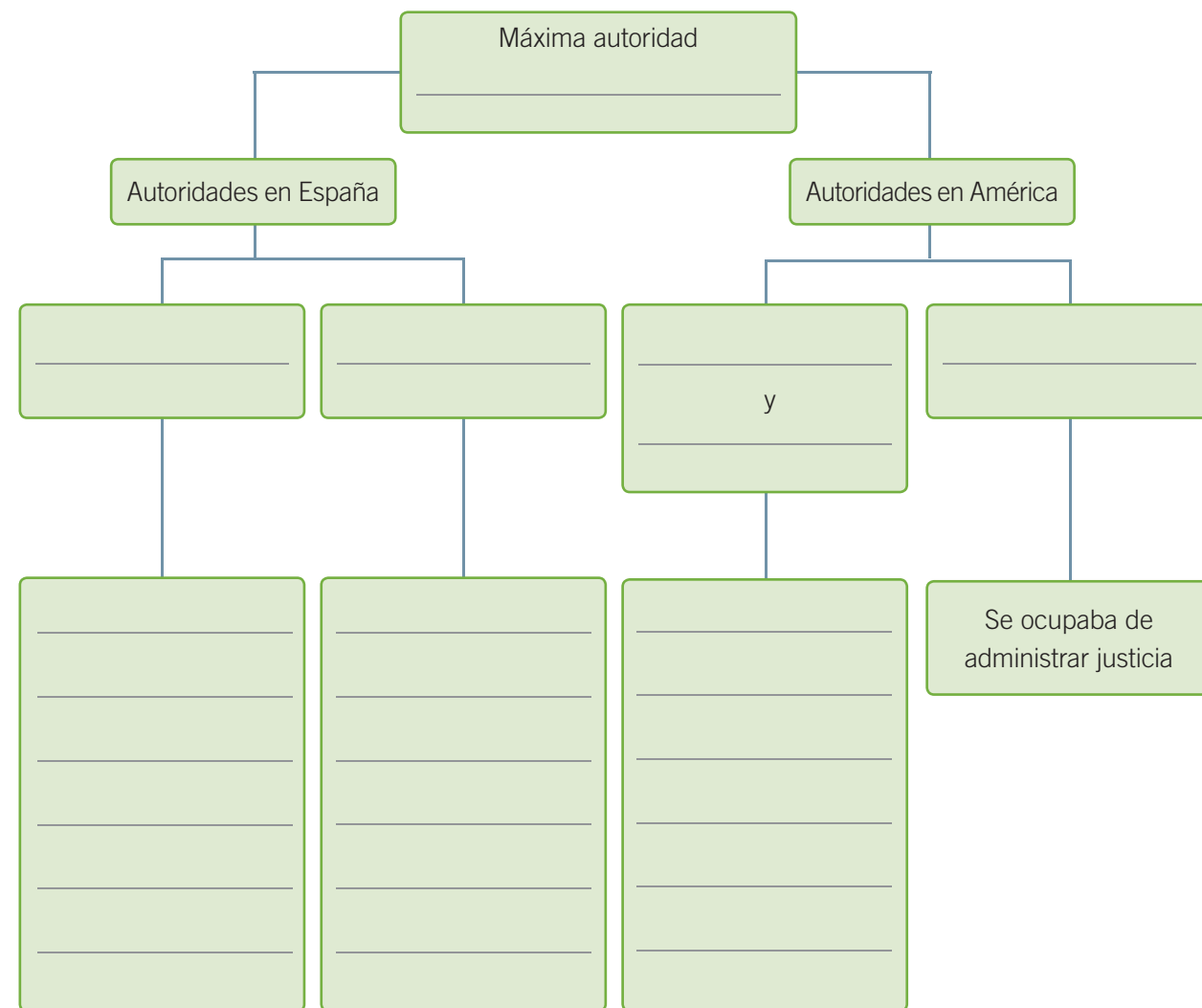
La institucionalidad colonial		
Administración	Economía	Iglesia católica
En España	Centros de producción	Relación con el Estado y labores de las órdenes
<p>Rey: concentraba el poder y delegaba funciones.</p> <p>Consejo de Indias: tenía atribuciones legislativas, judiciales y ejecutivas.</p> <p>Casa de Contratación: controlaba todo lo relativo al comercio con América.</p>	<p>Haciendas y estancias: usaron mano de obra indígena o mestiza para trabajos agropecuarios.</p> <p>Plantaciones: utilizaron esclavos para producir azúcar, café o algodón.</p> <p>Centros mineros: se extrajo oro y plata, principalmente. La mano de obra fue indígena y esclava.</p>	<p>Patronato real: España podía intervenir en los asuntos de la Iglesia en América.</p> <p>Pase regio: derecho que le permitía al rey dar el visto bueno a las normas que el Papa dictaba para América.</p> <p>Órdenes religiosas: educaron, crearon misiones, evangelizaron y defendieron al indígena.</p>
En América	Formas de trabajo	Sincretismo
<p>Real Audiencia: era la máxima institución judicial en América.</p> <p>Virrey: representante del rey en América; tenía funciones económicas, militares y ejecutivas.</p> <p>Gobernador: tenía similares atribuciones que a las del virrey, pero en una jurisdicción más pequeña.</p> <p>Cabildo: representante de los vecinos de una ciudad.</p>	<p>Encomienda: indígenas a cargo de un español, quien debía evangelizarlos, educarlos y protegerlos. Derivó en abusos.</p> <p>Repartimiento: desplazamiento de indígenas a centros de producción. Para las labores mineras se aplicaba la mita.</p> <p>Esclavitud: sistema que involucró africanos y sus descendientes. Fueron obligados a trabajar en minas, plantaciones o el servicio doméstico.</p>	<p>Origen: la evangelización provocó rechazo, sometimiento y aceptación parcial del cristianismo. Se produjo una mezcla de elementos cristianos y de creencias ancestrales americanas.</p> <p>Manifestaciones sincréticas: la Virgen reemplazó a las divinidades femeninas y fue la protectora de los indígenas; los carnavales evidencian la mezcla de tradiciones americanas y europeas.</p>



Nombre: _____ Curso: _____

Módulo 1

Completa el esquema con información sobre la administración colonial y, luego, responde.



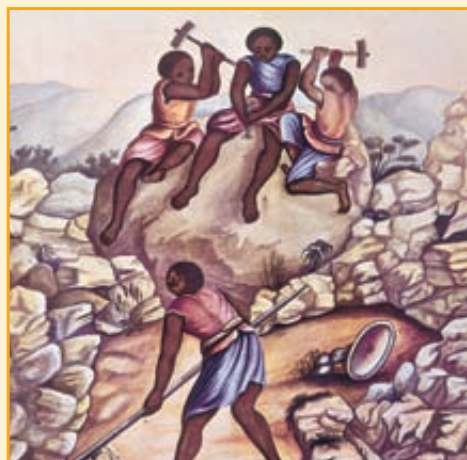
1. ¿Por qué el rey tuvo la necesidad de delegar funciones?
2. Describe la situación administrativa de Chile durante la Colonia.



Prepara la prueba 2 • Repaso

Módulo 2

Describe la actividad productiva representada en cada una de las imágenes. Luego, concluye.



Carlos Julio. *Esclavos britadores*, siglo XIX.



Claudio Gay. "Cogotí 1837", en *Álbum de viaje por la República de Chile*, siglo XIX.

1. ¿Cuáles fueron los distintos sistemas de trabajo utilizados en la Colonia?
2. ¿Qué actividades productivas fueron las más importantes en la Colonia? Descríbelas.

Módulo 3

Observa las imágenes y responde.



Fiesta de Cuasimodo.



Paso de Jesús con la cruz, iglesia de Nuestra Señora de la Concepción, Guatemala.

1. ¿Cuál fue la importancia del arte en la evangelización de los indígenas?
2. Describe los métodos de evangelización utilizados por las órdenes religiosas.
3. Define el concepto de sincretismo, indica cuál de las imágenes representa a una festividad sincrética y explica el porqué de tu elección.



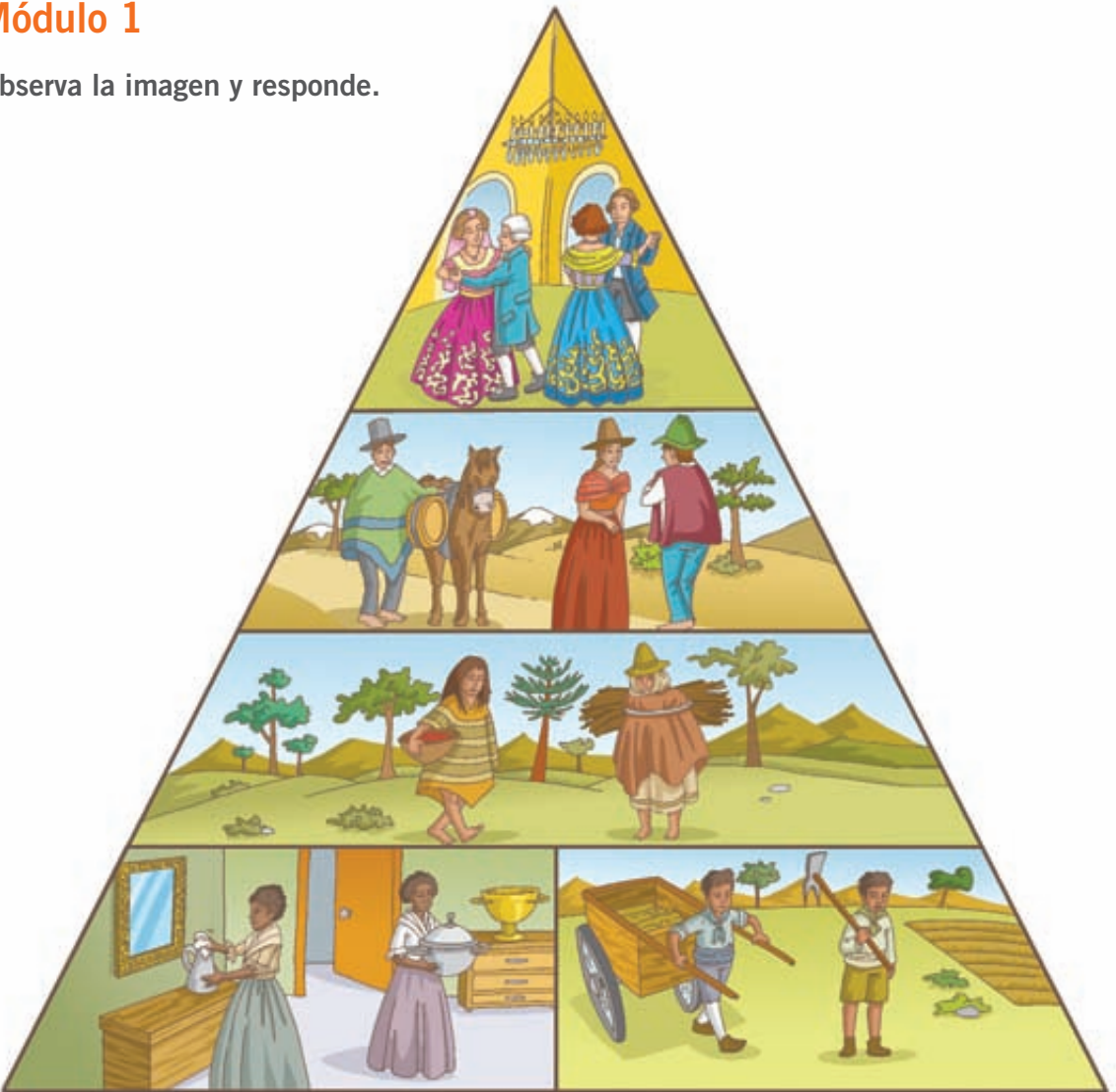


	Sociedad colonial	Organización	Grupos formados según la cuna de nacimiento y el color de piel; sociedad altamente jerarquizada.
		Grupos sociales	Españoles y criollos, indígenas, mestizos, zambos, mulatos y africanos.
		La ciudad	Se concentraba el comercio, había vendedores ambulantes y la población se reunía en las calles a comentar los sucesos importantes. Las festividades podían ser cívicas o religiosas.
	Vida cotidiana	El campo	Predominaba la hacienda, donde trabajaban inquilinos y peones; el ritmo de vida y las festividades dependían de las actividades agropecuarias.
		Guerra ofensiva y guerra defensiva	La guerra ofensiva promovió el avance en el territorio mapuche. Se vio favorecida por la esclavitud indígena. La guerra defensiva promovió el ingreso de misioneros al territorio mapuche.
	Guerra de Arauco	Parlamentos y vida fronteriza	En el siglo XVIII disminuyeron los conflictos; aumentó el comercio y se desarrollaron los parlamentos.
		Arte	Destacó el arte religioso de estilo barroco, con importantes escuelas en el Perú.
	Herencia colonial	Arquitectura	Grandes edificios, especialmente iglesias y monasterios en los que predomina el estilo barroco.

Nombre: _____ Curso: _____

Módulo 1

Observa la imagen y responde.



1. Caracteriza a la sociedad colonial. Considera:
 - cómo se dividía;
 - qué actividades hacía cada grupo.
2. Define mestizaje y explica por qué fue un elemento significativo en la sociedad colonial.

Cartón 1

Hechos destacados del Descubrimiento y Conquista de América

Etapa	Hecho	Año
Descubrimiento de América	Cristóbal Colón descubre América.	1492
	Segundo viaje de Colón.	1493
	Tercer viaje de Colón.	1498
	Cuarto viaje de Colón.	1502
Conquista de América	Hernán Cortés inicia la expedición a México.	1519
	Finaliza la Conquista de México.	1521
	Francisco Pizarro se presenta ante Carlos I.	1529
	Los inkas son conquistados.	1532
Descubrimiento y Conquista de Chile	Diego de Almagro inicia el viaje expedicionario a Chile.	1535
	Diego de Almagro inicia el viaje de regreso a Perú.	1536
	Pedro de Valdivia sale de Cusco para viajar a Chile.	1540
	Pedro de Valdivia funda la ciudad de Santiago.	1541
	Fundación de La Serena.	1544
	Fundación de Concepción.	1550
	Fundación de La Imperial.	1551
	Fundación de Valdivia y Villarrica.	1552
	Fundación de Angol.	1553
Fundación de Osorno y Cañete.	1558	

Cartón 2

Lee los siguientes documentos y responde las preguntas de la página 94.

La encomienda

Un derecho concedido a los españoles en las Indias, para recibir y cobrar por sí los tributos de los indios, y de habitar y defender las provincias donde fuesen encomenderos y hacer juramento particular de cumplimiento a este homenaje. Los indios no quedan por esclavos, ni aun por vasallos de los encomenderos y solo reconocen al rey por señor, como los demás españoles. Los tributos que a él como tal le deben pagar serán entregados a los encomenderos, sin que les puedan pedir otras cosas y antes con cargo de que los protejan y defiendan y paguen a los curas que les enseñan las doctrinas cristianas.

Juan de Solorzano y Pereira. *Política Indiana*. Madrid: 1647. (Adaptación)

La destrucción de las Indias

Todas estas gentes creó Dios sin maldades ni dobleces, obedientísimas, fidelísimas a sus señores naturales y a los cristianos a quien sirven; más humildes, más pacientes, más pacíficas y quietas, sin rencillas, sin odios, sin desear venganzas que hay en el mundo. Son así mismo las gentes más delicadas y que menos pueden sufrir y que más fácilmente mueren de cualquier enfermedad. En estas ovejas mansas y de las calidades susodichas por su Hacedor y Creador así dotadas, entraron los españoles desde luego como lobos, tigres y leones crudelísimos de muchos días hambrientos. En cuarenta años no han hecho más que despedazarlas, matarlas, angustiarlas, afligirlas, atormentarlas y destruirlas y varias otras tales maneras de crueldad nunca vistas ni leídas ni oídas.

Fray Bartolomé de las Casas. *Brevisima relación de la destrucción de las Indias*. España: 1552. (Adaptación)

La vida del indígena

En 1581, Felipe II había afirmado que ya un tercio de los indígenas de América había sido aniquilado, y que los que aún vivían se veían obligados a pagar tributos por los muertos. El monarca dijo, además, que los indios eran comprados y vendidos. Que dormían a la intemperie. Que las madres mataban a sus hijos para salvarlos del tormento en las minas.

Eduardo Galeano. *Las venas abiertas de América Latina*. Buenos Aires: Siglo XXI, 1975. (Fragmento)

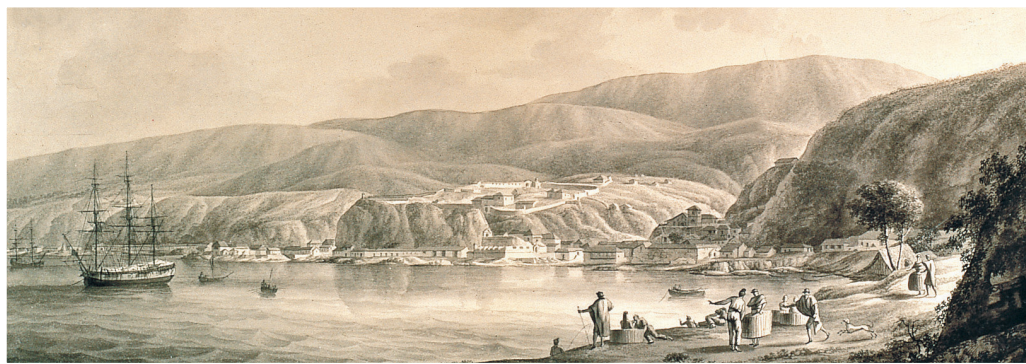
Cartón 3

Lee los siguientes documentos y responde las preguntas de la página 95.

Las haciendas

Casi desde un principio las grandes haciendas orientaron su producción a la exportación. Los productos eran empaquetados, llevados en mulas a Valparaíso y entregados a un grupo de negociantes. Los hacendados más cercanos a Santiago vendían su producción en la ciudad; para ello convertían partes de sus propias casas en puestos de venta que miraban hacia las calles principales. Durante el siglo XVIII, algunas haciendas producían buenos ingresos; otras, alejadas de las áreas mercantiles de Santiago o de las rutas de exportación, prácticamente carecían de valor, a pesar de su tamaño.

Arnold Bauer. *La sociedad rural chilena: desde la conquista española a nuestros días*. Santiago: Andrés Bello, 1994. (Adaptación)



La producción azucarera

“El centro de producción azucarero es un infierno y todos sus dueños están condenados”, escribió el padre Andrés de Gouvea desde Bahía, en 1627. Repetidas veces, los observadores que presenciaron los hornos fragorosos y las calderas hirvientes, el brillo de los cuerpos negros y el torbellino infernal del centro productivo durante las veinticuatro horas del día de la cosecha azucarera, usaron la misma imagen infernal. Junto con la minería, la producción azucarera fue la actividad más mecanizada y más compleja de todas las llevadas a cabo por los europeos durante los siglos XVI y XVII.

Leslie Bethell. *Historia de América Latina 3. América Latina colonial: economía*. Barcelona: Crítica, 2003. (Adaptación)

Cartón 4

Observa la imagen. Luego, indaga y completa la ficha con la información requerida.



Diego Quispe. *Corpus Christi*, siglo XVII.

Características de la obra

Época representada: _____

Autor: _____

Nombre de la obra: _____

Escena representada: _____

Propósito: _____

Información histórica

Grupos sociales representados: _____

Significado histórico: _____

ISBN: 978-956-15-2157-5



9 789561 152157 5



La salud y la seguridad
también son parte de tu educación

Sociedad **5°** básico

